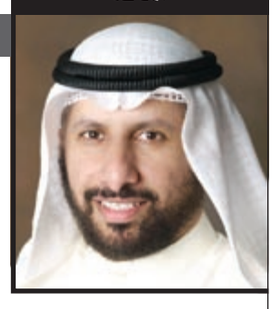
## أمانة

alomaire12@yahoo.com
عبداللطيف العميري



### إلى المستجوبين.. أظهروا الحقائق!

مجلس الأمة الحالي ابتدع عرفا فاسدا في جعل استجوابات رئيس مجلس الوزراء سرية، وهو ما يحرم الشعب الكويتي من معرفة الحقيقة، ويجعله أسيرا للروايات المتضاربة بين مؤيدي ومعارضي الحكومة، فرئيس الوزراء شخصية عامة يتولى منصبا عاما، ومن حقنا كمواطنين معرفة ما اذا كان هذا الرئيس يؤدي واجبه أم هو مقصر، لذلك وجب على الاخوة النواب المستجوبين إظهار الحقائق التي لديهم للرأي العام، فوسائل الاعلام متنوعة وانتهى عهد التكتم واخفاء المعلومات، فلابد من عمل ندوات تكشف فيها الحقائق كاملة بوثائقها وأدلتها، كذلك الظهور على الفضائيات وعمل مؤتمرات صحافية واستغلال مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر ـ فيس بوك» لنشر كل هذه الحقائق حتى يتكون رأي عام ضاغط على النواب وتوجيههم باتجاه الحق والحقيقة.

فإذا كانت الحكومة قد تمكنت من الغالبية النيابية بأساليبها المريبة وهي وبلا شك لن تستطيع أن تتمكن من الشعب الكويتي وتمنعه من معرفة الاطلاع على خفايا الأمور.

إن ما يفصلنا عن جلسة التصويت على كتاب عدم التعاون هو أيام قليلة والمؤشرات تدلل على أن كتاب عدم التعاون لن يتجاوز العشرين نائبا اذا ما صوتت كتلة العمل الوطني مع رئيس الوزراء كما هو متوقع. ولكن الحقيقة التي لا يمكن إخفاؤها ان رئيس مجلس الوزراء قد أصبح فاقدا للثقة من الغالبية البرلمانية، وإن كانت على مراحل متباعدة في هذا المجلس لأن في الاستجواب السابق صوت 22 نائبا مع عدم التعاون وبإضافة النائب خالد العدوة الذي صوت في الاستجواب الأول لفيصل المسلم مع عدم التعاون وإضافة الى النائبين محمد المطير وناجي عبدالهادي اللذين كانا ضمن الموقعين على كتاب عدم التعاون زيادة على النائب عبدالله الرومي الذي امتنع وصرح بأنه لا يمنح الثقة لرئيس الوزراء، فالعدد هو 26 نائبا وعلى مراحل في هذا المجلس لا يرغبون بالتعاون مع رئيس الوزراء هذه هي الحقيقة، ولكن أين الحس المرهف لدى السياسي والذي ذكر في المذكرة التفسيرية والذي يدفعه للاستقالة عند شعوره بأن هناك توجها نيابيا بعدم الرغبة في استمراره؟

**المعلمون.. يستاهلون**

أبارك للاخوة المعلمين والمعلمات إقرار كادرهم وأتمنى على الحكومة أن تحترم الرغبة الشعبية ولا تماطل أو ترد هذا القانون، لأن مهنة التدريس من أشرف وأرقى المهن، كذلك هي من المهن الشاقة والطاردة، ولابد من إيجاد حوافز وامتيازات لجعلها مهنة جاذبة ومرغوبة.

## السايرزم

www.salahsayer.com
صلاح الساير

### علمانية مشكورة

لو لم تكن تركيا دولة علمانية لما حكمها حزب العدالة والتنمية بجذوره الدينية. ذلك ان فصل الدين عن الدولة (لا المجتمع) وحده الضامن الوحيد لتأمين الديموقراطية وتداول السلطة بين الأفكار السياسية المتصارعة عبر صناديق الانتخاب. وذلك عكس الدولة الأمنية التي يحكمها العسكر أو الدولة الدينية التي بالضرورة تخضع لدين واحد ومذهب واحد دون سائر الأديان والمذاهب.

