

هيفاء وهبي تخسر قضيتها الثانية ضد رولا سعد



هيفاء وهبي

رولا سعد

فسي حكم صادر بتاريخ 2011/5/26 تمست تربة كل من الفنانة رولا سعد وكريم أبي باغي والإعلامية نضال الأحمدي في الدعوى المرفوعة ضد من قبل الفنانة هيفاء وهبي في 2006/5/3 بتهمة القذف والذم والتشهير ونشر أخبار ملفقة بغية ابتزازها، وقد أتي ذلك في الحكم عن محكمة جزاء جبل لبنان فياس بعيدا الناظرة في قضايا المطبوعات المؤلفة من الرئيس السياسي الخوري، والمستشارين جوزيف رايليل ومالك عيلا. ويأتي هذا القرار القضائي، لصالح رولا سعد بعد أن رحبت أيضا قضية فبكرة الفيلم الإباحي والتي أقامتها ضد هيفاء وهبي.

كوكي: «روبي أعقل مني بكثير»

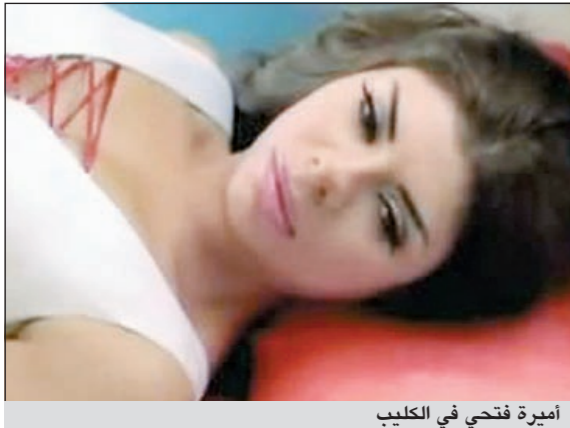


روبي

كوكي

أكدت الفنانة كوكي أنها تقدر باختيارها الفنانة روبي في كل شيء في حياتها وقالت في مدونة «ناس»: «ناس كثير بتسالني عن إيه هي الشخصية القوية في حياتي أنا بقول إنها شقيقتي روبي بعترها قوتي في كل شيء رغم أن الشبه اللي بينا تقريبا بس في لون البشرة إلا إنها بصراحة وأقول لها بكل صدق إنها أعقل مني بكثير جدا أنا متسرعة شوية ومجنونة شوية أما هي فتفكرها متزن جدا وكل الأمور تأخذها بهدوء شديد». وأضافت كوكي: أنا قررت في كل عمالي المقبلة بداية من مسلسل «دوران شبرا» اللي بصوره حاليا مع المخرج الكبير خالد الحجر اللي سبق وقدمت معاه فيلم «الشوق» في أولى تجاربي أن يكون اسمي على التتر هو الموجود في البطاقة وهو ميريهان وليس كوكي أنا شافية أن ميريهان أحلى بكثير.

اتهم أميرة فتحى بالإساءة لبنات مصر



أميرة فتحى في الكليب

بعد أيام من عرض فيديو كليب «عقبال كل البنات» الذي قدمته الممثلة أميرة فتحى في أولى تجاربهها الغنائية، أثار العمل انتقادات حادة على المواقع والمختبرات الإلكترونية. حتى أن بعضهم اعتبره إساءة لبنات مصر. وانتقد هؤلاء الملابس الخفيفة التي ترتديها في الكليب، إلى جانب الإيحاءات الخادشة للحياء». كما اتهمه آخرون بأنه إساءة للفتاة المصرية كون الكليب يدور حول سعادتها بإقدام حبيبها على طلبها للزواج. وأكدوا أن فكرة الكليب لا تتناسب مع كلماتها والملابس التي ارتدتها. ومن جهتها، دافعت أميرة فتحى عن الكليب مؤكدة، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أنها تلقت ردود فعل إيجابية من الجمهور. وأضافت أن الكليب حظي بنسبة مشاهدة عالية عبر «اليوتيوب». ووصفت ملابسها في العمل بالعادية وأنها تتناسب مع فكرته التي تعبر عن فرحة فتاة عندما يتقدم حبيبها لوالدها ليتزوجها. وأشارت إلى أن حركاتها في الكليب شقية وليست مثيرة.

