

## خلال برنامجها «غني» على «أبوظبي الأولى» مرام تكشف حقيقة الخطيبة الخائنة ومنى الكويتية تغني بهدف إقناع إخوانها بتقبل فنها



مرام في برنامج «غني»

تواصل الفنانة مرام حصده النجاح في برنامجها الجماهيري الناجح «غني» على قناة أبوظبي الأولى والذي تقدم فيه قصصا ورسائل جديدة، وتفتتح حلقة هذا الأسبوع منى مبارك من الكويت وتغني بهدف إقناع إخوانها بأن يتقبلوا فنها، يليها عدنان القحطاني من الإمارات الذي يعاني من خيانة خطيبته، أما مارون من لبنان فيوجه رسالة إلى الطباخ في المطعم الذي يأكل فيه منذ ثلاث سنوات يشكره فيها على جودة الطعام.

وتغني كلارا من لبنان لابنتها البعيدة عنها وتتمنى رؤيتها، فيما يحاول محمد من السعودية إقناع أهله بسان التمثيل ليس عيبا وأن دراسته للفن يجب ألا تضع سد، وفي ثنائية جميلة يقدم أحمد وسهي أغنية يطلب من خلالها الأول يد حبيبته أمام العالم بأسره.

يذكر أن برنامج «غني» يتميز بمحتواه الفريد فهو

لا يقول الكلام، مثل التعبير عن الحب، والإحباط، والأسف، أو الامتنان لشخص آخر أو غيرها من الرسائل.

عبد الحميد الخطيب

يمنح الفرصة لأشخاص عاديين ومن شرائح مختلفة من قلب المجتمع للتعبير عن أفكارهم وما يدور في أذهانهم عن طريق الغناء

## أبومها الجديد تطرحه في عيد الفطر المقبل «ساقا» ميريام فارس تحرمانها من فوازير رمضان

في عيد الفطر المقبل. ويحتوي الألبوم على 8 أغان تنوعت بين اللهجات الخليجية والعراقية والمغربية.

وعن سبب إصدارها الألبوم خليجيا، قالت ميريام إن ذلك يعود إلى تقديمها عددا كبيرا من الحفلات في الخليج، خاصة حفلات الزفاف.

وزادت: عندما تم تقديم أغنية «مكانه وين؟» باللهجة الخليجية، والتي أحبها الجميع في الوطن العربي وتحديدا الخليج كانت هذه الأغنية الخطوة التي شجعتني على تقديم الألبوم يغلب عليه الطابع الخليجي.

وسافكر من الآن في شكل الفوازير التي ساقدمها في رمضان 2012.

وتابعت: رغم تعاقدي على تقديم الفوازير على قناة «القهرة والناس» لمدة 3 سنوات، قدمت منها واحدة، فإن العقد لا ينص على أن تقدم الفوازير في 3 سنوات متتالية. والاتفاق بيني وبين المنتج طارق نور هو تقديم ثلاثة مواسم من الفوازير بشرط تقديم ورق جيد ومبهر مثل العام الماضي.

من جانب آخر، قررت النجمة اللبنانية طرح الألبوم الخليجي الأول «من عيون»



ميريام فارس

أرجعت النجمة اللبنانية ميريام فارس اعتذارها عن عدم تقديم فوازير رمضان هذا العام إلى عدم رغبتها في إجهاد ساقها، مثلما حدث معها في فوازير 2010.

وقالت ميريام: لن أكرر مسألة بدء التصوير قبل رمضان بـ 48 يوما، مثلما حدث العام الماضي.

وأضافت ميريام لصحيفة «وشوشة» القاهرية الصادرة هذا الأسبوع: رغم نجاحي تعرضت لإصابات في ساقتي بسبب الإجهاد العضلي والذهني، لذلك لن أتعرض لتقديم الفوازير هذا العام،

### دور

ممثلة كان عندما أمل انها تشارك في عمل خليجي حلقاته متصلة ومنفصلة بس المخرج عظاما طاف لانه الدور بيبي فتاة صغيرة.. الله كريم!

### تخفيض

ممثل خليجي حس انه منتج عمله قاعد يساومه على اجره بعدما رفض طلباته بتخفيضه فقرر الانسحاب والسفر لديرته.. زين تسوي!

### كروت

مدير انتاج هالايام سعيد لانه راح يشرف على عمل فنانة مشهورة لدرجة انه سؤاله كروت شخصية خاصة بالعمل ووزعها على الفنانين.. الحمد لله والشكر.

## ذئب يجري خلف ريهام عبدالغفور

هاجم ذئب الممثلة المصرية روان فؤاد خلال تصوير مشهد من مشاهد مسلسل «وادي الملوك».

