



الفنانة القديرة سعاد عبدالله في «أم البنات»



الفنان القديرة حياة الفهد في «الفرية»

أكد في «هلا وغلا» أن بعض الكتاب استغلوا نجاح «أم البنات» و«الفرية» وصارت موضة بنات وتراثي الجسمي: ما حدث مع العامري في «الشارقة المسرحي» هو دفاع عن «حرب النعل»

على الانتاج يعتقدون ان نسبة المشاهدة هي مقياس نجاح اي عمل يعرض بشهر رمضان في حين ان توقفت في ظل الانتشار الكبير لفكرة الأجزاء والذي أصاب المشاهدين بالملل، مشيراً الى انه في هذا المسلسل استطاع اختراق العديد من القضايا الخليجية وطرحها بموضوعية، مضيفاً: «عجيب غريب» خفف من حدة ادوار الشر التي أجسدها وأظهر الجانب الكوميدي عندي مقلماً حدث مع الفنان الراحل محمود الملجي الذي كان يعتبر شخصية شريرة حتى اشترك في العديد من الأعمال الكوميدية التي غيرت فكرة الناس عنه.

ان السبب في هذه المصطلحات يعود للمحطات الفضائية والمنتجين الذين ذهبوا الى الشكل وتركوا المضمون وأوجدوا فنانات لا يمكن ان امكانات تمثيلية غير انوثتهن، لافتاً الى انه لا يفكر في الاعتزال كمثل، خصوصاً انه مازال يبحث ويجتهد فيه، لكنه قد ينسحب من الانتاج إذا شعر ان ما يقدمه «كلام فارغ».

جزء ثالث للمسلسل الرمضاني الكوميدي «عجيب غريب» قال الجسمي: لأن مؤلف العمل رأى ان تتوقف في ظل الانتشار الكبير لفكرة الأجزاء والذي أصاب المشاهدين بالملل، مشيراً الى انه في هذا المسلسل استطاع اختراق العديد من القضايا الخليجية وطرحها بموضوعية، مضيفاً: «عجيب غريب» خفف من حدة ادوار الشر التي أجسدها وأظهر الجانب الكوميدي عندي مقلماً حدث مع الفنان الراحل محمود الملجي الذي كان يعتبر شخصية شريرة حتى اشترك في العديد من الأعمال الكوميدية التي غيرت فكرة الناس عنه.

أما عن الشهرة ومحاولته ترك بصمة فنية فقال: الهموم والأفكار التي تهتم بها الدراما تغيرت كثيراً وبعض المفاهيم اخترعها الجيل الجديد، اعتقد انه من غير الصحيح أن نقول ان الفنانين الرواد مثل حياة الفهد وسعاد عبدالله وغيرهما يبحثون عن شهرة، لأن ما قدمه الرواد هو حصيلة عمل لسنوات طويلة لحيهم لفنهم وجمهورهم، اعتقد



احمد الجسمي



محمد العامري

المنتجون أوجدوا فنانات لا يمتلكن أي إمكانيات تمثيلية غير أنوثتهن

أكد الفنان الإماراتي احمد الجسمي انه ليس بعيداً عن قضية الريح والخسارة في الوسط الفني، خصوصاً انه صاحب شركة انتاج، لافتاً الى انه في خضم اهتمامه بالجانب المادي لتطوير عمله يحاول مساعدة المواهب الجديدة المنتشرة في المسارح والأروقة لإظهارها للناس. وعن جديده هذه السنة قال الجسمي لناديا بركات مقدمة برنامج «هلا وغلا» الذي يعرض على قناة أبوظبي الإمارات انه سيغيب هذا العام عن الجمهور في شهر رمضان المبارك، حيث يشارك في عملين دراميين هما «متعب القلب» الذي يعرض حالياً على قناة «دبي» ومسلسل «نوح الحمام» على «سما دبي»، مؤكداً ان حكايات العملين ليست قائمة على الرومانسية فقط ويوجد بهما خطوط درامية أخرى، كاشفاً في الوقت نفسه عن التجهيز للجزء الثالث من مسلسل «ريح الشمال» واستعداده للمشاركة في عمل جديد يحمل عنوان «يا مالكا قلبي» سيرى النور للفترة المقبلة. وبسؤاله عن سبب عدم وجود

