

شاب ينتقم من خطيبته السابقة بتدوين رقم هاتفها على جدران مكة

الرياض – وكالات: لم يكن بدر بخلد فتاة سعودية (29 سنة) من مكة المكرمة، ان يجلب رفضها لشاب سعودي (33 سنة) تقدم لخطبتها المتاعب لها ولاسرتها، وذلك عندما قام الشاب بتدوين اسمها ورقم هاتفها النقال على جدران الأسواق العامة والحى الذي تسكنه، قبل ان تضبطه فرق البحث والتحري بمركز شرطة جرول.

وكان شاب قد تقدم الى فتاة عبر احدى الخطابات، وأفاد بأنه رجل أمن في أحد القطاعات العسكرية، وتقرر عقد نكاحهما في الإجازة الصيفية المقبلة، ولاحقاً، اكتشفت الفتاة ان من تقدم لخطبتها لم يكن سوى حارس أمن «سكويرتي» ويتقاضى راتباً مقداره 1500 ريال، فضلاً عن تعاطيه المخدرات، الأمر الذي جعل الفتاة ترفضه. وقابل الشاب هذا الرفض بأن قام بتدوين اسمها ورقم هاتفها النقال على جدران الأسواق العامة والحى الذي تسكنه، فضلاً عن كتابة عبارات غير أخلاقية.

وعندما وردت اتصالات كثيرة الى هاتف الفتاة ومن جنسيات مختلفة، قررت الفتاة تغيير رقم هاتفها النقال، تحاشياً للازعاج والمضايقات، ليقوم الشباب بتدوين أرقام هواتف وأدة الفتاة وشقيقتها على الجدران ذاتها، الأمر الذي استدعى تقديم شقيقتها لبلاغ رسمي الى مركز شرطة جرول، ليقبض لاحقاً على الشاب المعنى. وجرى التحقيق مع الشاب، وأحيل لاحقاً الى دائرة العرض والأخلاق في هيئة التحقيق والإدعاء العام في مكة المكرمة بحكم الاختصاص.

بابلو بيكاسو

في رام الله للمرة الأولى

دبي - سبي.ان: للمرة الأولى، ستعرض الأكاديمية الدولية للفنون في مقرها برام الله الجمعة المقبل لوحة للفنان العالمي بابلو بيكاسو استعارتها من متحف فان آبه في ايندهوفن بهولندا.

ولوحة «صورة امرأة» تعتبر احدى أبرز الأعمال التي أنجزها الفنان العالمي بيكاسو عام 1943، وهي الفترة التي رسم فيها متأثراً بالحرب الأهلية في اسبانيا.

وكانت الجهود والبحث في كيفية استعادة وتأمين ونقل اللوحة من متحفها في هولندا الى فلسطين قد استمرت مدة عامين، وتناول البحث والتحضير الجوانب القانونية والفنية والرسمية للعملية. ووفقا لوكالة الأنباء الفلسطينية ستعرض اللوحة التي جاءت أكثر من مكان في العالم على مدار الخمسين عاما الماضية، في معرض فني تنقله الأكاديمية ضمن مشروع بيكاسو في فلسطين الذي يستمر ثلاثة أسابيع.

وقالت الأكاديمية في بيان أصدرته، الاسبوع الماضي، ونقلته الوكالة «ان الفنان الفلسطيني خالد حوراني طلب استعارة اللوحة من المتحف الهولندي في منتصف العام 2009، ومنذ ذلك الحين بدأ البحث في كيفية استعارتها ونقلها الى فلسطين، حيث أنشئ لها في داخل مبنى الأكاديمية مكان يراعى الظروف المتحفية وفق المعايير العالمية لاستقبال هذه اللوحة».

ونقلت الوكالة عن حوراني قوله ان «المشروع أكثر من مجرد استعارة لوحة لعرضها في فلسطين، بل استعارة للتاريخ أيضا، ويمنح لحياتنا المعاصرة زخما جديدا، واستعارة للأمكنة، وتكتسب معانيها من نشاط فني، وخصوصية وضع فلسطين هي التي تمنح هذا العمل طاقة المستحيل».

ويستمر عرض اللوحة التي تعتبر أيقونة من الفن الحديث، ثلاثة أسابيع في مبنى الأكاديمية في غرفة عرض تعتبر اول متحف للفن الحديث في فلسطين، من حيث ملائمتها والظروف المتحفية العالمية.

أميركي عانق والده لمدة

24 ساعة في «يوم الأب»!



