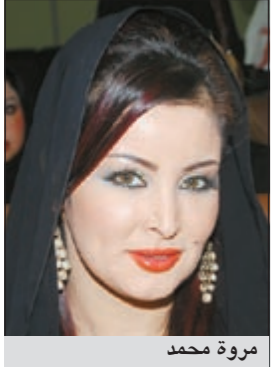


ميس حمدان بدلاً من مروة محمد في «فينك 2»



مروة محمد



ميس حمدان

استبدلت الفنانة السعودية مروة محمد بالممثلة ميس حمدان في الجزء الثاني من «الست كوم» السعودي «فينك» الذي شهد غياب نجمي الجزء الأول وهما مروة وتركي اليوسف، الذي استبدل هو الآخر بمواطنه أسعد الزهراني، وكانت محمد قد ألحت في حديث سابق مع «أنا زهرة» عن احتمال اعتذارها عن عدم المشاركة في المسلسل بسبب ارتباطاتها الكثيرة.

وقد وصل فريق العمل إلى جدة (غرب السعودية) حيث بدأ تصوير مشاهد بقيادة مخرجه فيصل يمان، وستناول المسلسل في جزئه الجديد أفكاراً اجتماعية في قالب كوميدي يتعلّق بالأسرة العربية ومشاكلها وذلك على مدى 20 دقيقة لكل حلقة من حلقاته الثلاثين.

أنغام: مقارنة عمرو دياب بتامر حسني ظلم

رفضت المطربة أنغام ما تردد عن تشبهها بالمطربة العالمية ليدي غاغا في أغنيها الجديدة «سببت»، وقالت أنغام لمجلة «كلام الناس» الصادرة الأسبوع الحالي: بالعكس، فهناك اختلاف كبير في «اللوك»، فقد كانت موضة العام الماضي هي الشعر الليس، ومعظم أغلفة مجلات «الفاشون» كانت تحمل هذا «اللوك»، نفسه. وعن الجوائز العالمية قالت: الحصول على الجوائز العالمية ليس حلماً لي إطلاقاً، وجائزة من الجمهور أقرب إلى قلبي من الجوائز العالمية، فهي ترضيني، لأنها لا تشوبها شبهة بعض الجوائز العالمية التي يدفع المال مقابل الحصول عليها.

وأضافت: لا أعلم شيئاً عن جائزة أفريكا ميوزيك أوورد التي حصل عليها عمرو دياب وتامر حسني، ولا أعرف كيف حصل عليها، مشددة على أن المقارنة بين عمرو دياب وتامر حسني ظالمة لتامر حسني، لأن تاريخ عمرو دياب أكبر منه.

شيرين: لم أطلب 90 ألف دولار وأرحب بالغناء في الجزائر

أم بي سسي: أكدت الفنانة شيرين عبد الوهاب إنها ترحب بالغناء في الجزائر، ونفت في الوقت نفسه ما تردد عن وضعها شروطاً تعجيزية للتهرب من إحياء الحفلات هناك. وأوضحت شيرين أن هناك سوء فهم لما تردد عن طلبها مبلغ الـ 90 ألف دولار نظير حفلها في الجزائر، وقالت: ما حدث أن مسؤولية من إحدى الجهات المنظمة للحفلات في الجزائر أجرت مكالمات هاتفية مع محمد شقيقتي، وكانت تستفسر عن أجرة لإحياء حفل هناك، وعن مدى إمكانية موافقتي على إحياء الحفل، فأجابها محمد بأنني اتفقتي 90 ألف دولار.



