



وكيل التلفزيون علي الريس في حديث جانبي مع المخرج عادل عطا الله بعد افتتاح الاستديو

يعد من خلاله عادل عطا الله لإخراج البرامج الريس وبغداد يفتتح استديو HD



عادل عطا الله أثناء تسجيل برنامج «الجوائز»

افتتح الكوئيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون علي الريس ومدير عام هندسة التلفزيون مجيد

بغداد مساء أمس الأول بمبنى وزارة الإعلام بمنطقة الشويخ أول استديو HD لتلفزيون الكويت لوكالة التطور الذي تشهده القنوات الفضائية في وقتنا الحالي بحضور مديري الهندسة والتشغيل وعدد من المهتمين في هذا المجال.

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» أشاد الكوئيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون علي الريس بالجهود التي بذلت من المسؤولين في قطاع الهندسة لإنشاء هذا الاستديو الذي يعتبر إنجازاً بمعنى الكلمة، مشيراً إلى أن هناك نية لإخراج مسابقات رمضان التي ينوي تلفزيون الكويت إنتاجها من هذا الاستديو بعد التأكد من بعض الأمور الفنية. وشكر الريس جهود مدير عام هندسة التلفزيون مجيد ببغداد لإقامة هذا الاستديو وإصلاح شكره للمخرج عادل عطاالله على جهوده التي تستحق الإشادة والتقدير،

وأضاف: الاستديو يشهد عودتي لإخراج البرامج بعد غياب عنها، حيث انتهت من تسجيل حلقة تلفزيونية لبرنامج «الجوائز» الذي تعدده وتقديمه حنان أحمد القطان وهو برنامج لا توجد فيه «جوائز» وجائزته فقرات إيمانية تقدمها للمشاهدين طوال شهر رمضان.

● **مفوح الشمري**

أمل
ممثلة خليجية عايشة على أمل أنها تشارك في عمل درامي بس المنتج للحين معطيها طاف.. خير إن شاء الله!
طرح
مدير إنتاج بيبي يصلح بين ممثلتين معاه في العمل بس راسهم بايس وما بيون يتصالحون.. الله يعينك!
تأجيل
مطرب فصل على شركة إنتاجه اللي تبي تؤجل البومه بعد شهر رمضان بس صاحبنا بيبي ينزل هالأيام.. أقول استريح!

عبد المجيد عبد الله يجسد بصوته مشاعر «للحرب زمن آخر»



عبدالمجيد عبدالله

ظهر بطلا المسلسل الخليجي «للحرب زمن آخر» الفنانة هيفاء حسن والنجم ابراهيم الزيجالي، ليمثلا مشاعر الحب واحزان الفراق التي حملتها كلمات أغنية «يا ما حاولت الفراق» للمطرب السعودي «عبدالمجيد عبدالله».

وجمعت الحلقة الثامنة من برنامج «الفن وأهله» التي عرضت الأربعاء 15 يونيو، عددا من مشاهد مسلسل «للحرب زمن آخر» على شكل «فيديو كليب» لأغنية «يا ما حاولت الفراق»، حيث جسدت حالة الحب المتوهجة بين حصة «هيفاء حسن»، ومبارك «إبراهيم الزيجالي»، وكيف توترت العلاقة بينهما بسبب أخطاء الزوج المتكررة وخيانتته. يذكر أن برنامج «الفن وأهله» الذي تعرضه قناة MBC1 يقدم مجموعة متنوعة من الأغاني والكليبات لأهم نجوم الوطن العربي، بالإضافة إلى مقاطع كوميدية لأفضل المسرحيات والأفلام.

14 سبتمبر.. الحكم في «استئناف» صحافية ضد حسن يوسف



حسن يوسف

قررت محكمة استئناف القاهرة الدائرة 22 تعويضات، حجز الاستئناف المأتم من صحافية ضد الفنان حسن يوسف لاتهامه بسرقة سيناريو مسلسل «الإمام عبدالحليم محمود»، جلسة 14 سبتمبر المقبل للنطق بالحكم. واستندت المحكمة في ذلك إلى عدم إثبات الصحافية لدعواها وعدم وجود عقد أو اتفاق بينها والفنان والشركة المنتجة، وأن الشخصية العامة للإمام عبدالحليم محمود أحد أبرز رجال وليست من إبداعاتها.

