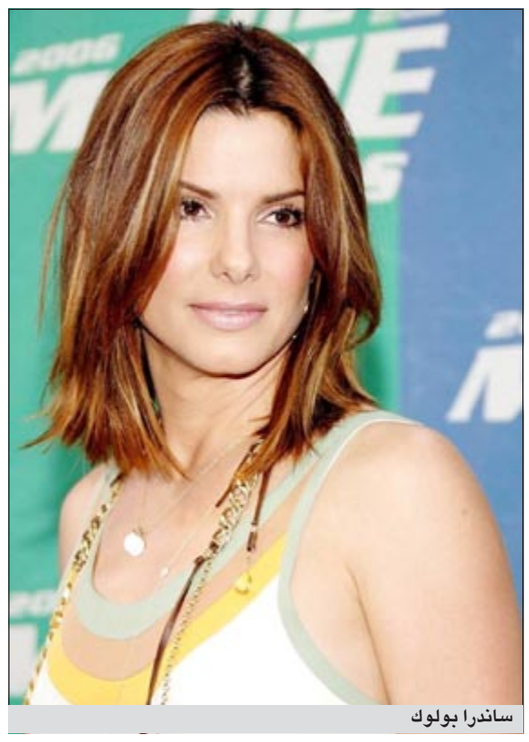
مباني وسط بيروت تضاء بتقنية تستخدم للمرة الأولى في العالم

أحد مباني بيروت القديمة

تحتفل شركة «سوليدير» بإطلاق مشروع «اضاءة بيروت الهندسية» وفقا لتقنية مبتكرة ومتطورة تستخدم للمرة الأولى في العالم وذلك لابراز الهندسة المعمارية التاريخية والحديثة لوسط بيروت.

وبالمناسبة تنظم الشركة احتفالا في شارع طرابلس في أسواق بيروت تتخلله محطات فنية وموسيقية تبدأ مع فرقة الفيحاء أمام مبنى Orient Le Jour واطلاق مئات القناديل الورقية المضاءة ومشاركة فرق راقصة، وذلك الساعة الثامنة من مساء غد 18 الجاري.

أشباح في شقة ساندرا بولوك


ساندرا بولوك

يبدو ان المشاكل العاطفية التي عانت منها الممثلة ساندرا بولوك العام الماضي تركت أثرها عليها، حتى بدأت تتخيل أشباحا تطاردها.

وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية ان النجمة المتواجدة حاليا في لندن لتصوير فيلم «Gravity» الى جانب النجم جورج كلوني طلبت من المنتجين التحقيق بشأن الشقة التي تقيم بها، والتي كانت كنيسة في السابق خشية ان تكون مسكونة.

ونقلت الصحيفة عن احد المصادر قوله ان بولوك لم تنم لعدة ليال بسبب «تواجد أشباح» ويبدو انها مقتنعة ان ثمة خطبا ما.

وكانت بولوك قد تطلقت العام الماضي من زوجها جيسي جيمس بعد انكشاف خيانته لها مع اكثر من 5 نساء، ثم تبنت وحدها طفلها لويس.

بيض الدجاج ممنوع في البرلمان الموريتاني

تكررت في الآونة الأخيرة تصرفات غير لائقة في البرلمان وهي الرشق بالبيض لأصحاب الآراء المعارضة، ونتيجة ذلك تلقت وحدة الحرس الخاصة بحماية البرلمان الموريتاني أمرا جازما بمنع دخول بيض الدجاج الى مبنى البرلمان، ويقوم أفراد الحرس بتفتيش دقيق لجميع الداخلين الى المبنى بحثا عن البيض قبل السماح لهم بدخول قاعة الجمهور في مبنى البرلمان.

ويأتي هذا الإجراء عقب قيام مجموعة من أنصار حركة شباب 25 فبراير، الاثنين الماضي، برشق نواب الموالاة بالبيض خلال جلسة تصويت البرلمان على اتفاقية للصيد تصفها المعارضة بأنها «الأكثر فسادا في تاريخ البلاد».

طبيب يطرد رئيس الوزراء البريطاني من المستشفى

ديڤيد كاميرون

بينما كان رئيس الوزراء البريطاني، ديڤيد كاميرون يقوم بجولة تفقدية في مستشفى في لندن فوجئ هو وطاقم تصويره بثورة عارمة للطبيب المسؤول الذي أبدى اعتراضه على عدم التزام المصورين بقواعد النظافة والتعقيم داخل المستشفى وطلب خروجهم من الغرفة على الفور.

وتقتضي القواعد إدخال رباط العنق داخل القميص وطي كم القميص لتفادي نقل العدوى.

