

ليدي غاغا.. ما أحلى الرجوع إليه



ليدي غاغا وحبيبها

وكانت ليدي غاغا قالت في مقابلة مطع مايو مع «بي بي سي» «ليس لدي حبيب ولم أدخل في أي علاقة مؤخرًا».

بشار إلى أن علاقة ليدي غاغا بكارل قديمة وهما كانا انفصلا قبل فترة لكنهما عادا في يوليو الماضي.

يذكر أن النجمة البالغة من العمر 25 سنة تقوم بجولة حول العالم وتستعد لإطلاق ألبومها الجديد في وقت لاحق من هذا الشهر.

واشنطن - يوبي.أي: عادت النجمة الأميركية ليدي غاغا إلى حبيبها الموسيقي لوك كارل بعد شهر من إعلان انفصالها عنه.

ونقلت مجلة «يو أس ماغازين» عن مصدر مقرب من المغنية غربية الأطوار أن الثنائي انفصلا لوقت قصير وأضاف «اعتقد أن الانفصال دام أسبوعا إلى أسبوعين».

وأكد المصدر أن غاغا ولوك كارل عادا بشكل كامل إلى بعضهما البعض.

وصفت ما حدث بأنه «إهانة»

«ويني مانديلا» تستشيط غضباً

بسبب فيلم عن حياتها

بلقائها، وذلك خشية الخروج عن السيناريو، على حد اعتقادهم. ومن الطريف أن منتج الفيلم أندريه بيترز أقر بأنه تجاهل - مع المخرج داريل رودت - طلب ويني مانديلا بالإطلاع على السيناريو، وموافقته عليه، قبل تنفيذ الفيلم، الذي يبدو أنه سينضم بجذارة لقائمة أفلام المشاهير التي أثارت مشاكل هائلة.

عنها في قصة صراع مرير»، في إشارة واضحة لخلافها مع زوجها السابق نيلسون مانديلا، وطلاقهما، فضلاً عن أن مسيرة حياتها كانت بالفعل حافلة بالشقاء والألم.

ومع ذلك، فقد أوضحت ويني مانديلا أنها لا تحمل أي مشاعر سلبية حيال الممثلة جينيفر هدسون، التي أدت دورها في الفيلم، وإنما ينصب غضبها كله على الفيلم ذاته، وعلى أولئك الذين صنعوه، وفي مقدمتهم المخرج داريل رودت.

ويبدو أن الصواب لم يجانب طليقة القائد التاريخي لجنوب أفريقيا حين تساءلت بمرارة: «كيف لم يستشروني أحد في فيلم عني وأنا على قيد الحياة؟»

وتزداد علامات التعجب حين تكشف ويني مانديلا النقاب عن أن صناع الفيلم لم يلبوا حتى طلب الممثلة جينيفر هدسون

بريتوريا - أ.ش.أ: أصبحت أفلام المشاهير تنطوي على مشاكل ومتاعب متعددة، سواء في مصر أو أميركا أو حتى جنوب أفريقيا، إلى حد أن بعض هذه الأفلام منعت من العرض، أو تأجل عرضها لفترة طويلة، لتتبقى حبيسة العلب.

ويبدو أن هذا سيكون مصير الفيلم الذي يتناول سيرة حياة ويني مانديلا.

فألزوجة السابقة للزعيم نيلسون مانديلا - القائد التاريخي لجنوب أفريقيا - تبدي ترمها من السينما، وتصب جام غضبها على مخرج الفيلم، الذي يتناول سيرة حياتها، بدعوى أن صانعي الفيلم لم يفتروا بآرائها، وهم يصنعون فيلماً لا يتناول سوى حياتها، ووصفت ما حدث بأنه «إهانة».

وفي محاولة لامتناس غضبها، قال مخرج الفيلم «داريل رودت» - وهو من جنوب أفريقيا - أن ويني مانديلا سيدة عظيمة حقاً، وأن فيلمه كان على مستواها وقامتها.