وردة الجزائرية تستعين بمخرجة «كليات» نانسي عجرم

العطافي، وأمير طعيمة، ومحمد يحيى، وخالد عز، والموزعين محمد مصطفى، وأحمد إبراهيم. في سياق متصل، أعربت الفنانة الجزائرية عن أمتيتها في تقديم أغنية وطنية تعبر عن الأحداث الموجودة في الوقت الجاري ويمر بها الوطن العربي، وإن كانت تأمل أن تقدم جزءاً ثانياً من أوبريت «وطني الأكبر»، الذي قدمته منذ سنوات طويلة مع نجوم الغناء في الوطن العربي ومصر، لكنها أرجعت السبب في تأخر هذه الخطوة لعدم وجود منتج يدعم هذه الفكرة. ومن الغناء إلى التمثيل، حيث أبدت ورده سعادتها بالمشاركة في المسلسل الجزائري «جمعي فأملي»، حيث التقت بفريق العمل في زيارة خاطفة للجزائر منذ أيام قليلة، موضحة أنها أعجبت بفكرة المسلسل، مشيرة إلى أن ظهورها سيقترص على اعتبارها ضيفة شرف ليس أكثر. وبررت ورده الجزائرية عدم مشاركتها في أي مسلسل مصري منذ آخر أعمالها «آن الأوان» بقولها: «إنه لم يعرض عليها «السيناريو» الجيد الذي تعود به للجمهور مجدداً».



وردة

في الوطن العربي، مشيرة إلى أنها لا تتعجل طرح الألبوم، معتبرة أن هذه فرصة لها لكي تراجع العمل ليكون على المستوى الذي ينتظره منها الجمهور، الذي تعود له بعد فترة غياب. وأكدت الفنانة أنها انتهت بالفعل من تسجيل أغنياته وهي 6 أغنيات، منها: «فهموني»، و«عدت سنة»، و«ضميرك مستريح»، و«يا حب من يشترى»، وتعاونت فيها مع نخبة من الشعراء والملحنين، ومنهم: محمد عاطف، وأمجد

قالت الفنانة الجزائرية ورده: «إنها ستعاون مع ليلى كنعان -مخرجة كليات المطربة اللبنانية نانسي عجرم- في إخراج أغنية جديدة كانت قد سجلتها ضمن ألبومها الجديد، الذي أخرجت طرحة بسبب ربيع الثورات العربية»، وأرجعت في الوقت نفسه سبب عدم مشاركتها في مسلسلات مصرية منذ سنوات إلى عدم جودة «السيناريوهات» التي تعرض عليها. وقالت ورده الجزائرية -في تصريحات خاصة ل-mbc.net: «إنها ستعمل قريباً على تصوير «كليب» لأغنية «اللي ضاع من عمري» وهي من كلمات هاني عبدالكريم ولحن خالد عز. بعد أن استقرت على المخرجة ليلى كنعان لتولي مهمة إخراجها».

ملحة في بعض الحالات لمواجهة بعض الأعمال ذات الأهداف الخاصة. وأوضح أنه تعرض للتحقيق من أمن الدولة هو وأسرة فيلم «عايز حقي»، وذلك على الرغم من موافقة الرقابة على عرضه، مشيراً إلى أن كثيراً من الفنانين اعتدروا عن المشاركة في الفيلم بمجرد عرض سيناريو الفيلم عليهم، خوفاً من الاصطدام بالآجهزة الأمنية ورموز النظام السابق.

هاني رمزي يغزو «قصر الرئاسة» كوميدياً

كشفت الفنان المصري هاني رمزي أنه يجهز مع المؤلف طارق عبدالجليل فيلماً عن «قصر الرئاسة» يتناول أحداث الـ 18 يوماً الخاصة بثورة 25 يناير، مشيراً إلى ان البطل سيكون جمال مبارك، وأنه مرشح لعمل هذه الشخصية. من جانب آخر، أعرب عن قلقه من وصول جماعة الإخوان المسلمين للحكم، مشيراً إلى أنه ضد تحريك الفن والغناء السياحية، أو إجبار السيدات على الجلوس في البيت. وقال رمزي في مقابلة مع برنامج «بلدنا بالمصري» على قناة «أون تي في» الفضائية الأربعة الماضية: «واقفت بشكل جزئي على بطولة فيلم «قصر الرئاسة» لكن لن أوافق نهائياً إلا بعد خروج القصة بشكلها النهائي، واعتقد أن الفيلم سيخرج بشكل كوميدي أكثر منه سياسياً، وستكون فيه مواقف مضحكة كثيرة». وأعرب الفنان المصري عن سعادته بنجاح فيلمه الجديد



