

القفاص في «الحلال والحرام» مع سعاد عبدالله



بعد نجاحه معها في مسلسل «زواة الخميس»، فضل المخرج البحريني محمد القفاص الا يشترك بالماراثون الرمضاني لهذا العام بمسلسل «الحلال والحرام» الذي يقدمه مع الفنانة سعاد عبدالله، التي تشارك بدورها في نفس السباق لهذا العام بمسلسل «فرصة ثانية» للمخرج البحريني علي العلي الذي تولى هذه المهمة بدلا من أحمد المقله.

وارجع القفاص السبب في عدم مشاركته به «الحلال والحرام» في رمضان، بحسب «أيلاف»، إلى أن الأعمال الجيدة كثيرا ما تفرم في فرمة رمضان لكثرة الأعمال المشاركة، فهناك العديد من الأعمال الجيدة التي تتلصم ولا تأخذ حقه في المشاهدة بسبب الزخم الدرامي في رمضان، وضرب مثلا لذلك بمسلسل «بنات آدم» الذي حرم من حقه وحقه من المتابعة التي كان يستحقها، لذلك أعد القفاص العدة لتحضير مسلسله الجديد لكنه لن يعرضه في رمضان القادم.

شخصية سعودية تتكفل بألبوم خليجي لسمية الخشاب

تكفلت شخصية سعودية بتجهيز وتنفيذ ألبوم غنائي للفنانة المصرية سمية الخشاب سيصدر خلال الفترة القليلة المقبلة، ونكرت مصادر لـ «أنا زهرة» أن الألبوم خليجي بالكامل سجل بين القاهرة وجدة، وأن هناك مفاوضات تجري مع شركات عدة لتوزيعه. ويأتي الألبوم بعد مرور عامين على ألبومها الأول «عاوزك كده» الذي أنتجته على حسابها الخاص، وأعلنت بعده أن هناك نية لإنتاج ألبوم خليجي، وخصوصا بعد زيارتها الكويت ولقائها عددا من الشعراء والمخترين أمثال عبدالله القعود الذي سيعتاون معها في هذا الألبوم، وأوضح مصدر مقرب من الطرفين أن الخشاب التقت بهذا الشخص السعودي في القاهرة، وطرحت عليه فكرة هذا الألبوم، ووعدها بتوليه جميع تكاليف الألبوم من دون أي عائد مادي له بعد توزيعه.

كما وعدها بفيديو كليب لأحدى أغنيات الألبوم الذي يضم 12 عملا، وضم ألبومها السابق أغنية خليجية بعنوان «كل بعقله راضي» لاقت نجاحا كبيرا، ما أدى إلى تلقيها الكثير من العروض، وحصدت بفضل هذا الألبوم جائزتين إحداهما في البحرين، والأخرى في الكويت.

حنان ترك تطالب بفسخ عقود الشركات النظافة الأجنبية

طالبت الفنانة حنان ترك بفسخ العقود المبرمة بين الشركات الأجنبية المسؤولة عن نظافة القاهرة، وبين محافظة القاهرة، وذلك لعدم التزام الشركات بدورها، وانتشار القمامة في شوارع القاهرة، فضلا عن عدم التزامها بجمع القمامة من المنازل على الرغم من تحصيل مبالغ طائلة من الدولة على هذه الخدمات.

وأضافت ترك لـ «اليوم السابع» المصرية أنه يجب إضافة قانون البيئة على المناهج الدراسية، معربة عن رفضها اقتراح بيع كتيبات القانون على المواطنين مقابل 10 جنيهات.

وبدأت محافظة القاهرة ورشة عمل مكبرة تحت عنوان «الحفاظ على القاهرة جميلة ونظيفة» بمشاركة ائتلاف شباب الثورة، بعرض فيلم تسجيلي لمدان التحرير والتطوير الذي تم في الميدان، بحضور الفنانة رجاء الجداوي، والفنانة حنان ترك.