وفي تفاصيل الخبر قفز الذئب على روان فؤاد وقطع ملابسها وجرح يدها، ثم راح يجري وراء الممثلة ريهام عبدالغفور التي استطاعت، حسبا ذكر موقع «النشرة»، أن تهرب منه بالوقوف في مكان عال، ليسيطر بعدها فريق عمل المسلسل على الموقف.

يذكر أن هذا الذئب كان قد استعان به المخرج حسني صالح لتصوير بعض المشاهد، مؤكدا أنه لا يمكن الاستغناء عنه وأن هذا الذئب مدرب لاستخدامه في التصوير.

## أسامة الرحباني: في غياب منصور ثقتنا بنفسنا كبيرة.. «نحننا مش هينين»

كبير امامنا لديه مستوى عال من الثقافة، ومتواضع جدا في غرفة صغيرة وكروسي عادي من سكوته وحكمته وكلامه وتواضعه وثقافته وكان علينا نحن ان نسطاد من معرفته وحكمته، هذه الاشياء كلها انا عشتها معه، وهو دائما في بالي وقريب جدا منا، انا من بعده لا اخاف وهناك ثقة بالنفس، «نحننا مش هينين أبدا».

أكد الفنان أسامة الرحباني أن ما يهمه هو وصول فن الرحباني إلى الجميع وإلى كل طبقات المجتمع المثقف والنخبوي والإنسان العادي والبسيط، وقال في حوار مع موقع «النشرة»: أهم ما في بالنا هو «المعلم» منصور الرحباني الذي دائما نقله بحضنا وكبير جدا علينا، فقلة من هم مثله في الوطن العربي بثقله وتواضعه وابداعه وعبقريته، فهو مار



أسامة الرحباني

## «أيام المسرح للشباب» ينطلق منتصف أكتوبر

والرياضة 13 جائزة يتنافس عليها المشاركون في المسابقة الرسمية للمهرجان وفق النتائج التي تقرها لجنة التحكيم، كما رصدت الهيئة العامة للشباب والرياضة المبالغ المالية التقديرية لهذه الجوائز دعما وتشجيعا للشباب.

وأعلنت الهيئة العامة للشباب والرياضة أنها ستقوم بتكريم نخبة من الفنانين الذين كانت لهم إسهامات كبيرة في مجال الموسيقى المسرحية على خشبة المسرح وتكريم مجموعة من الفنانين المسرحيين الذين ساهموا بفاعلية لخدمة المسرح الكويتي.

قررت الهيئة العامة للشباب والرياضة أن تنطلق أعمال الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب لعام 2011 منتصف أكتوبر المقبل، كما سيقام أثناء المهرجان الاحتفال الوطني المسرحي الكبير بعنوان «مسرحيون في حب الكويت» وتدعو الهيئة العامة للشباب والرياضة من خلال هذا النشاط إلى وحدة الصف الوطني وتماسك المجتمع الكويتي بكل أطيافه.

وتتعد الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب تحت شعار «الموسيقى في العرض المسرحي»، هذا وخصصت الهيئة العامة للشباب

## كاريكا: عمرو دياب أعادني للتلحين وانتظروا مفاجأتي مع «شاكيرا»

لم يكشف عن اسمها، مضيفا أن الأغنية أعجبت دياب خلال لقائهما معا في دبي. وتابع كاريكا أن هناك تعاونا فنيا سيجتمع بالجسمي من خلال أغنية «الكعب العالي»، وأضاف أنه انتهى أيضا من أغنية «شاكيرا» التي قال عنها أنها أغنية منقردة يقدمها بشكل جديد، ومن المنتظر تصويرها قريبا. وعن سبب اختيارها «شاكيرا» اسما للأغنية، أكد أنها أصبحت رمزا لدى الشباب، مما جعله يقدمها من خلال موضوع لذيذ ودمه خفيف، على حد قوله.

كشف الفنان عصام كاريكا أنه سيعود إلى التلحين مرة أخرى بعد غياب دام 5 سنوات، مضيفا أنه سيتعاون في الفترة المقبلة مع راغب علامة ومحمد منير وشيرين وعبد الفتاح الجريبي، وعن سبب عودته إلى التلحين، أوضح كاريكا، حسبا ذكر موقع «ام بي سي» أن لقاءه مع الفنان عمرو دياب في دبي الشهر الماضي أعاد له الحنين للتلحين، خاصة أن آخر أغنياته التي لحنها كانت لدياب، وحملت عنوان «وهي عاملة إيه دلوقت»، لافتا إلى أنه بدأ في تلحين أغنية جديدة لدياب،



عصام كاريكا