بعد فوز حزب العدالة والتنمية للمرة الثالثة بقيادة «اردوغان الثالث» كما يطلق عليه هذه الأيام، صار كل مسلم، أيا كان مذهبه، مدينا للعلمانية بالفضل العظيم. فوحدها العلمانية التي أفسحت المجال للمسلمين أن يثبتوا قدرتهم على فهم الحياة والتصالح مع الآخر وأن بإمكانهم تداول السلطة والمشاركة بإدارة الدول على نحو حضاري ومسؤول.

بهذه الفرصة تكون الدولة العلمانية قد دافعت عن الإسلام وبرأت ساحة المسلمين من تهمة التخلف وذلك فضل لم تنجزه الدولة الأمنية التي تتساقط اليوم بالثورات العربية ولن تنجزه الدولة الدينية التي تتراكض الجماعات الإسلامية لتأسيسها بعد انقشاع غبار الثورات.

وليس كمثل ملالي إيران وعمائم طالبان شاهدا على مرارة التجربة.

## طوفة عروق

alayyaf63@yahoo.com
منى العياف

### ما بعد الاستجواب.. تحية واجبة.. أسئلة ضرورية!

أما التحية فهي لسمو رئيس مجلس الوزراء الذي صعد المنصة، لثالث مرة لمواجهة هذا الاستجواب الذي يعد العاشر الذي يقدم إليه على مدى 7 سنوات تولى خلالها رئاسة الحكومة، برغبة أميرية سامية.

تحية لسمو الرئيس لصعود المنصة ومواجهة هذا الاستجواب بالذات، وتحية موازية لكل النواب الذين ادركوا بحق مصلحة الوطن وصوتوا لصالح سرية الجلسة انطلاقا من الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة، والاستقطاب الداخلي الذي نراه في كل وقت، والذي لا يتورع عن تهديد وحدتنا الوطنية، لمصالح حزبية ضيقة وشخصانية، في وقت نحن احوج ما نكون فيه إلى اللحمة الوطنية التي هي صخرة مجتمعنا الأساسية.

●●●

لقد آثر سموه أن يكون مع تلاحم الجبهة الوطنية، وان عرض نفسه لصعود المنصة، رغم كل ما كان يدور ويتردد من ان الاستجواب سيتضمن لغطا كبيرا حول شخص سموه، وولاءاته وانتماءاته، وقد رأينا كيف حاول بعضهم ممارسة الإيهام بأن رئيس الوزراء زار ايران 6 مرات مع انه زارها مرة واحدة ومعروف للكافة انها تتعلق بمباحثات الجرف القاري!

محشوم يا بوصباح وكل التحية لك، فقد ضربت مثالا رائعا في دعم الوحدة الوطنية كما انك مسحت كل شائبة حاول البعض ان يلصقها بثوبك الناصع، وتحملت في هذا الأمر ما لا تستطيع ان تحمله «البعارين».

●●●

أما التساؤلات الواجبة ففي الحقيقة كثيرة وربما أولها وأهمها الأسباب التي جعلت الفهد لا يصعد المنصة! لقد أحزنني عدم صعوده وإيثاره للاستقالة، مع اننا كنا ننتظر إجابة عن تساؤلات كثيرة، وإغلاق ملفات عديدة مازالت مفتوحة!

الأسئلة الأخرى التي تحتاج الى إجابة هي اولا: كيف لنواب يفترض فيهم الدقة والموضوعية، الادعاء على رجل بحجم رئيس الوزراء بأنه قام بزيارة بلد ما (ايران) 6 مرات دون ان يكون هذا صحيحا؟! وبداية هل زيارة دولة ما من قبل رئيس الوزراء جريمة؟! ومنذ متى كان ذلك؟! ثم هل تحرى هؤلاء النواب سفرات الرئيس واستصدروا من المنافذ بيانا بحركة دخول وخروج سموه الى ايران؟! هل هذا معقول يا نواب الأمة؟! ومع انه ليس لدى هؤلاء دليل على ذلك، ومع انهم لم يتحروا الصدق فيه، إلا انهم سقطوا في هذا الفخ كما سقط الاعلام في كثير من القضايا الاخرى التي حولوها الى اتهامات مؤكدة ثم ثبت زيفها.

