الأنباء
الاربعاء 15 يونيو 2011

الفنانة القديرة مريم الصالح وهدى حسين في المسلسل

هدى حسين.. «الملكة»

قلم جريء لفهد العليوة والرفاعي وصل للمرحلة النهائية مع «الملكة»

هدى حسين تعاني جحود الأحبة على «الوطن» في رمضان

وصل المخرج خالد الرفاعي الى المرحلة النهائية في مسلسله الاجتماعي الجديد «الملكة»لصاحب القلم الجريء المؤلف فهد العليوة، اذ فرغ مؤخرا من عملية المونتاج، وتصوير جميع المشاهد الداخلية والخارجية، ويعد المسلسل من اقوى الاعمال التي سيطرحها تلفزيون «الوطن» ضمن باقة الدراما الرمضانية لهذا العام.

ويناقش المسلسل العديد من القضايا الاجتماعية المهمة، ويسلط الضوء على قضية الفن بشكل خاص، ونظرة المجتمع لمن يعمل في هذا المجال، بالاضافة الى قضايا اخرى مساندة كالتشدد الديني، والغيرة، ورغبة الشباب في تحقيق الاحلام سريعا، وكل ذلك من خلال محور أساسي يدور حول «الملكة»، وكيف تتحدى الظروف والمشكلات التي تعرقل مسيرتها، وهو الدور الذي تجسده ولاول مرة النجمة هدى حسين التي تثير قضية حساسة وجريئة في آن واحد بعيدا عن التقليدية والمألوف في الاعمال الدرامية، وان كانت هناك بعض الاحداث التي حدثت في الواقع.

وتلعب الفنانة هدى حسين في العمل دور «الملكة» التي تلاقي العديد من الصعوبات خلال مسيرتها الفنية من المحيطين بها، وخاصة من دعمتهم، ويسجل للمسلسل عودة النجمة القديرة مريم الصالح في شخصية الام الصابرة التي تتزوج في سن صغيرة وتعاني بعد وفاة زوجها، فتعكف على تربية اطفالها الى ان تكبر ابنتها وتدخل مجال الفن حتى تصبح «ملكة» على عرشه، بينما يؤدي الفنان القدير محمد جابر زوج الفنانة طيف الذي يسعى لاقناع زوجته بالتخفيف من حدة التعامل مع الابناء، في حين يجسد المنتج والفنان باسم عبدالامير دور البخيل الشديد في تعامله مع ابنائه.

ويقوم محمود بوشهري بلعب شخصية احد اشقاء «الملكة» الذي يتولى مهام عملها في مسيرتها الفنية، ثم يقلب الحياة رأسا على عقب ويكون المتحدي لها، بينما يكون عبدالله بوشهري الشقيق الاصغر لـ «الملكة» ويقع في حب احدى الفتيات لكن يلاقي هذا الحب هجوما ومعارضة شديدة من قبل عائلة الفتاة كون شقيقته تعمل مطربة.

وتجسد الفنانة صمود دورا مغايرا لأدوارها المشاغبة التي دأبت على تقديمها من قبل، ودورها الجديد في المسلسل هو «منال» وهي فتاة ترتدي الحجاب تربطها علاقة حب بأستاذها في الجامعة ولكن الفوارق الطبقية تقف حائلا امامها.

الجدير بالذكر، انه كان من المقرر ان يتم تصوير كليبات المسلسل في بيروت الا ان توتر الاوضاع في المنطقة، دفع المخرج وفريق العمل للانتقال الى مدينة دبي، اذ تم تصوير جميع كليبات اغاني «الملكة» وهي الحان فهد الناصر، والمسلسل بطولة كل من هدى حسين ومريم الصالح ومحمد جابر وانتصار الشراح وطيف وباسم عبدالامير وعبدالناصر الزاير ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري ومحمد العلوي وفؤاد علي وأوس الشطي وصمود وشهد وحلا وأمل عبدالكريم وهاشم أسد ومفاجأة العمل المطرب الشاب حمود ناصر والتأليف لفهد العليوة واخراج خالد الرفاعي ومخرج منفذ نور الضوي ومنتج منفذ المجموعة الفنية باسم عبدالامير و«تلفزيون الوطن».

● عبدالحميد الخطيب

..ومشهد يجمع عبدالله بوشهري وصمود

مريم الصالح أرملة ومحمد جابر ينصح طيف بحسن معاملة الأبناء وصمود ترتدي الحجاب

اتفاق

منتج ما سلم من انتقادات ربعه بعدما دروا انه اتفق مع ويه يديد لبطولة عمله الدرامي الياي مع انها مو موهوبة.. اللي بالجدر يطلعه الملاس!

تشويه

ممثلة رمت التهايم على احد الممثلين بتشويه صورتها چدام الناس بعد المشكلة اللي صارت بيناتهم في لوكيشن التصوير.. الله يعينج!

ألبوم

مطربة وعدت أحد الملحنين بأن لحنه راح يكون في ألبومها الياي بس بعد ما طلع الألبوم اكتشف الملحن انه مو موجود فيه.. وعد الحر دين!