تشكيلة 2011

مجوهرات العوضي تطرح مجموعة من أحدث التصاميم

كما عودتكم العوضي للمجوهرات وهي كل عام بأن تكون السباقة في طرح أجمل وأروع مجموعة من دبل الزفاف الفريدة التي تم تصميمها خصيصاً لهذا الموسم 2011 كما تتجلى فيها الدقة اللامتناهية والجودة الفائقة في صياغة الألباس والذهب الأبيض وهي ذات الوقت تتنوّذ بانسجامها مع الميول الخليجية في اقتناء الحلبي وخاصة الكويتية، تأتي هذه المجموعة ضمن إحدى أكبر مجموعة من دبل الزفاف الفاخرة عالية الخصوصية لتتميز من خلالها المرأة الكويتية في أجمل وأروع ليلية لها. وأضاف السيد طلال كامل العوضي مدير تسويق العوضي للمجوهرات بأن هذه المجموعة من دبل الزفاف المصنعة من الألباس النقي والذهب الأبيض العالي الجودة قد تم تصميمها وتنفيذها وفق معايير دقيقة جداً لكي تتناسب مع كافة المستويات وقد عمل فريق عمل العوضي للمجوهرات على دراسة تكايفها أيضاً حتى تكون في المستوى التنافسي لأسواق العالم والخليج العربي. هذا وأشاد السيد طلال كامل العوضي بفريق العمل الذي كان له الدور الأكبر في تحقيق أعلى مستوى في مبيعات هذه المجموعة المميزة في سوق الكويت والخليج العربي وأضاف بأن الفريق قد بدأ في التحضيرات للموسم المقبل وقال أنه توجد مفاجآت كثيرة في انتظار سوق الكويت وذلك من خلال تصاميم جديدة لمجموعة فريدة، تفضلوا بزيارة العوضي للمجوهرات في مجمع ليلى جاليري لتتعرفوا على هذه المجموعة الجديدة.

طلبات

مخرج أعمال درامية زعلان على ممثلة لأنها ما نفذت طلباته وهددها أنها ما راح تشارك في أعماله الياية.. الله كريم!

تصوير

ممثلة كانت وفتية لأحد المنتجين ورفضت العديد من الأعمال لأنه مواعدها بدور حلو في عمله اليايد، بس صاحبتا دش التصوير وما نداها.. صغ منتج بوربع!

انتاج

ممثل شاب مسوي نفسه نجم النجوم وشايف روحه حيل مع أنه محد مقتنع بموهبته إلا أسرته والمصيبة لما يحاجيك ينتقد الممثلين الشباب... شوف نفسك أحسن!

عودة مهرجان «جرش» الأردني بعد توقف 3 سنوات

القاهرة - د.ب.أ: قرر مهرجان «جرش» الغنائي في الأردن قصر حفلاته هذا العام على 4 حفلات فقط، فيما اعتبر محاولة لتقليص النفقات، ويعقد المهرجان في دورته الـ 26 خلال الفترة من 21 إلى 30 يوليو المقبل، بينما ينظم مؤتمر صحافي السبت للإعلان عن برنامج الأنشطة بحضور رئيس اللجنة العليا المنظمة، فيروز الطراونة، والمدير التنفيذي أكرم مصاروة. وعلمت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن الفنانين المشاركين في المهرجان الشهير الذي يعود للاعتقاد بعد 3 سنوات من إهماله في مهرجان الأردن الثقافي هم الأردني عمر العبدلات ومن لبنان ملحم بركات ونجوى كرم ومن الكويت نبيل شعليل وتقام الحفلات يومي الخميس والجمعة.

وكان مقرراً مشاركة فنان خليجي ثامن حيث جرت مفاوضات مع الإماراتي حسين الجسمي لكن لم تكمل بالتناج وتكرر الأمر مع الفنان عبدالله الرويشد والسعودي رايح صقر. كما ترددت أنباء عن مشاركة اللبنانيين فيروز التي شاركت في الدورة الأولى عام 1983 وماجدة الرومي التي شاركت في 5 دورات والعراقي كاظم الساهر الذي شارك في 6 دورات سابقة لكن المفاوضات معهن فشلت لأسباب مادية، ويخصص المهرجان هذا العام يوماً للاحتفاء بالفن الفلسطيني كما يستضيف فرقة «العاشقين» الفلسطينية على المسرح الجنوبي ضمن مسارح «جرش» الخمسة الأثرية.