بل ذهب إلى أن فيلمه الجديد يعد بمثابة نقلة نوعية في الفن السابع بجنوب أفريقيا، حيث يعرض لأعظم امرأة في البلاد، وأعظم قصة حب، وأروع آيات الرومانسية، رغم أنه لم يحاول الاستئناس بآراء ويني مانديلا في فيلم عن حياتها.

وردت ويني مانديلا على المخرج داريل رودت متسائلة: «لا أدري أية رومانسية يتحدث



ويني مانديلا

53,3 مليون مشترك بـ«الجوال» في السعودية

الرياض - يوبي.أي: بلغ عدد المشتركين في الهاتف الجوال حتى نهاية الربع الأول من العام الحالي في المملكة العربية السعودية 53,3 مليون مشترك وعدد مستخدمي الإنترنت 11,8 مليوناً في بلد تعداد سكانه حوالي 25 مليون نسمة منهم حوالي 8 ملايين اجنبي.

وقالت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات في نشرتها الربعية الإلكترونية في عددها السابع

الرياض - العربية.نت: يتحضر عشاق الفن السابع في لبنان لمشاهدة أول مهرجان سينمائي فريد من نوعه «للأفلام الممنوعة»، بداية من يوم الأربعاء المقبل إلى 26 يونيو الجاري.

وعبرت مديرة المهرجان كوليت نوفل لصحيفة «الشرق الأوسط» عن سعادتها بهذا المهرجان الذي يتضمن 5 أفلام وقع منعها من العرض للجمهور، مستغربة من الرقابة اللبنانية قرار منع عرض بعض الأفلام السينمائية خلال السنتين الماضيتين، والحال أن المشهد الثقافي والفني في لبنان كان قد عرف نفساً تحريراً منذ عام 1997.

تايلندية تقاضي شركة قطارات سنغافورية بعد فقدان ساقها في حادث

سنغافورة - د.ب.أ: أقامت أسرة فتاة تايلندية فقدت ساقها في حادث على خط القطار الكهربائي في سنغافورة دعوى ضد هيئة النقل في البلاد تطالب فيها بتعويض يقدر بنحو 2,75 مليون دولار.

وذكرت صحيفة «ستريتس تايمز» أن نشطاري بنيكتشانا ساك (15 عاماً) ستحتاج إلى 20 زوجاً من الأرجل الصناعية خلال عمرها وفقاً لما ورد في عرضة الدعوى التي تنظرها المحكمة العليا في سنغافورة.

وقالت الصحفية إن الأسرة رفضت عرضاً من شركة «ماس رايد ترانزيت» المشغلة للخط بالحصول على تعويض بقيمة أربعة آلاف دولار.

وكانت الفتاة قد سقطت على القضبان في محطة مزدحمة في أبريل الماضي وقطع القطار القادم إحدى ساقها ودمر الساق الأخرى التي أجريت لها عملية بتر في وقت لاحق.

وقال كيتانيش بنيكتشانا ساك إن ابنته أخبرته بأنها كانت في كامل وعيها عند وقوع الحادث. ونقلت الصحفية عنه قوله: «لم يغش عليها. إذن فشيء ما لابد وأن يكون قد حدث».

هدية الثري لابنته..

أعلى منازل أميركا



بيتر

لندن - إيلاف: بيترا فتاة من أب إنجليزي وأم كرواتية، في الثانية والعشرين من عمرها وتعمل موديلاً ومصممة أزياء. لكن ثروتها تفوق الآن تلك التي يتمتع بها بعض أغنياء العرب.

على أن هذا الثراء لا يعود إلى نجاحها المدوي في مهنتها - فهي في آخر المطاف بافعة في بداية العشرينيات - وإنما لأن والدها هو ملياردير سباقات الفئحة الأولى (فورميولا 1) البريطاني بيرني إكلستون الذي تقدر ثروته بقرابة ثلاثة مليارات جنيه أو أكثر من أربعة مليارات دولار.