إليسا على طريقة ليدي غاغا.. وفارس إسكندر: إليسا مطربة ذكية

انتشرت على المواقع الالكترونية صورة مركبة لإليسا تظهرها بطريقة غريبة جدا لناحية الشعر والمكياج، وقد تم تركيب صورة لغلاف ألبومها القادم من خلال الـ «فوتوشوب»، حيث ظهرت إليسا، حسب «أنا زهرة»، بشعر زهري تضع أحمر شفاه أزرق. ويبدو أن الصورة التي لاقت استحسانا كبيرا، صممها «معجبو» فنانة أخرى على خلاف مع معجبي إليسا، وقد بدت الفنانة اللبنانية بصورة عصرية جدا على طريقة ليدي غاغا، وطالب عدد كبير من النشطاء إليسا بالابتعاد عن الطريقة الكلاسيكية في صورة غلاف ألبومها المقبل، واعتماد اطلالة جديدة ومختلفة. من جانب اخر أكد الشاعر اللبناني فارس اسكندر لبرنامج «توب 10» على «ام بي سي» أن إليسا تتمتع بذكاء فني كبير، وأن هذا ما دفعها الى قبول أغنية «ع بالي»، فعلى الرغم من جرأة كلماتها، فان إليسا رأت فيها جديدا يمكن من خلاله أن تثبت لجمهورها أنها تتطور دائما ولا تقف عند مستوى معين.

فارس اسكندر

إليسا على طريقة ليدي غانا

فيفي عبده: صحتي 64 حصاناً ومروّج شائعة وفاتي ببكتيريا «إي كولاي» قذر

أعربت الفنانة والراقصة فيفي عبده، عن استيائها الشديد من شائعة وفاتها ببكتيريا الخضراوات «إي كولاي» التي انطلقت الفترة القليلة الماضية، مشيرة إلى أن ابنتها دخلت في نوبة بكاء هيستيري عقب سماعها بها والتي روجها البعض عن طريق المنتديات الالكترونية و موقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»، مؤكدة ان صحتها «زي الفل وبصحة 64 حصانا»، ولا تعاني من أي مشاكل صحية على الإطلاق.

وأشارت فيفي، حسبما ذكرت «إيلاف»، الى انها تلقت مئات التلفونات من أصدقائها ومعجبيها للاطمئنان عليها، وللتأكد من أنها بخير، مؤكدة أنها من خلال كل شائعة تطلق عليها تعرف مدى حب أصدقائها لها، واهتمامهم بالسؤال عنها، ملمحاً إلى أنها تلقت الاتصالات من أصدقاء لم تسمع صوتهم منذ فترة بسبب مشاغل الحياة ما اسعدها نتيجة اهتمامهم بها. وقالت فيفي عبده ايضا في تصريح لموقع mbc.net انها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها لمثل هذه الشائعة.

ووصفت مروجها بالقذر ومعدوم الضمير، ملمحة الى انها علمت ان «الجروب» الذي أطلق الشائعة أنشئ خصيصا لهذا الغرض.

وتساءلت فيفي قائلة: من هو الشخص التافه الذي لديه وقت فراغ كبير حتى يجلس على الكمبيوتر وينشئ «جروب» خصيصا ليقول للناس ان فيفي عبده ماتت؟ اعتقد انه شخص يقصد شيئا ما من وراء تسريب هذه الشائعة، وله أهداف قذرة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى، ورددت فيفي قائلة: «حسبي الله ونعم الوكيل فيمن يريد أن ينتقم مني ويحرق دمي بمثل هذه الشائعات».

يذكر أن الفنانه فيفي عبده تباشر حالياً تصوير دورها في مسلسل «كيد النسا» مع النجمة سمية الخشاب وسيعرض العمل على القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المبارك.

فيفي عبده

نجاة سمية الخشاب من الغرق في نيل قنا

سمية الخشاب

تعرضت كل من الفنانة سمية الخشاب وريهام عبد الغفور للغرق في النيل اثناء تصوير احد مشاهد مسلسل «وادي الملوك» الذي يتم تصويره الآن بمدينة ابنود بمحافظة قنا، وكان المشهد يقتضي ان تتقدم سمية وريهام تجاه النيل والصعود لاحد القوارب ولكن اختل توازن القارب وانقلب في النيل الا ان مساعدي المخرج شادي ابوشادي ومحمد عاشور قاما بانقاذ الفنانتين من الغرق وتسبب ذلك في تلف الكاميرا الخاصة بشادي ابوشادي، «وادي الملوك» بطولة صابرين، سمية الخشاب، ريهام عبدالغفور، وتأليف محمد المنسي، واخراج حسني صالح.

● القاهرة ـ سعيد محمود

تيسير فهمي «تحت الصخرة»

تيسير فهمي

تنشغل الممثلة تيسير فهمي هذه الفترة بقراءة مسلسل جديد يحمل اسم «تحت الصخرة» من تأليف محمد سمير مبروك، واخراج محمد حمدي، والذي يناقش عددا من القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ولم يتم الاستقرار على الممثلين الذين سيشاركون في العمل حتى الآن الا أنه من المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل فور انتهاء شهر رمضان المقبل، بحسب موقع «النشرة».