الفنان الأميركي معانق والده

أورلاندو – وكالات: عانق فنان أميركي والده عشية عيد الأب لمدة 24 ساعة إذ بدأ بريان معانقة والده ادوارد آلان فيلدمان عند الساعة 12 من ظهر أمس بالتوقيت المحلي لولاية فلوريدا، في حلبة للمصارعة بقاعة أورلاندو أورانج افنتيو بمدينة أورلاندو.

وذكرت صحيفة أورلاندو سنتينيل ان الحاضرين الذين دفعوا 10 دولارات للدخول تحولوا من مشاهدين الى مشاركين في الاحتضان، حيث سمح لهم بمعانقة أحبائهم.

وقال الابن عنيت بان تكون تجربة شفاء، كم من فرصة ستسمح بمعانقة الوالد لهذه الفترة من الوقت؟ وأضاف سيكون اصعب مشروع افعله الي هذا الحين. ولم تكن فكرة عناق الـ 24 ساعة فكرة فيلدمان فقد استمدتها من الفنان يونغ سان هان الذي عانق شخصا في 31 ديسمبر 2008 لمدة 21 ساعة.

مصري يكتشف طلقاً نارياً

في رأسه بعد 10 أيام

القاهرة – وكالات: اكتشف طالب مصري إصابته بطلق ناري بالرأس بعد 10 أيام من إصابته، عندما توجه للمستشفى وأجريت له أشعة بعد شعوره بالآلام في الرأس، واشتباه كسر بعظام الجمجمة.

وذكرت صحيفة الأهرام في عددها أمس ان مدير المباحث الجنائية بمركز سوهاج ذكر نقلا عن الطالب قوله انه أثناء نومه أمام منزله منذ حوالي 10 أيام شعر بإصابة في رأسه (دون علمه بمصدرها) وتم إجراء الإسعافات الأولية له بالمستشفى العام دون الوقوف على حقيقة الإصابة.

وأضاف انه شعر بالآلام في الرأس فتوجه الى المستشفى الجامعي وبإجراء الأشعة اللازمة تبين انه يشبه بوجود مقذوف بطلق ناري بالرأس ولم يتهم أحدا بالتسبب في ذلك فتم إخطار النيابة التي تولت التحقيق، والتي أمرت بسرعة عمل تحريات المباحث حول الواقعة.



كيت ميدلتون والأمير وليام

كيت ميدلتون تحوّل عش الزوجية من عقب التاريخ إلى البساطة العصرية

عش الزوجية منزلا وليس مقر إقامة رسمي».

وأوضح انه رغم اعتياد وليام على طابع القصر، الا ان كيت اعتادت على الحياة الأكثر عصرية والمناخ الهادئ. لقد شعرت بان الطابع العتيق يغلب على القصر، ولذلك أمرت بان يستمر جلب ما تفضله من مستلزمات على مدار ستة شهور لتحول هذا الى الروح العصرية.

اما عن الأمير وليام فهو سعيد بهذا التغيير، وسينتقل الزوجان للإقامة بالقصر الشهر المقبل. في سياق متصل اضطر الأمير وليام كعادته إلى العمل في عيد ميلاده الذي صادف أمس بعيداً عن زوجته.

«سينت 1» قيمتها نحو 900 جنيه استرليني لتعطير القصر الذي تقدر قيمته بنحو 19 مليون جنيه استرليني، وإضافة الى المعطرات والشموع بروائح اللافندر وخشب الصندل من اختيار مهندسة الديكور الشهيرة كيلي هوين، أمرت كيت بعدد من الوسائد لتبعرها وسط الأثاث.

وتنقلت «ميرور» عن احد اصدقاء الأمير وليام وزوجته القسول ان «كيت لم تتمكن من اختيار منزل الزوجية بنفسها، ولكن ما يمكنها عمله هو التغيير في الديكور الداخلي».

وقال: «ترغب كيت بشدة في الإقامة بمكان عصري ومرميج، كما انها مصرة على ان يبدا

الأمير وليام

احتفل بعيد ميلاده

في مقر عمله



لندن - د.ب.أ: رغم ان قصر كينسينجتون يصلح لإقامة ملك وملكة، لم ترض كيت ميدلتون ان تبدأ حياتها في عش زوجية لا يحمل بصمتها واختياراتها كاتي عروس.

وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية امس انه بناء على طلب دوقة كامبريدج زوجة الأمير وليام - الوريث الثاني في ترتيب ولاية عرش بريطانيا - جرى توصيل كمية من الشموع ومعطرات الجو الى القصر الذي يعود للقرن السابع عشر، في محاولة لإضفاء روح العصرية على القصر وإزالة اي طابع قديم قد يسبب الملل.

وتلقت كيت (29 عاما) عيوات من العطور النقية البيضاء

الشباب مامي: غنائي بالمغرب بعد السجن لن يغضب الجزائريين

الجديد بعنوان «مقدرة» سينزل الأسواق مطلع السنة المقبلة، والذي يضم 8 أغنيات كتب كلماتها في السجن. وأوضح أمير الراي ان «الألبوم سيكون مفاجأة من العيار الثقيل، لأنه تعبير عن محتتي في السجن لمدة سنتين»، واحتضن المنتجع السياحي «مازاغان»، ليلة الجمعة الماضية 17 يونيو حفل الشباب مامي، حيث التقى جمهوره الغربي لأول مرة بعد خروجه من السجن، برفقة التوأّم صفاء وهناء.

وغنى الشاب مامي الذي بدا سعيدا جدا، أغانيه القديمة والجديدة، على غرار «بلادي هي الجزائر» و«علاش عليك»، و«أزوا»، و«حياتي مرتين» و«خلوني» و«جاي بالسلامة»، كما شارك المغنيتين التوأّم، صفاء وهناء الغناء، في ديو أدوه في آخر الحفل السامر.

كان أمير الراي صرح بخصوص إمكانية إصدار سيرته الذاتية في كتاب أو فيلم سينمائي، بأنه لم يفكر في الأمر، وان حياته الشخصية ملك له وحده، إضافة الى أنه لا يتقن فن التمثيل، كي يجسد شخصيته في عمل فني.

كما يستعد الشاب مامي لخوض جولة فنية داخل المغرب وخارجه، إذ من المنتظر ان يحيي حفلات في الحسيمة وجدة، ضمن أنشطة مهرجان الراي، وحفلات في كندا، وفرنسا، والجزائر، وتونس.



الشباب مامي

الشباب مامي وأغانيه. وأضاف: المغرب من اختارني، ولست أنا من اختار المغرب.

وتابع المتحدث: أردت أن يكون أول حفل لي بعد خروجي من السجن في الجزائر، لكن ذلك تأخر لأسباب تقنية وتنظيمية.

وأوضح الشاب مامي «أنا متحمس لتكثيف نشاطاتي، والعودة بقوة الى الساحة الفنية، فالماضي ماض، وما يهمني هو المستقبل، وفيما يتعلق بمشاريعه الفنية، أكد الشاب مامي أن اليومه

الجزائر - ام بي سي: كشف المطرب الجزائري الشاب مامي أنه سعيد جدا بلقاء جمهوره الكبير في المغرب، مشيرا الى أن ذلك لن يغضب جمهوره الجزائري الذي ساندته طويلا.

وأضاف أمير الراي ان اليومه الجديد الذي كتب اغانيه في سجن فرنسا سيتم إطلاقه في الأسواق مطلع عام 2012.

وأوضح أمير الراي بعد إحيائه حفلته الاولى، خارج فرنسا، منذ خروجه من السجن، في مدينة الجديدة «مازاگان» المغربية، أنه كان سعيدا جدا بلقائه الجمهور المغربي بعد فراق سنوات.

وقال في تصريح لوسائل إعلام مغربية أن «الجمهور المغربي لا يوصف، وهو من ساندته في محتته في السجن»، وأضاف المطرب الجزائري ان «الحفل الذي يدخل في إطار الدورة الخامسة من «البيالي مازاغان» التي ينظمها المنتجع بشكل دوري، كان محطة مهمة بالنسبة لي لالتقي جمهوري المغربي، وأتعود على الحفلات الحميمة التي اشتقت اليها». وفي رده على سؤال له عن كون المغرب أول بلد يطل من خلاله «أمير الراي» على جمهوره بعد خروجه من السجن، قال الشاب مامي: ان كان المغرب أو الجزائر، المهم ان لدي جمهورا واحدا يحب

ببير يلاحق ملابس سيلينا الجريئة أمام الملايين



جاستن بيبير وسيلينا جوميز خلال الحفل

كشفت سابقها الطويلتين. وقبل بدء أنشطة الحفل، أطلقت سيلينا على السجادة الحمراء

دبي - ام بي سي.نت: لم يستطع المغني الشاب جاستن بيبير ان يبعد نظره عن قميص حبيبته الفنانة سيلينا جوميز امام ملايين المشاهدين، وأثناء تسلمه جائزتين في حفل «ماتش ميوزيك فيديو» مساء الأحد 19 يونيو في كندا.