هاني سلامة: «واحد صحيح» خال من المشاهد الجنسية وتعدد الزوجات شائعة

نفي الفنان هاني سلامة وجود مشاهد جنسية في فيلمه الجديد «واحد صحيح»، وأن هذه المشاهد السبب وراء اعتذار عديد من الممثلات عن عدم المشاركة به، وقال هاني سلامة في تصريح لـ g: ru, mbc.net: «واحد صحيح» اجتماعي رومانسي، ولا توجد به أي مشاهد جنسية واعتذار النجمات عن العمل ليس له أي علاقة بوجود هذه المشاهد من عدمه، وكانت عديد من النجمات قد اعتذرن عن العمل، مثل: يسرا اللوزي، وغادة عادل، وندى سمير غانم. وأكد هاني أن الفيلم لا يتبع على تعدد الزوجات من خلال الأحداث مثلما أشاع بعض الأشخاص، حيث يتزوج مهندس الديكور «عبدالله»، الذي يؤدي شخصيته من ثلاث فتيات، وأوضح أن المشكلة التي يقابلها بطل العمل تكمن في بحثه عن حالة الكمال في الحب، فحينما يتم ترشيح عروسة له يجد بها ميزة غير موجودة بالعروسة الأخرى، حتى يقرر أن يتزوج من 3 فتيات كل واحدة منهن تحمل ميزة مختلفة.



هاني سلامة

مشاكل

ممثلة خليجية مرمرت فريق إنتاج عملها الجديد بمشاكلها والمصيبة حاطة دويا من دوب زميلة لها سبقها بالمجال.. الله يشفي!

اهتمام

مدير إنتاج ما «سلم» من انتقادات فريق عمله بعدما حسوا أنه مهتم وأيد زميلة لهم لدرجة أنه ما يحاسبها على التأخير.. اللي بالجدر يطلعه اللاس!

ترشيح

مطربة بعد ما رمت التهايم على شركة إنتاجها بأنها ما ترشح اسمها للمهرجانات الغنائية، هالايام طلبت منها السماح لأنها كانت غلطانة في تفكيرها..

وبعد نهاية حفلتها أكدت وعد البحري لـ «الأنباء» أنها كانت تتمنى أن تغني خليجي في حفلتها ولكن بناء على طلب المسؤولين في المجلس الوطني الذين طلبوا منها اغاني مختارة لكبار المطربين، واعدة جمهورها الكويتي بأغان خليجية في الأيام المقبلة.

الاعتداء على عادل إمام ومحاولة سرقة معدات مسلسله



عادل إمام

تعرض مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» الذي لعب بطولة عادل إمام لهجوم المصيرية خلال تصوير المشاهد الخارجية في إحدى المناطق في القاهرة، وقد حاول هؤلاء سرقة معدات التصوير لكن العاملين الفنيين في المسلسل تصدوا لهم. مما دفع المنتج إلى الاستعانة بعدد كبير من الحراس لحماية فريق العمل.

وأوضح منتج المسلسل صفوت غطاس، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أن التصوير يتم حاليا في أمان تام وسط حراسة مشددة لجميع العاملين في المسلسل، وأشار إلى أن «الزعيم» عاد مؤخرا من مدينة بورسعيد بعدما صور عددا من المشاهد الخارجية هناك، ومن المقرر أن يستأنف التصوير هذه الفترة داخل «استديو نحاس» في «مدينة السينما» في الهرم.

راغب علامة: أنا فنان لكل اللبنانيين ولست طائفياً



راغب علامة

أكد الفنان راغب علامة أنه لا ينتمي إلى أي تيار سياسي، وقال في تصريح لجريدة الأخبار: مشاركتي في هذا المهرجان، وفي «الأشرفية» تحديدا، تعني أمرا واحدا، هو أن الجمهور من مختلف توجهاته السياسية سيكون معي ويشاركني في الحفلة، اسم المهرجان «عيش الأشرافية»، وهو ترفيهي وفني فقط، لا غير. وبالحديث عن السياسة، أكد راغب علامة أن تسلمه لحقيبة وزارية أمر بعيد عنه في هذه المرحلة، وأضاف: ما تردد كان مجرد شائعات نفيتها أكثر مرة، أنا فنان لكل اللبنانيين، ولست طائفيًا، ولاسلف، فإن من يرغب في أداء دور سياسي في زمننا هذا مجبر على اتخاذ الطائفية مذميا له، وإلا فلن يجد له مكانا. أرى كل الأطراف السياسية متحدة، وما يحصل اليوم في لبنان لعبة سياسة لا أفهمها ولا أحب أن أعرفها، وكل ما يهمني أن أفكر في لبنائيتي ومصير وطني، بالإضافة التي يمكن أن أمنحها أنا وزملائي القانون اللبناني من الناحيتين الفنية والثقافية.