يارا طرحت «مغروم» وتلتقي معجبيها بتركيا

أطلقت النجمة اللبنانية يارا أغنيتها المنفردة الجديدة «مغروم» الاسبوع الماضي في برايم «ستارأكاديمي» وهي من كلمات الشاعر نزار فرنسيس ومن الحان وتوزيع جان ماري رياشي وتلاقي الاغنية منذ اصدارها استحسان الجمهور اللبناني وتحصد أصداء ايجابية جدا وقد بدأت معظم الاذاعات اللبنانية في بثها حاليا. كما تحيي يارا 24 الجاري، بحسب موقع «النشرة»، حفلا كبيرا في تركيا تلتقي فيه معجبيها وتغني باقة من أجمل أغنياتها القديمة والجديدة.

الإذاعة: المكتبة الرقمية ستفتتح في 2014

عدنان الخليفة

كونا: اعلنت اذاعة الكويت ان مكتبتها الرقمية ستفتتح في العام 2014 بعد اكتمال تسجيل وصيانة جميع البرامج الاذاعية منذ عام 1951 وحتى الوقت الحاضر.

وقال مدير ادارة التنسيق والمتابعة في الاذاعة عدنان الخليفة لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان مشروع العمل في المكتبة الرقمية بدأ في 2010 عندما حرص المسؤولون في الاعلام على حفظ التسجيلات القديمة والاثرية من «بكرات» تم تسجيلها منذ 1951. واضاف الخليفة ان العمل لن ينتهي في مشروع المكتبة الرقمية قبل 2014 وذلك لصعوبة العمل في «البكرات» حيث انها بحاجة الى دقة وحرص شديدين حتى لا تتلف.

وذكر ان اعمال الصيانة والتسجيل يقوم عليها مجموعة من الشباب الكويتي المدرب بمساعدة رواد الاذاعة امثال الفنان القدير ابراهيم الصولة والفنان احمد العامر وغيرهما من الذين قام على اكتافهم بناء وتشييد اذاعة الكويت التي وقفت منذ بداياتها في مصاف الاذاعات العربية العريقة.

واشار الخليفة الى ان الاذاعة لاتزال تستخدم «البكرات» خصوصا في اذاعة «هنا الكويت» التي اعلن عن افتتاحها منذ وقت قريب وان العمل سيظل بـ «البكرات» حتى ينتهي نقل التسجيلات جميعها الى النظام الرقمي الجديد.

أحمد عز: أحلم بالدوري للزمالك وهذا سر اختفاء بطلة فيلمي

أحمد عز أثناء ممارسته الرياضة

كشف الفنان الشاب أحمد عز عن سر تشجيعه لنادي الزمالك، وأمنياته بأن يحصل النادي على بطولة الدوري المصري لكرة القدم، كما كشف في حلقة من برنامج «صباح الخير يا عرب» سر اختفاء الفنانة دنيا سمير غانم عن حفلات فيلمه الأخير.

وفتح عز قلبه للمشاهدين في الفقرة الفنية من البرنامج مع الإعلامية رندة جبر، مراسلة «MBC1» والملقبة بـ «صديقة الفنانين»، حيث رافقته أثناء ممارسة تمارينه الرياضية، وأكد أنه يتمرن كل يوم ساعتين وتعرف المشاهدون في هذه الفقرة على أنواع الرياضة التي يحرص على ممارستها، وانه يقوم بتدريباته الرياضية مع مدربه الخاص نور خطاب في دبي. وتطرق الحوار إلى فيلمه الجديد «365 يوم سعادة»، حيث كشف عن أسباب عدم حضور الفنانة دنيا سمير غانم عرض الفيلم بدبي وبيروت.

صفاء سلطان: عاتبة على ترتيب اسمي في «مطلوب رجال»

صفاء سلطان

أكدت الفنانة السورية صفاء سلطان أن شخصية «آية» التي جسدتها في مسلسل «مطلوب رجال» من وحي خيالها بالكامل، بعدما أخذت فقط محور الشخصية من أوراق السيناريو، وبالاتفاق مع المخرج.

وقالت الفنانة السورية ـ في حوار مع موقع mbc.net ـ ان كل من شاهد المسلسل ويعرف صفاء سلطان أدرك التطابق بين الشخصيتين، في الطباع والدلال والمفردات، لافتة الى ان الفنانين السوريين اعتادوا العمل في بطولات جماعية، مضيفة أنها عاتبة على ترتيب اسمها على تيتر «مطلوب رجال».

وكانت الفنانة كندة علوش قد قالت انها اعترضت على ترتيب اسمها على «تيتر» المسلسل، عاتبة في ذلك على حاتم علي، المنتج الفني والمشرف على الإخراج، مؤكدة انها اتفقت معه خلال توقيعها عقد عملها بالمسلسل، على أن يأتي اسمها موازيا لاسم صفاء سلطان.