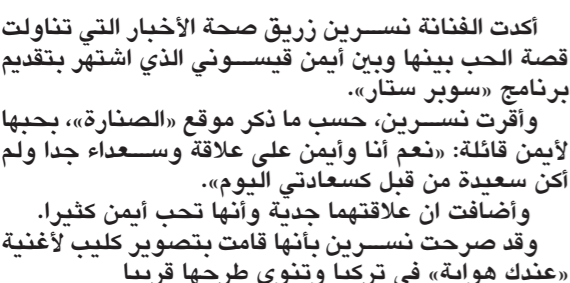
الجدير بالذكر أن الفنانة حنان ترك تبشّر تصوير مسلسلها الجديد «نونة المأذونة» والذي يناقش العديد من القضايا المهمة في المجتمع ويحل عليه ضيوف شرف مجموعة من النجوم ومنهم جمانة مراد التي تتفاوض حاليا على المشاركة في العمل.

نسرين زريق: نعم أنا وأيمن قيسوني نعيش قصة حب

أكدت الفنانة نسرين زريق صحة الأخبار التي تناولت قصة الحب بينها وبين أيمن قيسوني الذي اشتهر بتقديم برنامج «سوبر ستار».

وأقرت نسرين، حسب ما ذكر موقع «الصنارة»، بحبها لأيمن قائلة: «نعم أنا وأيمن على علاقة وسعداء جدا ولم أكن سعيدة من قبل كسعادتي اليوم».

وأضافت أن علاقتها جديدة وأنها تحب أيمن كثيرا، وقد صرحت نسرين بأنها قامت بتصوير كليب لأغنية «عندك هواية» في تركيا وتنوي طرحها قريبا.



معلومات
مسؤول أحد القطاعات بوزارة الإعلام يقدّم تلفزيونات على بعض الموظفات اللي في قطاعه بأوقات متأخرة علشان يعطونه معلومات.. الله يشفي!
نجمته
ممثلة بعد ما نمت بالوسط الفني حوار صحفي ووصفته بأبشع الصفات هالأيام تمتدحه علشان ما ينقطع رزقا فيه وتحقق أمنيتها بأن تصير نجمة جيلها.. خير إن شاء الله!
أزياء
ممثل يعتقد انه مستواه العالي راح يخلي المنتجين والمخرجين يركضون وراءه بس اعتقاده طلع غلط لأنه ولا منتج طلبه في عمل لأنه صورته تفشل في النت.. يبه صير عارض أزياء وايد أحسن من التمثيل!

عدة أشخاص ينتحلون شخصية نانسي عجرم



أكدت الفنانة نانسي عجرم أنها لا تعلم شيئا عن الصفحات الوهمية التي أنشأها بعض الأشخاص باسمها على موقع «فيس بوك»، مشيرة إلى أن بعض القرين منها أخبروها بالموضوع وبأن هذه الشخصيات تضع صورها على الصفحة وتتصرف على أساس أنها نانسي.

هذا وأشارت نانسي، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، إلى أنها لا تملك سوى صفحة رسمية خاصة على الموقع نفسه، وهي الصفحة التي أسسها بعض معجبيها لنقل أخبارها ووضع صور وكليبات من حفلاتها الغنائية، وقالت: أنها أطلقت تلك الصفحة منذ حوالي شهرين بعد أن قام أحد الأشخاص بسرقة صفحتها الأولى التي كانت تضم أكثر من مليون شخص.

للمرة الأولى دينا حايك في الدراما السورية



مع انتهاء تصوير بعض المسلسلات الدرامية في سورية، بدأ مخرجوها وشركات الإنتاج باختيار المطربين الذين سيقيمون بغناء شارات أعمالهم بعدما أضحت ظاهرة غناء الشارات من قبل المطربين المعروفين من أساسيات الدعاية والتسويق للعمل. إذ بات رمضان يشهد منافسة قوية بين المطربين أيضا على أداء شارات المسلسلات.

ومن بين المطربين الذين تم تأكيد تواجدهم على الساحة في الموسم الرمضاني القادم، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، اللبنانية دينا حايك التي انتهت مؤخرا من دراما، وتحديدًا الكوميديا التي أخرجها محمد أكبر الذي شاركنا في القصة في «البيت»، وقال: «نعم أنا وأيمن على علاقة وسعداء جدا ولم أكن سعيدة من قبل كسعادتي اليوم».