وعد البحري.. «ماتقوتيش أنا وحدي»

أحييت حفل ختام أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 14

وعد البحري «وردة الحب الصافي» في مشرف



الزميل مفرح الشمري في حديث مع المطربة وعد البحري في كواليس المسرح

كثيرون لتختتم بعد ذلك وصلتها الغنائية بأغنية «ليالي الأتس في قبينا» للمطربة أسمهان التي تلاعبت بكلماتها لتصبح «ليالي الأتس في الكويت». وبعد نهاية حفلتها أكدت وعد البحري لـ «الأنباء» أنها كانت تتمنى أن تغني خليجي في حفلتها ولكن بناء على طلب المسؤولين في المجلس الوطني الذين طلبوا منها اغاني مختارة لكبار المطربين، واعدة جمهورها الكويتي بأغان خليجية في الأيام المقبلة.

وأشارت السى أن برنامج «سوبر ستار» حقق لها نوعا من الشهرة، مشيرة إلى أنها بعد انتهاء البرنامج التحقت بـ «بيت العود العربي» للملحن الكبير نصير شمة لتعلم العود وأصول الموسيقى العربية.

السائق نسي المايسترو!

حفل المطربة وعد البحري مساء امس الأول كان من المفروض ان يطلق في 8:30 حسب جدول الأنشطة المعتمدة من إدارة الموسيقى بالمجلس الوطني ولكن انطلق الحفل في 9:15، وذلك بسبب نسيان «السائق» المايسترو الفرقة يحيى الموجي في الفندق، الأمر تطلب رجوع المايسترو وعد إلى مكان الحفل وقد عزفت الفرقة الموسيقية عددا من المقطوعات للجمهور حتى وصول المايسترو لمكان الحفل.

مفرح الشمري

التي تتمتع بها وعد البحري عن غيرها من المطربات في وقتنا الحالي، لتعود وتغني من روائع أسمهان أغنية «يا طيور»، ومن ثم غنت للراحل سيد كاوي «ماتقوتيش أنا وحدي» التي ردت كلماتها معها الجمهور المتعطش لمثل هذه الأغاني الأصيلية. ولم تقتصر إبداعات وعد البحري على أغاني أسمهان وإنما غنت لجارة القمر فيروز «اعطني الناي» بطريقة أبهرت كل الموجودين في المسرح لتنتقلها بسهولة بين المقامات دون أخطاء لتتلحقها بأغنية لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب بعنوان «يا غنت «من دة» و«السعوني» ومن ثم «حسب إيه» لكوكب الشرق أم

التصويت أنقذ عبد السلام.. وكريستين غادرت الأكاديمية

وكان الفنان إيهاب توفيق أول ضيوف السهرة، حيث قدم من أرسيفه أغنية «سحرائي» وتمنى بعدها فوز كل طلاب الأكاديمية، مؤكدا أن هذا الموسم فيه مواهب أكثر من المواسم السابقة، ليغني «أحلى منهم» وفي مروره الثالث قدم إيهاب توفيق أغنية «الله عليك يا سيدي».

وكانت أطلقت رويدا عطية في البراميل تؤكد أنها شعرت بالثقة واحدة من الطلاب وليست ضيفة، وقدمت أغنيته الجديدة «لك يوم يا ظالم» وأغنية «شو سهل الحكي»، وأيضا غنت عطية «حياتي ملكي». ومع اقتراب موعد



عبد السلام محمد في لوحة غنائية

غادرت الطالبة اللبنانية كريستين سعادة الأكاديمية بعد أن أنقذ تصويت الجمهور وتصويت الطلاب المشتركين الكويتي عبد السلام محمد والفلسطينية ليان بزمليط. وكان أحيا البراميل الثاني عشر كل من الفنانة السورية رويدا عطية والفنان المصري إيهاب توفيق. هذا، وأنت نتائج التوب 4 لهذا الأسبوع على الشكل التالي: أميرة في المرتبة الرابعة، أحمد من المرتبة الثالثة، نسمة في المرتبة الثانية لتحل سارة المرتبة الأولى للمرة الثانية وتنال جائزة نقدية قدرها 5000 دولار لاختيار مجوهرات.