هاني رمزي

«سامي أوكسيد الكربون»، ومساهمته في رجوع الجمهور إلى السينما مرة ثانية، مشيراً إلى أنه أصر على عرضه في هذا الوقت لأن الشعب تشبع من الثورة. وشدد رمزي على ضرورة وجود الرقابة بصورة أو بآخرى من أجل القيام بدورها بشكل فعال، حتى تحافظ على أدياننا وعاداتنا ومبادئنا وتقاليدنا ضد أي تجاوزات، معتبراً ان الرقابة ضرورة

شدد رمزي على أنه لا يريد رئيساً يحرم الفن أو السياحة، أو يعمل على جلوس السيدات في المنازل، مبدياً في الوقت نفسه قلقه وعدم اطمئنانه من وصول الإخوان المسلمين إلى الحكم، وأشار إلى أنه لا يعرف أي شيء عن الإخوان إلا من خلال مسلسل «الجماعة» الذي حزننا فيه المؤلف وحيد حامد من الإخوان، لافتاً إلى أنه ليست لديه وجهة نظر ثانية حتى يطمن لهم كموطن مصري وليس كمسيحي.

المسرح الشعبي يقدم مسرحية قصة حب

إعداد وإخراج/ علي جابر العلي

إشراف إداري/ ناصر بدر الدوب

ديكور وأزياء/ فهد المذن

مكياج/ أنوار الأستاذ

أشعار/ سامي العلي الحان/ عبدالعزيز الويس

كلمات/ عبدالله العناني، محمد الشريدة

توزيع/ محسن

إدارة الإنتاج/ حسين الزريج

المخرج المنفذ والموسيقى والمؤثرات/ هاني عبدالصمد

تصميم البوستر/ أيوب دشتي

إشراف فني/ د.شايع الشايع

على مسرح الدسمة بجانب جمعية المعلمين

97665441 - 22521064

جاليا شياك الحجر مفتوح للحجز والإستفسار:

«أصعب أيام حياتي» الفنان رضا

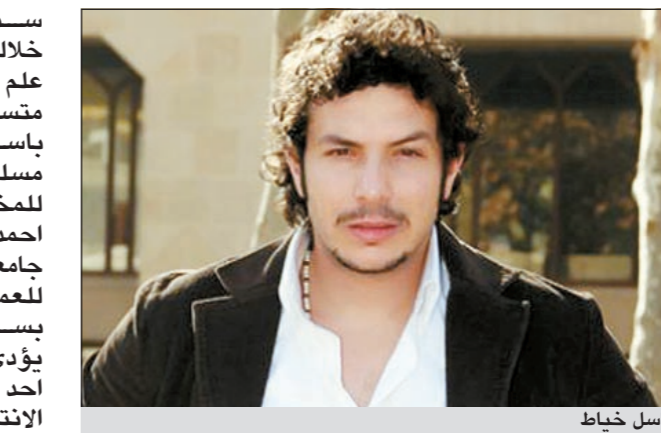
تمهيدا لإطلاق الألبوم الجديد قريبا والذي سيكون عنوانه «عايشين» من إنتاج «أرابيكا ميوزك» بدأت إذاعة «الجرس سكوب» بثث أغنية

«أصعب أيام حياتي» للفنان اللبناني رضا. «أصعب أيام حياتي» وهي أولى أغنيات الألبوم الذي أنجزه رضا في القاهرة، كتبها الشاعر أحمد

شتا ولحنها الملحن الكبير وليد سعد ووزعها موسيقيا الفنان عادل عابش. وعن هذه الأغنية يقول الفنان رضا: أعرف أنني تأخرت قليلا في إصدار الألبوم

باسل خياط يرغب في الانتقام!

سبب احتياجه للمال مما يؤدي إلى رسوبه بسبب احد الدكاترة مما يؤدي إلى الانتقام منه.



باسل خياط

بشارك الممثل السوري باسل خياط هذا الموسم بجملة من الأعمال التلفزيونية حيث يقدم باسل أربعة مسلسلات هذا العام. بشارك باسل خياط في المسلسل الاجتماعي «الغفران» الذي انتهى تصويره مؤخرا والعمل من إخراج حاتم علبو ويتناول رواية عن الحب والفراق. كما انتهى خياط مؤخرا تصوير مشاهدته في مسلسل «تعب المشوار» للمخرج سيف