



(انور الكندري)

اليوحة بتوسط أعضاء فرقة معيوف بن مجلي

## ضمن أنشطة «الموسيقى الدولي» وعلى خشبة مسرح «متحف الكويت» «معيوف» تغنت بعودة صاحب السمو سالماً من رحلته العلاجية

الأردنية الهاشمية ولا يزال لديها المزيد لتقدمه بجمهورها حتى تعرفهم على تراث الكويت الأصيل خصوصاً في ظل المتغيرات التي نعيشها حالياً.

### رسالة المهرجان

الجهد المبذول من فريق رسالة المهرجان التلفزيونية بقيادة المخرج جمال العباسي يستحق الإشادة والتقدير، حيث يعمل الفريق المكون من المعدة نواف السداني والمذيع حبيسة العبدالله والمصورين كخلية نحل متكاملة بنقل جميع وقائع أنشطة المهرجان، بالإضافة لإجراء العديد من اللقاءات مع الفرق المشاركة في هذا المهرجان، وذلك لتوثيق مشاركتهم حتى يتعرف عليهم المشاهد الكويتي عن قرب.

### برنامج الحفل

استغرب الزملاء الصحافيون عدم وجود برنامج لحفل فرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية أسوة بالفرق المشاركة في هذا المهرجان، فهل هذا تقصير من القائمين على المهرجان أم من قبل الفرقة؟ سؤال بحاجة لإجابة.

• فرح الشمري

الفرقة على العود «بجني عمر قال» و«بتروحك مشوار» و«طير يا نسيم طير»، حيث أدى أعضاء الفرقة بعض الرقصات الشعبية على تلك الأغاني استحققت التصفيق من الجمهور. وبعد هذا التجاوب من قبل الجمهور قدمت الفرقة «مفتون يا قلبي» و«هذي الليالي سرور» و«يا بنات الخليج» واختتم فقراتها على أنغام آلة «السرناي» من خلال ريمكس غنائي تراثي نال إعجاب الجميع. يذكر أن فرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية شاركت في الكثير من المهرجانات الخليجية والعربية، حيث قدمت عروضها في قطر وفي المملكة



جانب من فقرات الحفل

قدمت فرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية مساء أمس الأول بعض الفنون التراثية على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني، وذلك ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 14 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وعلى الرغم من تغيير مكان الحفل بسبب الأحوال الجوية إلا أن فرقة معيوف بن مجلي استطاعت أن تفتت للحضور أنها من الفرق العريقة التي تحافظ على تراث الكويت «السدوي» و«البحري» من خلال أعضاء فرقها الذين قدموا مجموعة من أغاني التراث والرقصات الشعبية التي نالت استحسان جمهور مسرح متحف الكويت الوطني الذي كان يتقدمهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة ومدير المهرجان فيصل الدرويش ومديرة الاتصال والإعلام منى الجناحي.

بدأت فقرات الحفل بـ «شيلة» جميلة أهدتها الفرقة إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بمناسبة عودته للبلاد سالماً معافى من رحلة علاجه بعنوان «يا شيخ منا سلام»، ومن ثم تغنى مطرب

### رمضان

يقولون إن تلفزيون الكويت راح ينتجون مسابقات رمضان بميزانية ضخمة علشان يجذبون المشاهدين لتتابعها.. خير إن شاء الله!

### مسرح

ممثل بعدما ترك الاعمال المسرحية علشان يشتهر تلفزيونياً هالايام بيبي يرد للمسرح بس مو لاقى فرقة تتبناه.. الله كريم!

### إنتاج

ممثلة هادية الملاح تفكر بخوض الإنتاج الدرامي وقاعدة تدور على ممول يساعد بها.. ما دام ما عندج فلوس شكو داشة!

## أشرف زكي ينسحب من نقابة الممثلين



أشرف زكي

انسحب نقيب المهن التمثيلية السابق أشرف زكي من انتخابات النقابة قبل انعقادها «أمس» وذلك من خلال استضافته في برنامج «العاشرة مساء» مع منى الشاذلي.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل اعتذر مباشرة على الهواء عن موقفه السياسي وتأييده للنظام السابق، واعترف بأنه تسرع في هذا الموقف لكنه وصفه بالعموي.

وقال إنه ارتأى الانسحاب كي يحافظ على النقابة ولتوحيد صفها بعدما تعالت الأصوات الرفضية له نتيجة موقفه من الثورة.

واعترض الـ حنان مطاوع وتيسير فهمي بعدما كان اتهمهما بالعمالة، منهيًا بذلك خلافات استمرت شهوراً عدة.

وكان أشرف زكي قد أمان حنان مطاوع خلال تواجدها في ميدان التحرير واتهمها بتخريب البلد.

## زيزي البدرابي ترفض زواج ابنها من داليا مصطفى



زيزي البدرابي

تشارك الفنانة زيزي البدرابي في بطولة مسلسل «تلك الليلة» اخراج عادل الاعصر وتأليف فتحي مصطفى، وتنتج المسلسل شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، حيث تلعب بحسب «اليوم السابع» المصرية، دور «جيهان» والسدة «توفيق» الصحافي الشاب الذي يجسد دوره الفنان أحمد سعيد عبدالغني، وخلال أحداث المسلسل ترفض جيهان زواج ابنها توفيق من زميلته الصحافية سهير التي تلعب دورها الفنانة الشابة داليا مصطفى، وتتصاعد الأحداث حتى تصل إلى ذروتها وسنرى هذا من خلال حلقات المسلسل.