وأطلت الفنانة السمراء بملابس رسمية وجريئة في آن معا، إذ اختارت ان ترتدي سروالا قصيرا أسود مع قميص ابيض مفتوح عند منطقة الصدر والظهر، تمكنت من خلاتها ان تأسر انظار حبيبها اليها. وبذلت الفنانة الشابة ملابس عدة أثناء تقديمها مجموعة الجوائز، إلا ان اللونين الأبيض والأسود سيطرا على خياراتها، حيث ظهرت بفستان ابيض مطرز بخيوط فضية واللؤلؤ، الي جانب فستان ابيض قصير بكم واحد، لتنتهي السهرة بأداء اغنيتها الشهيرة «Who Says» حافية القدمين وبفستان احمر واسع

شقيقة مايكل جاكسون نُصِر على أنه قُتل



لاتويا

لوس أنجليس - يو.بي.أي: تصر لاتويا شقيقة ملك الپوپ الراحل مايكل جاكسون على ان أخاها كان ضحية عملية قتل.

وقالت لاتويا في مقابلة في برنامج بيرس مورغان عرضتها شبكة «سي ان ان» امس انها مصرة على ما قالته بعد أيام من وفاة شقيقتها قبل سنتين وهو ان جاكسون قُتل. وأضافت لاتويا ان أخاها أخبرها قبل وفاته بأنه مهدد بالقتل وتابعت «لم أفكر أبدا في غير ذلك، أخبرني مايكل أنهم سيقتلونه، كان خائفا على حياته».

ولم تنته لاتويا اي طرف بشكل مباشر غير انها قالت انها تعتقد ان من قتله «هم الناس الذين كانوا يتحكمون به». وقالت: «يدخل الناس حياتك يتحايلون ويتحكمون بك ويتلاعبون بك ويسيطرون على مواردك وأموالك وكل شيء تملكه وعليك ان تفعل ما يطلبونه منك، هذا ما كان يمر به مايكل».

ويحاكم طبيب جاكسون كونراد موراى بتهمة القتل غير العمد في قضية وفاة النجم بجرعة زائدة من عقار البريوفول في 25 يونيو 2009.

پاریس هیلتون تنفصل عن حبيبها



پاریس هیلتون وسي وايتس قبل الانفصال

لوس انجليس - يو.بي.أي: انفصلت فتاة المجتمع الاميركي نجمة تلفزيون الواقع پاریس هیلتون عن حبيبها سي وايتس بعد علاقة استمرت حوالي سنة.

ونقل موقع «يو أس مغازين»، عن مصدر مقرب من هیلتون قوله ان وريثة سلسلة فنادق «هیلتون» الشهيرة انفصلت عن حبيبها.

واضاف المصدر ان هیلتون تحب وايتس كثيرا غير انها واجها عدة مشاكل، مشيرا الي ان وايتس وهو مالك ملهى ليلي لم يتمكن من عيش حياته كما يرغب بسبب الاضواء المسلطة على هیلتون، وكان وايتس وهیلتون قد بدأ في التواعد في الربيع الماضي.

فستان مارلين مونرو

بـ 4,6 ملايين دولار



مارلين مونرو ترتدي الفستان الابيض الشهير

لوس انجليس - د.ب.أ: بيع احد اشهر الفساتين في تاريخ هوليوود وهو الفستان الابيض الذي ارتدته نجمة السينما الاميركية الراحلة مارلين مونرو في احد افلامها عام 1955 بـ 4.6 ملايين دولار وذلك في مزاد لتذكارات هوليوود.

وهذا الفستان الرائع الذي يتطاير في اللقطة الشهيرة لمارلين مونرو المأخوذة لها وهي تقف على احدى فتحات التهوية لمطرو الانفاق في نيويورك، عرض في المزاد ضمن مجموعة تضم ازياء واكسسوارات المثلين والممثلات.

والشخص الذي فاز بالفستان هو مجهول الهوية حيث شارك في المزاد عبر الهاتف، وسيتم على هذا المشتري ان يدفع مليون دولار آخر كعمولة لشركة المزادات.

كما تم بيع مقتنيات اخرى لمارلين مونرو من بينها فستان آخر احمر ارتدته في فيلم «الرجال يفضلون الشقروا»، مقابل 1.47 مليون دولار.