مشهد من المسلسل يجمع انتصار الشراح ومنى عبدالمجيد وأمل عباس وشهاب حاجية وغادة السندي (محمد ماهر)

من إخراج حمد البدري وإنتاج محمد العجيمي ويشارك فيه نخبة من النجوم «البيت السعيد».. مشاكل أسرية بأسلوب كوميدي هادف

المسلسل على شاشتي «فنون» و«سما دبي»، لافتاً إلى أن النجمة انتصار الشراح ستجسد دور «أم سرور»، بينما منى شداد وأمل عباس ستكوثان «عوانس» في العمل أما الزوجان منى عبدالمجيد وشهاب حاجية فستحدث بينهما مشاكل كثيرة بسبب رغبة ابنهما محمد أكبر أن يصبح مطرباً مشهوراً بينما خالد العجيري سيكون ضعيف الشخصية أمام زوجته غادة السندي. وأكد العجيمي أن ناصر البلوشي وناصر الشعبي سينتقان معه في الأفكار التي يريد زرعها في نفوس «خواتهم» البنات للمحافظة على أسرته من الضياع مؤكداً أن هناك وجوه جديدة تشارك في العمل مثل المساس التي تجسد دور فتاة مطلقة ونور الغندور التي تعيش قصة مع ناصر البلوشي تنتهي بالزواج بالإضافة إلى لجين وعدد من الوجوه.

يذكر أن مسلسل «البيت السعيد» يقع في 30 حلقة ويتكون فريقه الفني من المخرج المنفذ خالد الفضلي ومساعدة المخرج سارة شعبي ومدير الأضواء أحمد عبد ومدير التصوير محمد صبحي والمؤثرات الصوتية بتصدية لها عادل هاشم بالإضافة إلى مخرج العمل حمد البدري.

● مخرج الشري



المنتج الفنان محمد العجيمي في نقاش مع المخرج حمد البدري بحضور «الأنباء»

من جانبه، أكد المنتج وبطل بعدما يقتنع به وعندما عرض عليه نص «البيت السعيد» وجد فيه ضالته فاتفق مع منتج العمل النجم محمد العجيمي لإخراجه وهو حالياً يسابق الزمن ليكون العمل جاهزاً للعرض في شهر رمضان المقبل. وبخصوص تعامله مع الفنانين المشاركين فيه قال: لكل يعرف طريقة تعاملي والفنانون المشاركون في العمل كبار وليسوا صغاراً وهم ينفذون ما أطلبه منهم بكل رحابة صدر وذلك لحرصهم على إنجاز العمل.

فضل عدم اختيار أي نص إلا بعدما يقتنع به وعندما عرض عليه نص «البيت السعيد» وجد فيه ضالته فاتفق مع منتج العمل النجم محمد العجيمي لإخراجه وهو حالياً يسابق الزمن ليكون العمل جاهزاً للعرض في شهر رمضان المقبل. وبخصوص تعامله مع الفنانين المشاركين فيه قال: لكل يعرف طريقة تعاملي والفنانون المشاركون في العمل كبار وليسوا صغاراً وهم ينفذون ما أطلبه منهم بكل رحابة صدر وذلك لحرصهم على إنجاز العمل.