وقد علم أن بيترا - من سال أبها - مقدمة على شراء دار قصر في لوس أنجلوس تسمى «هومبي هيلز» بمبلغ لا يتجاوز 85 مليون دولار كهدية منه في عيد ميلادها الثاني والعشرين الذي احتفلت به مؤخراً.

بيروت تعرض أشرطة سينمائية

منعتها الرقابة في مهرجان

«الأفلام الممنوعة»

ديبي - العربية.نت: يتحضر عشاق الفن السابع في لبنان لمشاهدة أول مهرجان سينمائي فريد من نوعه «للأفلام الممنوعة»، بداية من يوم الأربعاء المقبل إلى 26 يونيو الجاري.

وعبرت مديرة المهرجان كوليت نوفل لصحيفة «الشرق الأوسط» عن سعادتها بهذا المهرجان الذي يتضمن 5 أفلام وقع منعها من العرض للجمهور، مستغربة من الرقابة اللبنانية قرار منع عرض بعض الأفلام السينمائية خلال السنتين الماضيتين، والحال أن المشهد الثقافي والفني في لبنان كان قد عرف نفساً تحريراً منذ عام 1997.

وأثار منع الفيلم اللبناني «شو صار» لمخرجه ديجسول عيد، ضجة كبيرة العمام الماضي، وأمتل المهرجان لقرار الرقابة بعدم عرضه في الصالة، لكنه شوهد من قبل لجنة التحكيم ونال جائزة، مما أثار غضب الجمهور الذي طالب بحقه في مشاهدة فيلم حصل على رضا اللجنة، وترافق غضب الجمهور مع حملة إعلامية واسعة.

بيونسي وكريستينا أغيليرا تتشاركان غلاف مجلة «W»

الملابس المتاحة للجميع والتي يستطيع أي معجب شراءها، كي تتمكن من نشر رسالتها.

وعن علاقتها بالمغنية ليدي غاغا، قالت بيونسي: «أثق في طريقة عمل ليدي غاغا واختياراتها».

بيونسي التي تنتظر صدور ألبومها الجديد «4» في 28 الجاري، أرجعت سبب اختيار ذلك الرقم ليكون اسماً لألبومها، قائلة: «رقم 4 هو رقمي المفضل، فهو يوم مولدي، ويوم ميلاد والدي، كما أنه ذكرى زواجي، فضلاً عن كون الرئيس باراك أوباما هو الرئيس الـ 44 للولايات المتحدة».

أما كريستينا أغيليرا التي تظهر على غلاف «W» شبيهة عارية، فأكدت أن الخطأ ممنوع في مهنة الفن والمثوية، إذ إن جميع الأخطاء يمكن توثيقها ومتابعتها بواسطة الجمهور، فيكون البقاء في ذلك المجال دائماً مهدداً، لذلك شددت على ضرورة تجنب الأخطاء، كبيرة كانت أو صغيرة، كي يضمن الفنان البقاء لأطول فترة في تلك المهنة.

لندن: إيلاف: في أول عدد لها كمجلة موسيقية، تنصدر النجمات بيونسي وكريستينا أغيليرا غلاف عدد يوليو لمجلة «W» المعروفة سابقاً بتخصصها في مجال الموسيقى، إذ أجرت المجلة حوارين رئيسيين مع المغنيتين،

تحدثت فيه بيونسي عن أبرز 7 إطلالات خلال مشوارها الفني، في حين تطرقت كريستينا أغيليرا في حوارها عن القيود التي يفرضها العمل في مجال الفن والترفيه.



بيونسي



كريستينا

البلدان يتنافسان على كسب ود المطربة الكولومبية

صحيفة لبنانية تصف زيارة شاكيراً لإسرائيل

بـ«تحقيق حلم الدولة العبرية»

وحاولت إسرائيل في الأعوام الأخيرة بذل أقصى الجهود واستخدام الألاعيب الإعلامية لتحسين صورتها في العالم، عبر استخدام أساليب دعائية صريحة ومستترة.