●●●

فإلى متى ونحن مستنزفون هكذا ونحن نستهلك طاقاتنا على هذا النحو؟! إلى متى نبدد طاقات الدولة في مواجهة الاستجوابات التي لا طائل من ورائها؟ فهي لا تجتث فسادا، ولا تحقق تنمية، ولا تنمي موارد، ولا تحسن مرافق ولا تقود البلاد نحو الأفضل!

إلى متى يستمر هذا الثأر الشخصي، وهذه الملاحقة وهذا التحدي للحق الأميري السامي؟! فكلما مر استجواب وانتهينا خرج علينا عضو آخر مهددا باستجواب آخر جديد لسمو الرئيس!

كيف، وبأي وجه يواجه هؤلاء النواب الناس؟!

كيف لهؤلاء النواب ان يحترموا الارادة الديموقراطية؟!

الى متى هذا الاصطفاف النيابي مع.. وضد حتى لو كانت الاستجوابات غير دستورية كما هي الحال مع الاستجوابات الأخرى؟!

وهل هناك مآخذ تؤخذ على شخصانية المستجوبين وعدم مراعاتهم للصالح العام أكثر من انهم يبدأون رحلة البحث عن طرح الثقة، والبحث عن الموافقين على كتاب عدم التعاون قبل ان يتبين احد الحقيقة، وقبل ان يفند المستجوَبون الاتهامات الواردة من المستجوِبين؟!

ماذا نسمي هذا؟! فسادا تشريعيا؟! وان كان ذلك كذلك، فمن الذي يحاسب النواب عنه؟!

أيها السادة الناخبون: إلى متى نظل نعيش هذا الانحدار التشريعي على أيدي نواب انجازهم هو حلب خزائن الدولة، دون ان يقدموا او حتى يمتلكوا مشروعا حقيقيا من اجل نهضة الوطن؟!

والعبرة لمن يتعظ!

# إصابة مذيع أميركي تنبأ بميعاد يوم القيامة بسكتة دماغية بعد ثبوت كذبه

المذيع تنبأ بنهاية العالم في 21 مايو الماضي

**كاليفورنيا ـ وكالات: أكدت محطات إذاعة «فاميلي» في خبر بثته وكالات الأنباء أن المذيع المسيحي الانجيلي هارولد كامبينج الذي تنبأ بأن يوم القيامة الشهر الماضي دخل المستشفى بعد إصابته بسكتة دماغية. وقال المتحدث باسم شبكة توم ايفانز إن كامبينج البالغ من العمر 89 عاما شعر بالمرض بعد بث برنامجه اليومي «المنتدى المفتوح» الخميس الماضي في أوكلاند بكاليفورنيا ونقل إلى مستشفى في منطقة خليج سان فرانسيسكو. وقال ايفانز لـ «رويترز» عبر الهاتف «انه على ما يرام وهذا كل ما نريد قوله في الوقت الحالي».**

**واسترعى كامبينج الانتباه الدولي من خلال التنبؤ بأن يوم القيامة سيكون في 21 من مايو ليطلق بدء العد التنازلي ليوم القيامة مما دفع بعض أتباعه لإنفاق مدخراتهم تحسبا لذلك اليوم. وبعدما لم تتحقق النبوءة قال كامبينج انه أخطأ في حساب خمسة أشهر وأعلن عن موعد جديد لنهاية العالم في 21 أكتوبر. وأكد ايفانز أن شبكة فاميلي التي تضم 66 محطة إذاعة أميركية بثت الإعلان عن إصابته بسكتة دماغية للمستمعين وستبث حلقات أرشيفية من برنامجه في الوقت الحاضر.**

## مقدم من قبل شركة كيكستارتر أكبر مؤسسة لتمويل المشروعات الإبداعية

# مكبر صوت جديد مصنوع من الخيزران لـ «آي فون 4»

**دبي ـ العربية: كل يوم يطل علينا عدد لا بأس به من مكبرات الصوت مع اختلاف أشكالها وأنواعها وخاماتها وغيرها من الإكسسوارات التي سخرت لخدمة الآي فون، الذي يعد الهاتف الأول في العالم. ولكن أن يكون لدينا مكبر صوت من خامة طبيعية نقية، فهذا هو الجديد في الأمر.**