والمسلسل بطولة: حسين فهمي، عزت ابو عوف، داليا مصطفى، أحمد سعيد عبدالغني، ميرنا المهندس، سميرة عبدالعزيز، خيرية أحمد، حنان سليمان، سعيد عبدالغني، أحمد صيام، ضياء المرغني، زيزي البدرابي وعلي الرفاعي.

## الشعبي مذيعة متألقة على الـ «MBC» في رمضان بفضل نصائح جويل



هيا الشعبي

بعد أن نالت «لوك» جديداً على يد خيرة التجميل «جويل مريديان»، تستعد الفنانة الكويتية «هيا الشعبي» لتكون مذيعة متألقة في رمضان، ولتظهر للجمهور بشكل مختلف.

وقالت الشعبي: «استعدت لبرنامج كوميدي مباشر في رمضان يعرض على الـ «MBC» مع طارق العلي تظهر فيه مديعين، لذلك أضرت علي أن أحضر مع جويل من أجل تغيير شكلي، وأعتبر حضورى أمام جمهوري عبر جويل بمثل التحدي والمغامرة».

ورافتت الشعبي خيرة التجميل جويل خلال حلفتها الماضية في رحلة مميزة، بدأتها بالذهاب إلى د.أمجد، اختصاصي الأسنان، حيث قام بإجراء تعديلات على



ناصر الصالح



مساعد البلوشي

## «كتاب شقا» تجمع الصالح والبلوشي

«كتاب شقا» عنوان الأغنية التي سيطلقها قريباً الملحن ناصر الصالح وهي الثالثة في مسيرته الغنائية وكتبها الشاعر عبدالله بوراس ولحنها الصالح نفسه. الأغنية هي ديو جمعه مع الفنان مساعد البلوشي وسيقومان بتصويرها في الأيام المقبلة.

هذا ويجتمع الناصر مع بوراس كشاعر في عدد من الأغاني منها: «الجروح» للفنانة نوال الكويتية

## ندين تحسين

## شخصية عاقلة بمسلسل «صبايا 3»



ندين تحسين

في الإخراج السينمائي، لكنها تتعرض لخيبات كبيرة.

يذكر أن الفنانة ندين خريجة جامعة دمشق بكالوريوس لغة فرنسية، وتنتمي لعائلة فنية ومكونة من أم رومانية وأب دمشقي وشقيقها ركان فنان سوري.

ومسلسل صبايا في جزئه الثالث من إخراج ناجي طعمة وسيناريو مازن طه ونور الشيشكلي، ويشاركها في العمل نخبة من الفنانين منهم: عبد المنعم عماد، جيني إسبر، ندرية سكاف، ديمة قنديل، كندا حنا، ميريام عطا الله.

• دمشق - برون إبراهيم

# GUCCI

## غوتشي تطلق تصاميم مبتكرة من ساعة تويرل Twirl



يسرّ غوتشي أن تقدّم لكم تصميمين جديدين من ساعة تويرل وهي عبارة عن ساعة متميّزة حمل توقيع المدير الفني فريدا جيانيني. كما يظهر هذا التصميم الجديد المتميّز بالحركة الملتفة لصندوق الساعة استخداماً مبتكراً للمواد المعتمدة.

بالنسبة إلى ساعة تويرل صغيرة الحجم والتي تتميز بحركة بي . في . دي باللون البني. فهي تظهر إضافة جديدة ولافتة لهذه المجموعة من الساعات كما تضيف لمسة حضارية على هذا التصميم المتعدّد الاستعمالات.

أما حركة بي . في . دي الرائعة ذات المقاومة العالية فقد تم تصميمها عبر إضافة فكرة غوتشي وقد جاء اللون النحاسي الدافئ ليكتمل كافة تدرجات ألوان البشرة: في الوقت الذي يضيف فيه الصقل الشديد للمعان لمسة من الأنوثة الحديثة. وبالنسبة إلى المسامير الظاهرة للعجان والمثبتة في الصندوق المتحرك فهي تشكل إحدى مميزات هذا التصميم مع إضفاء شكل معاصر على هذا التصميم المعدني. أما القرص المدرج الذي يتوافق وقرص ساعة غوتشي على شكل قرص الشمس باللون البني فيظهر اسم ماركة غوتشي في المكان المحصص للساعة السادسة. وتبرز حركة غوتشي GG في الجهة الخلفية لصندوق الساعة وذلك عند لَفّ الساعة لإخفاء وجهها لتصبح ساعة منقطعة النظير.

من جهة أخرى. تشكل ساعة تويرل الكبيرة والمصنوعة من الجلد البني إضافة أنيقة على المجموعة. ها هو سوار الساعة مكسو بجلد غوتشي النافر والمطعم بالفولاذ مع قرص مدرج ملائم باللون البني تماماً كقرص الشمس. أما التباين الواضح بين المسامير الحديدية والجلد النافر الفخم فيخلق تزاوجاً ملائماً بين المواد المستعملة . كما يضيف شكلاً جديداً على هذه الساعة.

من الممكن إغلاق حركة GG المثبتة على ظهر القرص المدرج لابنتكار سوار متميّز.

وهذه التشكيلة متوفرة لدى الطرف الأغر .