وقال منظمو «مؤتمر الرئيس»: لقد أفلحنا هذا العام في أن نجلب قائمة فنائين مشهورين يستخدمون فنهم وشهرتهم الإعلامية العالمية، من أجل تغيير العالم والتأثير على الغد».

وتكتب الروائي الكولومبي الأشهر جيريلا جارسيا ماركيز، وهو صديق لعائلة شاكيراً، أن موسيقاها وطابعها الشخصي لا يشبهان أبداً أحداً آخر.. ويبدو لي أنه ليس بوسع أحد أن يرقص مثلها، وهي تؤدي ذلك بإغراء بريء، لدرجة أن الإغراء يبدو كأحد اختراعاتها. ويشكل وصول شاكيراً إلى إسرائيل هدفاً من نوع خاص، ليس فقط لعجبيها بل للسياسة الإسرائيلية، فقد أشاعت أوساط إسرائيلية منذ سنوات أنباء عن أن شاكيراً ترفض مطلقاً زيارة إسرائيل، نظراً لرفضها العديد من العروض لإحياء حفلات في إسرائيل.

ويبلغ الأمر حد اتهامها بأنها معادية للسامية لا لشيء إلا لأنها من أصول لبنانية، وأشيع أنها في مقابلة مع قناة MTV الأوروبية رفضت الحديث مع أحد المخرجين الإسرائيليين.

بسل نقلت وسائل إعلام إسرائيلية شائعات تفيد بأنها قالت: إنها تفضل الظهور أمام خنازير على الظهور أمام إسرائيلييين.

ولكن سرعان ما فندت «رابطة مكافحة التشهير» - وهي منظمة يهودية أميركية - هذه الشائعات، وسلت شاكيراً ذات مرة: إن كانت على استعداد للقاء في المستقبل بالغة العبرية، فاجابت: «لا أعلم.. فليس بوسعي التكهّن بالمستقبل، ولكني كفنانة أحاول دوماً الرقص وراء غرنازي وليس التخطيط».

وقد أفلح الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز في اجتذاب المغنية العالمية شاكيراً، لزيارة الدولة العبرية للمشاركة في «مؤتمر الرئيس» السنوي، في القدس المحتلة الذي يفتتح يوم الثلاثاء المقبل.

وبحسب ما نشر في إسرائيل فإن شاكيراً سوف تشارك إلى جانب بيريز في المؤتمر الصحافي الذي يعلن افتتاح المؤتمر السنوي، الذي يقده الرئيس الإسرائيلي في القدس.

ويعد ذلك ستشارك شاكيراً في المداولات الافتتاحية للمؤتمر، حيث ستحدث عن أهمية تعليم الأطفال، ولم يتضح بعد برنامج زيارة شاكيراً لإسرائيل، ولكن ترد أنها ستحاضر فقط، ولن تؤدي أي حفلات.



شاكيراً

ارتكب جرائمه في فترات متباعدة خلال 3 سنوات

إحالة سعودي متهم باغتصاب 13 فتاة قاصراً إلى القضاء لمحاكمته

والتحري على مناطق محددة بجنوب محافظة جدة وتقسيمها إلى مبيعات بحث، لقرها من المواقع التي ارتكبت فيها غالبية الجرائم. وأثارت القضية الشارع السعودي، خصوصاً في محافظة جدة، وحازت تغطية واسعة في وسائل الإعلام المحلية، نتيجة لعدد الضحايا الكبير، وصغرهن في السن.

وفيما تحركت جهات حقوقية من بينها الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان ومحامون لدعم أسر الضحايا ومساندتهم قانونياً، شكلت الجمعية السعودية لرعاية الطفولة خمس لجان، قانونية وتأهيلية وتربوية وتواصل مجتمعي وإعلامية للتواصل مع أسر الضحايا، ودعمهم قانونياً وتأهيليهم نفسياً واجتماعياً.