وترجع وقائع الدعوى إلى إقامة صحافية دعوى تعويض بقيمة 5 ملايين جنيه واتهمته فيها أن قصة مسلسل الإمام عبدالحليم محمود من تأليفها، وقد قام الفنان حسن يوسف وشركة الإنتاج بتأجيلها دون الاتفاق معها ماديا.

وقدم شعيان سعيد حماني الفنان حسن يوسف عقود شراء القصة من مؤلفها بهاء الدين أحمد ومن ورثة الإمام عبدالحليم محمود الذي كتب قصة حياته في مجلد تحت مسمى «هذه حياتي».



(كرم ذياب)

اعضاء فرقة «هوبن جون» على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين

ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 14 «هوبن جون» قدمت أغاني الريف الأميركي في مشرف



جانب من الجمهور

بجبال آباليشيان في الولايات المتحدة الأميركية.

الفرقة المكونة من البشاجو راينيز وسارسا اكدن «عازفتان كمان ومغنيات»، بالإضافة إلى شون كوندرون عازف غيتار وبانجو وماندولين وتاييلور برغتر عازف باس عبروا عن سعادتهم لتجاوب الجمهور معهم عندما غنوا «أقنر عالبا» و«حلم جون براون» وصوت الدجاجة «العجوز» وذلك لأن الحانهم ذات اياع سريع شاركهم الحضور، خصوصا

● **مفوح الشمري**

بجبال آباليشيان في الولايات المتحدة الأميركية.

الفرقة المكونة من البشاجو راينيز وسارسا اكدن «عازفتان كمان ومغنيات»، بالإضافة إلى شون كوندرون عازف غيتار وبانجو وماندولين وتاييلور برغتر عازف باس عبروا عن سعادتهم لتجاوب الجمهور معهم عندما غنوا «أقنر عالبا» و«حلم جون براون» وصوت الدجاجة «العجوز» وذلك لأن الحانهم ذات اياع سريع شاركهم الحضور، خصوصا

نجوى كرم بين غلاف ألبومها الجديد وغيره إيلسا

بل اعتبر جمهور نجوى أن غيرة إيلسا دفعتها إلى الضغط على خبير التجميل بسام فتوح الذي تتعاون معه نجوى في كلياتها وتربطها به صداقة قوية كي يرافقها هي في أماكن التصوير ويرسل مساعدته لنجوى كرم. ووصف عدد كبير من جمهور نجوى تصرف بسام فتوح بـ «غير اللائق» خصوصا مع فنانة بججم «شمس الأغنية اللبنانية».

مع العلم أن مساعدة بسام لا تقل إبداعا واتقاناً لعملاها عن بسام، وسبق أن راقت نجوى في تصوير فيديو كليب «تعا خبيك» الذي أخرجه سعيد الماروق.

ومن جهة أخرى، انتشرت أول من أمس صورة اليوم غلاف المخرج وليد نايف الذي سبق أن أعلن أنه بصدد التحضير لكليب آخر لإيلسا، مما جعلها تتسبدله بأميل سليلاتي، وفق ما تناقلت صفحات «الفيبس بوك».

ولم يقتصر الأمر على ذلك.



إيلسا



نجوى كرم

في العالم العربي، صور بتقنية ثلاثية الأبعاد (3D) تحت إشراف خبراء من شركة «سوني» وإدارة المخرج وليد نايف الذي سبق أن أعلن أنه بصدد التحضير لكليب آخر لإيلسا، مما جعلها تتسبدله بأميل سليلاتي، وفق ما تناقلت صفحات «الفيبس بوك».

ولم يقتصر الأمر على ذلك.

فضيحة الصريطي في «مطلوب رجال» وجمانة تعود إلى مصر



جمانة مراد

بلدها مصر في رحلة استجمام، بعدما رفضت الزواج بأي من جميل أو أخيه جهات.