انتصار الشراح مع منى شداد وناصر البلوشي



الوجه الجديد الماس

اندلاع حرب التصريحات بين ملحم بركات وراغب علامة

هذه الحقائق أن يوسف حرب كان هو السبب الذي جعل نجوى وملحم يتلفيان أجريهما في أميركا ولن أكشف المزيد». واستطرد علامة: «هيدا ملحم»، وإذا كانت بالفعل حفلي فاشلة وحفلته ناجحة لأزم يشفق علي لا أن يهاجمني، والفرق بيني وبينه أنني عندما صعدت إلى خشبة المسرح في ديترويت وحييت الجمهور الكبير الذي حضر حفلي وكانت وصلتنني معلومات أن جمهور حفل ملحم ونجوى كان جيداً جداً أيضاً خاطبت الجاليتين العربية قائلاً: كم يسعدني أن نجتمع معا في هذه الولاية نحن وأنتم وكبار الفنانين الآخرين (في إشارة إلى ملحم ونجوى) جمعتنا المصادفة في نفس التوقيت، وكم جميل أن اجتماعنا هذا هو على النجاح والفرح. وحول توقيت حفله بنفس توقيت حفلة ملحم ونجوى ونية يوسف حرب في إيدانها؟ أكد راغب أنه لا سوء نية بالموضوع أبداً إنما هي مجرد مصادفة، وكشف أنه حاول تعديل الموعد لكن إعلانات الحفلة كانت قد أعلنت مما أرغمه على احترام المواعيد المقررة، وبيغي أيضاً الباب مفتوحاً أمام ردة الفعل على ردود الفعل.

● بيروت - ندى مفرح سعيد



راغب علامة



ملحم بركات

قبرص، حيث تمنى «لو يتكلم الموسيقار كما يغني»، مشيراً إلى أنه كان يجب على ملحم بركات أن يشكره بدلاً من التهجيم عليه، كونه توسط له عند رجل الأعمال اللبناني من آل جواد ليؤمن له دفع أتعابه. وتابع علامة قائلاً: لم تكن هناك أي حرب بيني وبينه فكلنا نحسن في الولايات المتحدة، ونحن كفنانين يجب أن نكون الأمثلة لأن الناس ملت من السياسيين «اللي قتلوا بعض». وأضاف: «شكراً لأنك قلت هذا السلام ورج تظل حبيبي وصاحبي، أنت فنان كبير ولكن هناك حقائق لم تكشف، ومن بين

مزبلتو». إذ قام بطلب من المتعهدين بأن يرفضوه ونجوى في أي حفل، ولكنه لم يلق استجابة من بعض المتعهدين الذين غامروا بإحياء الحفل ونجح رهانهم. أما عن راغب علامة فقد عبر بركات عن استيائه الشديد منه، وقال أنه لا يريد أن يلتقيه ولا أن يكلمه... وجملت هذه التصريحات النارية للموسيقار التي لم تسلم منها «روتانا» ولا الفنانون الآخرون ولا المحطات المتلفزة أو الساسة، الباب مفتوحاً على مصراعيه للرود. وجاء الرد الأول من الفنان راغب علامة وهو الموجود في

كانت حرارة التصريحات المتبادلة والاتهامات عنوانا عربياً للسجل الذي دار بين كل من الفنانين راغب علامة وفضل شاكر العام الماضي ما أدخل السجل أروقة المحاكم، أما هذا الصيف فبيدو أن سجلاً آخر يدور بين كل من الفنانين ملحم بركات وراغب علامة، وفي التفاصيل أن الموسيقار المعروف بـ «لسانة السلط»، والذي كان نجم الخلافات التي اندلعت بين الفنانين اللبنانيين في «ليلة تكريم لبنان» في قطر منذ أشهر، وهو العائد من جولة فنية أحياها إلى جانب الفنانة نجوى كرم بين كندا وأميركا. أمل الإعلامية ريمنا نجيم، حيث تكلم عن النجاح الباهر «رغم كل الحروب الضروس التي قيمت بوجههم» حسب تعبير بركات، وعند سؤال الإعلامية نجيم عن مصدر هذه الحروب قال بركات إن «الخواجه الكبير» يوسف حرب والفنان راغب علامة هما من قاما بالمستحيل لكي يشلا حفلة مع نجوى، ولكنهما أكلا «بوكس» كبيراً، إذ فشلت حفلة راغب فشقلاً مدوية، وتبين أن حرب ليس قويا في الولايات المتحدة الأميركية وإنما قوي فقط «على