**المكبر الجديد والذي أطلق عليه اسم «iBamboo» مقدم من قبل شركة كيكستارتر أكبر مؤسسة لتمويل المشروعات الإبداعية في العالم ومقرها «ويست هارفورد» بولاية «كونيكتيكت» الأميركية.**

**وهو مكبر صوت طبيعي مصنوع من مادة طبيعية واحدة وهي الخيزران «وهي عبارة عن جذوع شبة خشبية مجوفة ومقسمة إلى عقد أو مفاصل، وقد استخدمت هذه المادة منذ 2000 عام في صناعة الورق.**

**واليوم يستخدم أيضا كمكبر صوت يتوافق مع الآي فون 4، حيث يوضع الهاتف في المكان المخصص له داخل الجزء العلوي من الخيزران، وهي فتحة وسطية بين عقدتيه، تم نحتها يدويا بشكل بسيط وجميل ليتناسب مع حجم الهاتف.**

**وقد صممت كل قطعة بطريقة معينة دون حدوث انزلاق أو دوران لها عند وضعها على أي سطح.**

**ويتميز هذا المكبر ببساطته المتناهية ونقاء صوته، فعند تشغيل موسيقى الهاتف يقوم «بتضخيم الصوت وتوجيهه في اتجاهين متعاكسين، ليصدر صوتا نقيا. فقد أصبح من المستحيل سماع موسيقى الآلات الموسيقية والكلاسيكية وموسيقى الجاز بصوت نقي وخال من التشويش مع مكبرات الصوت المتاحة حاليا، لكن المكبر الجديد يمنح للمستخدم أو بالأحرى المستمع صوتا مثاليا لهذه الموسيقى.**

# يمني يقتل زوجته ووالدتها وعمتها وابن عمها ويحرق رضيعته وينتحر

**صنعاء ـ وكالات: شهدت محافظة حجة اليمنية جريمة بشعة، حيث أقدم مواطن يمني على قتل زوجته وطفلته الرضيعة وامرأتين وابن عم الزوجة بسبب سوء تفاهم بينه وبين أسرة زوجته على حضور الزوجة أفراح جيرانها.**

**وذكرت مصادر السلطة المحلية بمديرية الشغادرة بمحافظة حجة، ان المواطن ويدعى محمد مدبس القطافي اقدم على قتل زوجته وام زوجته وعمتها وابن عمها، بعد ان رفضت اسرة زوجته اعادتها له بحجة ان لديهم افراح لجيرانهم ويرغبون في حضورها جميعا.**

**وقالت المصادر في بلاغ عن الحادث نقله مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية إن الجاني باغت الحضور ـ بعد مشادة كلامية بينه وبين أسرة زوجته ـ بإطلاق الرصاص على زوجته ثم قتل أم زوجته وعمتها المتواجدة لديهم، وعندما تدخّل ابن عمها بعد أن سمع دوي طلقات الرصاص باشره الجاني بالقتل، ثم أخذ طفلته الرضيعة وخرج مسرعا إلى بيته فأشعل النيران في نفسه وطفلته مباشرة مما أدى إلى وفاتهما.**

**يذكر أن «منطقة وادي القحا» بمحافظة «حجة» التي يقطنها القاتل، يسودها الجهل والأمية، وتكثر فيها المشاكل بشكل كبير.**

# ثيديو لأربعة شباب يحولون طفلاً إلى كرة يغضب السعوديين

لقطة الڤيديو التي اثارت السعوديين

**الرياض ـ ام بي سي: أثار ڤيديو لأربعة شباب يحولون طفلا إلى كرة غضب السعوديين، لاسيما بعد أن تم تداوله على أجهزة البلاك بيري في المملكة على نطاق واسع.**

**ويظهر في الڤيديو ـ الذي تداولته أيضا منتديات ومواقع سعودية ـ أربعة رجال يقومون باللعب والمرح بطفل صغير قد لا يتجاوز عمره (3 سنوات)، وهو يصرخ من شدة الفزع، في حين يظهر الأربعة وهم يتقاذفونه بينهم وكأنه كرة.**

**وانهالت التعليقات الغاضبة من الڤيديو على موقع اليوتيوب والمنتديات، إذ وصف بعض الزوار من يتقاذفون الطفل ابنهم بالإرهابيين وليسوا رجالا، بينما قال البعض الآخر: «من الطبيعي بعد كل ذلك أن يتحول الطفل إلى إرهابي». زوار آخرون قالوا إن «الحيوانات ما تسوي هاك مع أولادها»، بينما انخرط البعض في الدعوة على الشباب في الڤيديو قائلين «الله يرجهم كما يرجون الطفل».**