وأضافت أن علاقتها جديدة وأنها تحب أيمن كثيرا، وقد صرحت نسرين بأنها قامت بتصوير كليب لأغنية «عندك هواية» في تركيا وتنوي طرحها قريبا.

اعترف بأنه «رضي بالمر» ليعون أمل العبري «عط الخبز خبزه»

مع مشعل العروج ومع كل مبدع، وأعمالي مع العروج كانت نتاج جهد وتقارب أفكار تصل إلى نسبة 100٪.

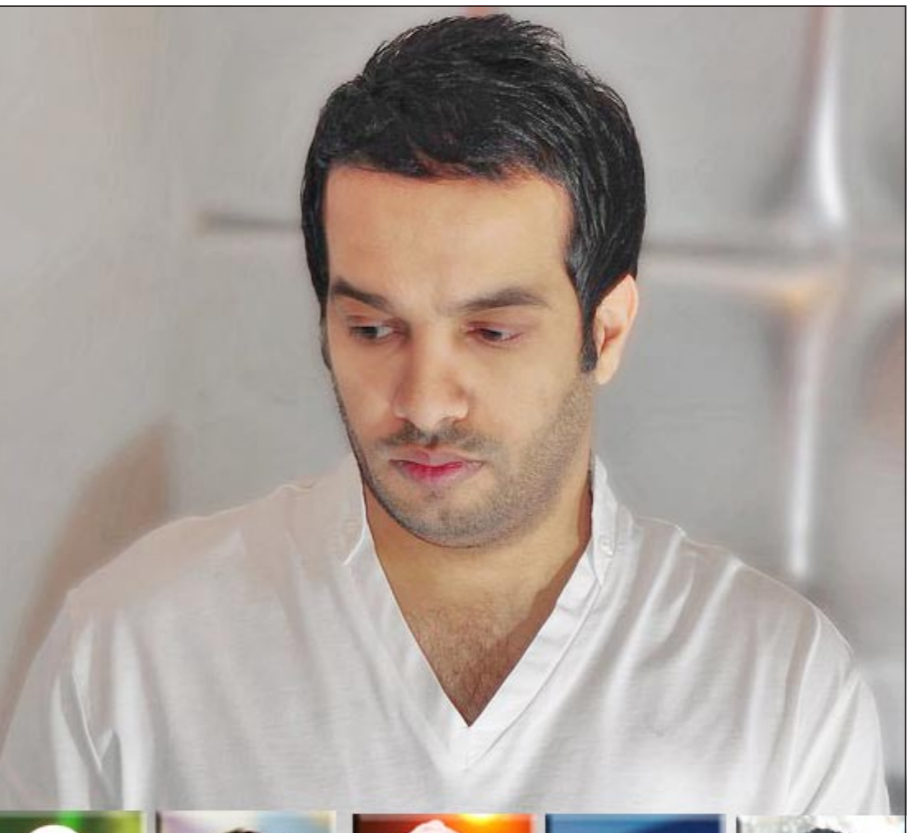
شئو جديدك بعد الرويشت؟
 ● عندي مجموعة أعمال فنية منها مع الغالي نبيل شحيل من خلال أغنيتين لألبومه المقبل، وأنا شخصيا متفائل بهذه الأغاني وايضا عندي أغنية سينغل مع الفنانة أمل العبري بعنوان «رضيت بالمر» وهي من ألحان نايف ناصر وأنا عموما أحب صوت أمل، كما انني انتهيت من عمل وطني مع المنشد مشاري العفاسي، وايضا لي تعاون جديد مع النجمة منى أمرشا بعد نجاحنا في أغنية «هونني» وأقدر أن أقول ان جديدي مع أمرشا أحلى من قديمي (يضحك).

اللي اعرفه انك صديق الفنان راشد الماجد منذ سنوات ولكن مافي اي تعاون بينكما. ليش؟
 ● علشان جذبه أنا ناجح.