زياد برجى يطلق «يعني» وقريبا تعاون مع فضل بعد وسوف

«الأنباء» أنه قريبا سيقدّم أغنية تحمل عنوان «يعديو إلي» للفنان فضل شاكر بعد أن اجتمع بعدة أغنيات قدمها لسلطان الطرب جورج وسوف، وقال عن تعاونه مع كبار الفنانين: تعاملت مع عمالقة الفن اللبناني وأكثر من أغنية مثل الفنان جورج وسوف وفضل شاكر وملحم زين وراغب علامة، وأنا سعيد جدا لأنهم منحوني تقديهم بوضع اللحن ونحن بانتظار هدوء الأوضاع لإصدار الأغنيات هذه، شاكر دعم أهل اعلام ووصف هذه العلاقة

انه يجهد للمحافظة على نظافة اسمه. كما يعمل برجى قريبا على إطلاق البوم الغنائي الذي قدم منه خلال الاحتفالية أربع أغان أشعلت المسرح حماسا. وتعتبر أغنية «يعني» مغايرة للأغاني التي قدمها سابقا لجهة الإيقاع السريع الذي تمتعت به، حيث أشار إلى أنه اراد أن يخوض هذه التجربة في الأغاني السريعة خاصة وأنه عرف بتقديم النمط الرومنسي. ومن المتوقع أن يصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب المصور قريبا. وكشف برجى لـ

أطلق الفنان زياد برجى في احتفالية جمعته مع أهل الاعلام وبعض الفنانين والملحنين والشعراء ومدير أعمال الفنان جيلبير فياض، أغنية «يعني» وهي من إنتاج شركة AM PM المنتجة أعمالها الفنية في تعاونه الأول معها. وأشار برجى في رودشة «الأنباء» معه، حول انتقاله من شركة إنتاج إلى أخرى أنه وطوال مسيرته الفنية منذ 16 عاما ليس كثيرا تنتقله بين 4 شركات، ملما إلى ارتباط شفهي يجمعه مع شركته الجديدة، مؤكدا



زياد برجى

وفاء عامر: سأعتزل إذا لم يخترني خالد يوسف في فيلمه الجديد

واعتربت الفنانة دخول الإخوان المسلمين في مجال الإنتاج الفني أمرا ضروريا، لأن الوسط الفني يحتاج لرأسمال، وكذلك إلى تيارات فكرية مختلفة. وقللت في الوقت نفسه من تأثر الفنانين من وصول الإخوان إلى الحكم لأن الفنانين ليسوا كفرة، على حد تعبيرها، رافضة فكرة ترك البلاد كما أعلن بعض الفنانين في حال تولي الإخوان الحكم، خاصة أنها تحب بلادها وقادرة على الدفاع عن كيانها.

وتقتنع بها. وعلى صعيد الجدل بين الفن والسياسة، إذا وصلت جماعة الإخوان المسلمين للحكم، رفضت وفاء عامر ارتداء الحجاب فقط من أجل العمل مع شركة الإخوان الفنية المقرر إنشاؤها. وأشارت إلى أنها إذا قررت ارتداء الحجاب سيكون من أجل الله سبحانه وتعالى، معتبرة أن الأهم هو الحجاب الداخلي والالتزام بتعاليم الدين الإسلامي وليس في الظاهر فقط.



خالد يوسف



وفاء عامر

هددت الفنانة وفاء عامر باعتزال التمثيل إذا لم يخترها المخرج خالد يوسف في أفلامه المقبلة، مؤكدة عدم استيائها من عدم وضع اسمها على أفيش فيلم «كف القمر». وقالت وفاء عامر في مقابلة مع برنامج «يلا سينما» 2011، إنها لم تخش الظهور بدور امرأة عجوز في فيلم «كف القمر» مع المخرج خالد يوسف لأنها فنانة وتقوم بأداء كل الأدوار التي تتطلب منها