مغامرات القذاف والصحاف

أحدث موضة لطلاء أظافر نجمات هوليوود على «تويتر»

جيسيكا سيمبسون

دبي-ام بي سي: نشرت نجمات ومغنيات في هوليوود صورا لأظافرهن على موقع «تويتر»، بعد طليها بطرق مبتكرة، قد تشكل موضة طلاء الأظافر لهذا الموسم، نظرا لألوانها المريحة وأفكارها الغريبة.

ومن النجمات اللواتي ارتأين عرض أظافرهن المغنية «كاتي بيري» والشقيقات من «آل كارداشيان والفنانة جيسسكا سيمبسون»، بالإضافة إلى «كيشا»، وغيرهن الكثير.

وساهمت الشبكة العنكبوتية إلى حد كبير في اختصار المسافات بين النجوم ومعجبيهم لتقربهم أكثر من عوالمهم السرية، وبالتالي أصبح تحديث الحالة أو الـ «status» جزءا من حياة النجوم اليومية، سواء على موقع «فيس بوك» أو «تويتر»، بعد انتشار الهواتف الذكية التي تربط جميع هذه الخدمات بالجهاز المحمول.

«استرجل وحسن السلالة».. حملة مصرية للزواج من أجنبيات.. والفتيات يصفونها بـ«قلة الذوق»

الموقع الالكتروني الذي يدعو للزواج من أجنبيات

القاهرة-ام بي سي: دشن شباب بالفيس بوك حملة ساخرة تحت شعار «استرجل وحسن السلالة» تدعو الشباب المصري للزواج من أجنبيات. وبينما أكد الشباب أن حملتهم ساخرة تهدف إلى إلقاء الضوء على بعض السلوكيات السلبية عند الفتيات المصريات، تعاملت بنات حواء بقسوة مع الشباب صاحب الحملة، وأمطروا صفحتها بالتعليقات اللاذعة.

ودارت معظم التعليقات التي كتبها الشباب حول بعض سلوكيات الفتيات، التي رأوا فيها عاملا منفرا من البنت المصرية، ويدفع إلى البحث عن بديل أوروبي.

وقال نديم محسن: «البنت المصرية حافظة مش فاهمة»، مشيرا إلى أن مشاعرهن عبارة عن كلمات محفوظة تنطق بها ألسنتهن.

ولفت «أليكس» الانتباه إلى مظهر آخر رآه مؤيدا لما ذهب إليه نديم، وهو أن كل البنات المصريات تلبسن زيا موحدا. وقال: «من الحاجات اللي بتنفرد بيها بنات مصر إن كلهم بيلبسوا زي موحد مكون من بادي ضيق وفوقيه بادي تاني أوسع شوية بيكون كات من غير كم و3 أو 4 طرح من فوق». وتساءل: «مش عارف ليه كله متمسك بالزي الفضائي ده؟».

ومن الزي إلى طريقة وضع المكياج، أشار محمد فاروق إلى مبالغة البنت المصرية في هذا المسلك، وقال: «تلاقي الواحدة من دول مهربة نص كيلو بدره على وشها لو اتمسكت بيهم تاخد مؤبد»، من ناحيتهن تعاملت الفتيات بقسوة مع هذه التعليقات، واصفات كتابها بـ «قلة الذوق»، وقالت سارة: «مع كل هذا التلبيخ.. مش هتلاقي غير المصرية اللي تسقيك وأنت عطشان.. وتغطيك لو بردان.. وتحميك كمان وهي الوحيدة اللي هترضى بيكم بعد قلة الذوق اللي في تعليقاتكم». وسخرت دنيا رزق من هذه الدعوة، ووجهت حديثها لأصحابها قائلة: «إلى كل الشباب اللي عايز يتجوز بنات أجانب أوك انتو حرين بس تقدروا تقولولي هتاخدك الأجنبية على إيه.. لا شغل ولا فلوس ولا شكل ولا حتى تقدر تسافر بلدها.. ولا يمكن هي اللي هتصرف عليك وأنت بقى تغسل لها الأطباق زي ما بتروحوا تشتغلوا كده في بلدهم بجد ده أخركوا». واكتفت منال بقولها: «دي أخرتها.. رضينا بالهم والهم مش راضي بينا».

كلب معلق على حبل غسيل يعرّض فلبينياً لحملة انتقادات

الكلب المعلق الذي أثار انتقادات الكثيرين

مانيلا-وكالات: في الفلبين تعرض شاب مراهق الى حملة واسعة من الانتقادات بعدما قام بنشر صور لكلبه وهو معلق على حبل الغسيل.