سامح الصريطي

لا أحد يعرف ما إذا كان تزامن تصوير كليبي إيلسا ونجوى كرم جاء مصادفة أم أن «روانا» تعدت ذلك لإشعال المنافسة بين الفنانتين الأكثر سطوة ونفوذاً في الشركة السعودية. في وقت سابق، أعلن عن نية إيلسا تصوير أغنياتها «تصدق الذي تولى الأرجح كليب نجوى. ثم عادت إيلسا لتعمل تحت مظلة المخرج إميل سليلاتي الذي ابتعد لفترة من عالم الكليبات. وتصور الفنانتين في وقت واحد أطلق الأقاليم من عقابها، خصوصا مع غياب «الكيمياء» بينهما. إذ اعتبر بعض محبي «شمس الأغنية اللبنانية» أن نار الغيرة اشتعلت في قلب إيلسا، فأهدوها أغنية نجوى «الغيرة بتعمل هيك وأكثر من هيك، وروا أنه يجب التماس العذر لإيلسا وتصرفاتها، خصوصا أن كليب نجوى كرم اعتبره معجوبها عالميا والأول من نوعه

اختتم المسلسل الأطول في تاريخ الدراما العربية «مطلوب رجال» حلقاته التسعين على MBC4

بالقبض على رجل الأعمال خالد «سامح الصريطي» بتهمة فساد أثناء تواجده في عوامة مع فتاة ليل أجنبية استجارها عبر الهاتف. وخلال القبض على خالد مع فتاة الليل، يفضح وتراه زوجته لسورا «نادين نجيم» لتكتشف خيانتها، وتعلم من صديقها سوزان أنه والد ابنها مهند من زواج سري سابق، لكنه يتخرب أبوته للطفل.

أما هالة «جمانة مراد» فتلاحقها هموم ابنها زين وشادي وفضائح مطلقها خالد من جميع الجهات، فتتهرب إلى

من خلال شكوى قدمها لوزير الإعلام رئيس الخدمات للإرسال الإذاعي يتهم الصفار بتجاوزاته على المال العام



ناصر الصفار

كما علمت «الأنباء» أن وزير الإعلام سامي النصف أحال موضوع الشكوى للشؤون القانونية بالوزارة للتحقيق فيها ورفع مذكرة إلى النيابة العامة. من جانب آخر لم يتسلم الموظفين العاملين في وزارة الإعلام تحت بند المكافآت وحقوقهم المادية حتى هذه اللحظة رغم توجيهات وزير الإعلام بصرف مستحقاتهم.

● **مفوح الشمري**

علمت «الأنباء» أن رئيس الخدمات بمحطات الإرسال الإذاعي تقدم صباح أمس بشكوى مكتوبة ومدعومة بالأدلة والمستندت إلى وزير الإعلام سامي النصف بتهمة قيام الكوئيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية ناصر الصفار الذي كان يشغل في السابق وكيل قطاع الهندسة بتجاوزاته على المال العام مع طلبه بإحالة للنيابة العامة للتحقيق معه.

أشرف عبد الباقي كشف سر علاقته بأوباما فايز المالكي لداود حسين: «مناحي» جعلني أجد العزف على «الربابة»



فايز المالكي مع داود حسين في البرنامج



أشرف عبد الباقي

أما الفنان الكوميدي فايز المالكي، ففكاهته ذات طعم مختلف يجمع بين التسلية والكاء معا، فما سر فوبيا الكلاب وهل حقا شخصية «مناحي» جعلته يجسد العزف على الربابة، وكيف أثرت هذه الشخصية في استثماراته التجارية وزيادة دخله بعيدا عن التمثيل.

ويعد «فاصل ونعود مع داود» برنامجا فنيا يناقش مواضيع عامة تهتم المجتمع الخليجي والعربي، يقدمه النجم داود حسين، الذي يضيف بطرحه الكوميدي لمحة فنية طريفة في تناول المواضيع التي فحواها سفرياته أو تجاربه الشخصية في الحياة اليومية أو الاستفادة من تجارب الغير بأسلوب انتقادي كوميدي ساخر بناء.

يستضيف النجم داود حسين في حلقة جديدة من برنامج «فاصل ونعود مع داود» على قناة دبي التي سبقت غدا «السبت»، كلا من النجمين أشرف عبد الباقي وفايز المالكي، حيث يحل أولا النجم الكوميدي خفيف الظل أشرف عبد الباقي الذي تجمع صداقة توعية نادرة مع داود، كما جمعها الفيلم السينمائي «على جنب يا أسطي».

ويحلل اللقاء حول الذكريات الجميلة والمواقف المضحكة والحقائق التي لا يعرفها الكثيرون، مثل الهندسة مهنة أشرف عبد الباقي الأساسية، فينتهز فرصة وجوده في البرنامج ليطلب بعض الفنانين بسداد الفواتير، كما يكشف عن سر علاقة الرئيس الأميركي أوباما بأشرف عبد الباقي التي تجاوزت جميع حدود البروتوكول فما نوع هذه العلاقة؟!.