الاختطاف الفاشلة أثناء تحقيقاتهم في القضية بعد توقيع المتهم، فإدروا إلى استدعاء ذوي الفتاة الذين تعرفوا على المتهم أثناء مواجهته بهم.

وألقت فرقة من البحث الجنائي القبض على المتهم بالاستعانة بالمعلومات التي زودتهم بها الصحفية الأخيرة عن منزل المتهم وموقعه، إضافة إلى أوصافه الشخصية التي زودتهم بها الفتيات المعتدى عليهن عن المتهم ومنزله.

وتطابقت الأوصاف التي قدمتها الضحايا عن المتهم مع إشارات شهود عيوان عن أوصاف المتهم الذي أشاروا إلى الإشتباه في حركته داخل مراكز تجارية قبل اكتشاف اختطاف فتيات منها، إضافة إلى تركيز رجال الأمن أعمال البحث

والدها عنها داخل المستشفى. واعتاد المتهم المتزوج والأب لستة أبناء (4 بنات وولدين) - وفق التحقيقات - ارتكاب جرائمه بعد إصالح زوجته وأولاده إلى منزل والد الزوجة، ومن ثم التوجه إلى الأماكن العامة للبحث عن ضحايا جدد واصطحبهم إلى شقته السكنية والاعتداء عليهم.

وكاد المتهم الذي ارتكب آخر جرائمه الشهر الماضي أن يقع في قبضة رجال الأمن في فترة سابقة، بعد اختطاف ابنة وأحد عربي من أمام إحدى قاعات الأفراح بداية العام الحالي، وفشل في مغادرة الموقع ووصول ذوي الفتاة إليه، والذين أوسعوه ضرباً قبل أن يتركوه ليعاد الموقع، من دون أن يبلغوا أجهزة الأمن. واكتشف رجال الأمن حادثة

فيما تعرفت خمس فتيات على مقتنيات المنزل الذي تعرضن فيه للاغتصاب.

وذكرت مصادر أمنية أن المتهم عمد إلى الإضراب عن الطعام وحاول الانتحار في السجن بعد تعرف الضحايا عليه.

ووجهت للمتهم البالغ من العمر 42 عاماً تهمة ارتكاب جرائم الاغتصاب بعد تقريره بالفتيات متعدد، من بينها مراكز تجارية وقصور أفراح واستراحات، ومن بين القضايا التي اتهم بارتكابها جريمة التخريب بفتاة أصلها والدها إلى قسم الطوارئ التابع لمستشفى حكومي يقع في شرق محافظة جدة لتلقي العلاج إثر معاناتها من ارتفاع في درجة الحرارة، واستغلال الجنائي ابتعاد



الجاني يتحدث مع الضحية ممسكاً بيدها ويبدو أنه يخبرها أن والدها ينتظرها في مكان م

الرياض - العربية.نت: يستعد القضاء السعودي لمحكمة مواطن سعودي متهم باغتصاب 13 فتاة قاصر - لم تتجاوز أعمارهن 10 أعوام - على فترات متباعدة خلال السنوات الثلاث الماضية في مدينة جدة (غرب السعودية)، آخرها منذ نحو أسبوعين. ورجح مصدر قضائي إمكان صدور حكم بتعزيره شرعاً (القتل).

وأكد مصدر أمني في شرطة محافظة جدة لـ «العربية.نت»، أن شرطة المحافظة أحالت المتهم إلى هيئة التحقيق والإدعاء العام بعد اكتمال التحقيقات الأولية معه، ومواجهته بالأدلة والقرائن، ومن بينها نتائج تحليل (DNA)، وتعرفت سبع فتيات من المعتدى عليهن على المتهم خلال عرضه أمامهن مع أشخاص آخرين،