وطالب آلاف الأشخاص الذين شاهدوا الحكومة الفلبينية بمعاقبة الشاب بتهمة الإساءة الى الحيوان، المراهق الذي يدعى جيرسون سنادور قام لاحقا بإزالة الصور وكتب اعتذارا لجميع القراء عن تصرفاته.

ليدي غاغا: أرفض الارتباط بمسلم جزائري على طريقة مادونا

ليدي غاغا

دبي-ام بي سي: نفت المغنية الأميركية المثيرة للجدل ليدي غاغا تقليد ملكة البوب مادونا، مشيرة إلى أنها لو أرادات تقليدها لارتبطت مثلها بمسلم جزائري، وهو الأمر الذي ترفضه.

وقالت غاغا في مقابلة على القناة الثانية «فرانس 2» هذا الأسبوع: «لو أردت تقليد مادونا لارتبطت بصديق مسلم، ذي أصل جزائري، كما فعلت رغم فارق السن».

وتابعت «أنا لا يستهويني الشباب المسلم، فما بالك لو كان مسلما وجزائريا».

وكانت العلاقة الغرامية بين ملكة البوب مادونا والراقص الجزائري المسلم إبراهيم زيبات عادت من جديد، إذ شوهد الاثنان يتناولان وجبة العشاء سويا في وقت متأخر، بعد انفصالها مؤقتا، بسبب اختلافات في الرأي حول الدين الذي يعتنقه كل منهما.

وأطلت النجمة غاغا على الجمهور الفرنسي على القناة الثانية «فرانس 2»، بمظهر غريب كالعادة، حيث كانت ترتدي قبعة وشعرا أزرق فاتحا وحواجب ملونة باللون الأزرق الغامق.

وأوضحت ليدي غاغا التي تشارك في حفل غنائي ضخم في العاصمة الإيطالية روما، بمناسبة إطلاقها لألبومها الجديد، بأنها لن تتوقف عن الظهور في كل مرة بزي لا يشبه غيره، لأن ذلك يعطيها القدرة على مواصلة الحياة ومفاجأة جمهورها حتى لا يمل من صورتها النمطية العادية.

«هنري» يقدم الجريمة الهادئة والمثيرة

دبي-سي.ان.ان: بعد أدائه المميز في سلسلة أفلام «ذا ماتريكس»، خلق الممثل الأميركي «كيانو ريفس» لنفسه هالة من الصعب الخروج منها، وهي ارتباط أدائه بالأفلام التكنولوجيا والإثارة، لذا فمشاهدته وهو يؤدي دورا في فيلم درامي يضعه في امتحان قد لا يكون صعبا ولكنه يزيد من حجم التحدي.

فيلم «جريمة هنري» يحكي قصة الشاب المسالم، (هنري) الذي يتورط بصورة غير مقصودة مع بعض أصدقائه في سرقة أحد البنوك، فلا تجد الشرطة أمامها سواه لتقبض عليه، فيقضي هذا الأخير سنة ونصف السنة في السجن كعقوبة لجريمة لم يرتكبها.

أحداث الفيلم تبدو عادية حتى هذه النقطة، غير أنها تبدأ بالتغير عندما يسترجع هنري ذكرياته في السجن، وضياع عام ونصف العام من حياته لسبب لم يتورط فيه أصلا.. فيقرر في تلك اللحظة سرقة ذلك البنك، وارتكاب الجريمة بالفعل.

وتبدأ عملية التخطيط، التي يضع المخرج مالكولم فينفيل المشاهد في تفاصيلها، حتى يبدأ (المشاهد) بالتساؤل عما إذا كان هنري سينجح في النهاية من تحقيق ما يريد.

الفيلم يتميز بأسلوبه الهادئ والوديع في التصوير والموسيقى، فعادة ما تكون أفلام الجريمة زاخرة بالعنف والصخب والإثارة الشديدة، غير أن استخدام ما يعرف بـ «المشاهد الزرقاء»، يضفي نوعا من البرودة على الأجواء.

ولعل اختيار الممثل كيانو ريفز لأداء دور هنري هو أفضل قرار اتخذه مخرج العمل، فملامحه (ريفز) الهادئة تعطي الشخصية بعدها البسيط.

فهنري شخصية خجولة ومنعزلة عن الآخرين، وهو أمر يثير الدراما في التناقضات بين الفعل وفاعله، أي بين هنري الهادئ، ورغبته في ارتكاب السرقة.

الفيلم من تأليف ساشا غيرفاسي، وديڤيد وايت، وستيفن هامل، ويشارك في البطولة إلى جانب ريفز كل من فيرا فارميغ، وجيمس كان.