**الڤيديو اعتبره نشطاء على الإنترنت بمثابة بلاغ، وأن على الجهات الحقوقية أن تتحرك لمعاقبة من ظهروا في الڤيديو.**

# عائلة سعودية تخطف الأنظار وتفوز ببرونزية المسابقة العالمية للطهاة

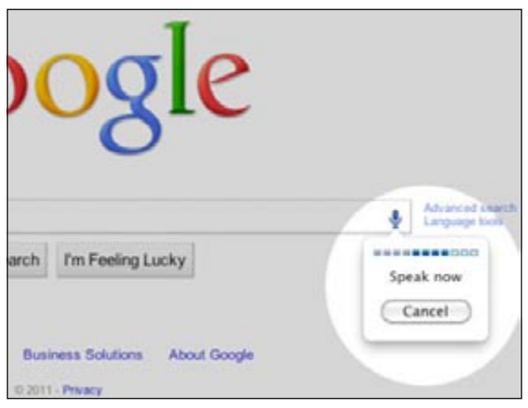
**جدة ـ وكالات: خطفت عائلة سعودية أنظار الطهاة العالميين في مشاركتها بمسابقة جدة العالمية للطهاة بحصولها على عدة شهادات شكر وميدالية برونزية من لجنة التحكيم العالمية، وكانت مثار إعجاب وترحيب كل الحاضرين باعتبارها أول عائلة سعودية تشارك بأكملها في مسابقة حرفية.**

**وكشفت السيدة منال عباس صاحبة مشروع «فستيفال» ومهندسة الديكور التي شاركت وأبناؤها في المسابقة بجانب أكثر من 200 طاه عالمي من 17 دولة عالمية، بأنها وجدت المسابقة فرصة ثمينة للتعريف بمشروعها «فستيفال» بمرافقة أبنائها، مشيرة إلى أن المنافسة بين الطهاة في المسابقة اتسمت بالندية والإثارة، ولم يكن الهدف الأول فيها هو الحصول على الجائزة بقدر كسب الخبرة والاحتكاك مع الآخرين، والتسويق لمشروعها والتعرف على شركات لدعم المشروع.**

**وأكدت خبيرة الديكور أن الطاهية السعودية تحتاج إلى الدعم والمساندة والتشجيع، لإبراز أعمالها وتأكيد كفاءتها أمام الجمهور، وهذا حال جميع المجالات، مشددة على ضرورة كسر حاجز الخوف والخجل الذي يعد من أهم هذه المعوقات التي تواجه العاملين في هذه المهنة.**

**وتطمح المهندسة السعودية في مواصلة تقديم الخبرات التي تملكها إلى أكبر شريحة في المجتمع، وفي مجالات عملية متعددة، كما تحلم بالمشاركة في مسابقات دولية لإثبات المستوى الرفيع الذي تتبوؤه الطاهية السعودية.**

# «غوغل» يتعرّف إلى الصور ويجيب عن الأصوات




**سان فرانسيسكو ـ أ.ف.ب: قدمت مجموعة غوغل التعديلات الأخيرة التي أجرتها على محرك البحث الخاص بها، والذي بات أسرع ويجيب عن الصوت حتى على جهاز الكمبيوتر الثابت، بالإضافة إلى قدرته على التعرف إلى الصور.**