شلون؟
 ● راشد صديق قديم وراق من جميع النواحي وأنا أتمنى أن يجعني عمل معه.

وليش ما تم التعاون؟
 ● أنا بعمري ما سستعته أي نص لأنني ما لقيت الموضوع اللي يناسب شخصية راشد وهو دائما يقول لي «كل شي بوقته حلو».

كلمة أخيرة؟
 ● وايد مشكورين لأنكم الجريدة الوحيدة بصراحة اللي أخذت راحتي فيها وأقول اللي بقلبي.
 ● بشار جاسم



مشعل الذابر وفي الإطار الرويشت ونوال وشحيل وأمرشا والعروج
 «عط الخبز خبزه».
 يمكن تعاملك مع النجوم كبار لأجل الشهرة؟
 ● لا، بالعكس، الشهرة ليست هدفي والدليل غيابي عن الإعلام لأنني مقتنع بأن العمل المميز هو الذي يشهر الشخص وأنا دائما داعم للشباب بسبب عدم

في مؤتمر «البيت السعيد» بحضور الخليفة ونجوم العمل العجيمي يهرب من أسئلة الصحافيين والمخرج البدري: لا يمكن أن نقدم عملاً دون المستوى ولا يليق بأسمائنا



استطاع الفنان محمد العجيمي أن يهرب بذكاء من بعض الأسئلة التي وجهها له الصحافيون في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء أمس الأول لمسلسله «البيت السعيد»، في فندق هوليدي ان شرق تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، وإدارة الزميل نايف الشمري، وبحضور نجوم العمل وعدد من القنصوات الفضائية، خصوصا الأسئلة التي وجهت له حول إجازة رقابة «الإعلام» لعمله الجديد، وكذلك من ناحية أجور الفنانين، فكانت إجاباته مقتضبة وبها الكثير من الحرص.

وفي معرض ردوده، أكد العجيمي أنه تم تصوير غالبية المسلسل خارج الكويت ومشاهد قليلة صورت داخلها، لافتا إلى وجود اتفاقات غير رسمية لعرض العمل على أكثر من محطة فضائية خارجية ومنها «دي» و«ART»، وقال: لقد قررت أن أصور العمل أولاً ثم إعطائه لهذه القنوات.

وعن استعانته بعدد كبير من الوجوه الشابة للتوفير في الجانب المادي، خصوصا أنه منتج المسلسل، قال: الموضوع ليس توفيرا ولكن أنا أؤمن

بضرورة وضع كل فنان في مكانه الصحيح، اعتقد ان أي إنسان يزرع خيرا لابد ان يحصد خيرا وإذا زرع شرا فسيحصد عليه بالضرر، ولا أتكلم عن جميع المشاركين في «البيت السعيد» وقفوا بجوارني، لدرجة ان بعضهم قال لي «ما نبي أي عقود دعيج نجاح العمل»، ملحا الى انه تعامل مع جميع زملائه بروح الأسرة الواحدة ولم يفصل بين شخصيته كممثل ومنتج وكان طبيعيا لأبعد الحدود.

محمد أكبر: الكوميديا سلاح ذو حدين ونحن متفائلون بـ «البيت السعيد» وراعينا في قصته أذواق المشاهدين

الخليفة ومقدمة «البيت السعيد»
 عبر الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عن سعاده بالتعاون مع الفنان محمد العجيمي في مسلسل «البيت السعيد»، لافتا الى أنه كتب كلمات المقدمة ولحنها الرومانسي، متمنيا أن تتال إعجاب الجمهور الكريم، وتقول كلمات الأغنية:
 تابعوا قصتنا.. بالهاهي هاوس فرحتنا كل يوم قصة جديدة.. وهادي هي فكرتنا بالبيت السعيد نعيش.. ما بين ركادة وطيش كل يوم سعادة وفرح.. ولا تسالونا ليش عوايل تيمعنا.. والبيت السعيد يضمنا أحداث كثيرة ومواقف.. ويا حلو يمعتنا