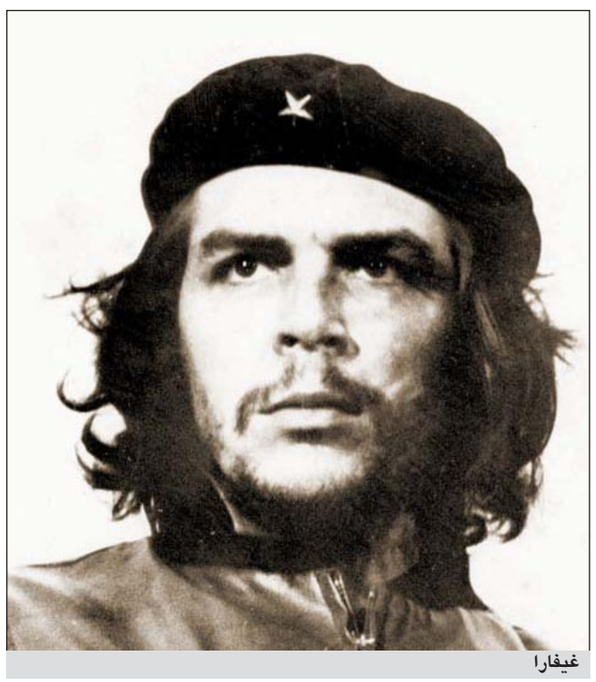
**وخلال عرض في سان فرانسيسكو أعلن أميت سينغال أحد المسؤولين عن المجموعة في google، «لن نشعر بالرضا قبل أن يصبح تصفح الانترنت سهلاً بقدر تصفح مجلة». وأضاف «نقيس كل جزء من ألف من الثانية» يعتبر ضروريا للاستجابة إلى بحث ما. «فالوقت الذي يستغرقه غوغل لإيجاد جواب، لا يذكر مقارنة بالوقت الذي يحتاج إليه المستخدم ليطرح بحثه».**

**سيكون النفاذ إلى التعديلات الحديثة ممكنا على الأجهزة كلها، من الهاتف المحمول إلى الكمبيوتر. ويفترض أن يكون البحث أسرع على الهواتف بفضل إضافة أيقونات تتيح للمستخدم البحث مباشرة عن مطعم أو حانة مثلا.**

**وقد أصبحت وظيفة «إنستانت بريفيو» التي يلجأ إليها مستخدمو الحاسوب للحصول على نظرة عامة عن جواب ما، متاحة لمستخدمي الهواتف المحمولة بمجرد لمس الشاشة.**

**كذلك، فإن الابتكارات التي تقدمها بعض الهواتف المحمولة مثل الأوامر الصوتية أو البحث من خلال الصور قد تم تكييفها على الكمبيوتر. وقد أعلنت جوهانا رايت إحدى المسؤولين عن البحث في غوغل «لقد فتح الهاتف المحمول أمامنا عالما من الفرص». وفيما يستطيع مستخدم الهاتف أن يلتقط صورة ويسأل غوغل عنها، يمكن لمستخدم الحاسوب اليوم إضافة صورة على صفحة البحث للحصول على نتيجة.**

# يوميات ونضال تشي غيفارا في سييرا


غيفارا

**هافانا (أ.ف.ب): في الذكرى الـ 83 لميلاد إرنستو «تشي» غيفارا، قدمت أرملته وابنته البكر ورفاقه يوميات حملة الثائر الأرجنتيني ـ الكوبي في جبال سييرا مايسترا قبيل الثورة الكوبية في العام 1959، والتي لم تنشر سابقا.**

**وتبدأ وقائع «دياريو دي أون كومباتيينتيه» (يوميات مناضل) من تاريخ وصول يخت «غرانما» في الثاني من ديسمبر 1956 إلى الساحل الكوبي.**

**وكان على متن اليخت 82 ثوريا، لتنتهي بمعركة سانتا كلارا الحاسمة على بعد 280 كيلومترا شرق هافانا، نهاية العام 1958.**

**تنشر دار «أوشين برس/ أوشن سور» الأسترالية الكتاب الذي أنجز بالتعاون مع مركز تشي غيفارا للدراسات الذي تديره أرملة المقاتل أليدا مارش.**

**وأعلنت أليدا مارش (75 عاما) التي كانت ترافقها ابنتها أليدا غيفارا (50 عاما) «ننشر إل تشي» عبر «إل تشي». أي أن جميع الكتب التي سبق وأصدرناها حتى الآن تستند على وثائق تعود إلى تشي نفسه.**

**وبالتالي لم يتم تحريف أي شيء.**

**وقد أشارت إلى أن المركز سوف يصدر في ديسمبر المقبل مجلدا حول الأفكار الفلسفية، يجمع كتابات للمناضل السابق على مدى 17 عاما.**

**أما الهدف منه فإعداد معجم فلسفي.**

**وحتى يومنا هذا، تعتبر يوميات تشي الأشهر تلك التي تناولت حملته في بوليفيا حيث تمت تصفيته في التاسع من أكتوبر 1967، على يد عسكري بوليفي بعد يوم على اعتقاله.**