

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة الانتهاء من المسلسل طارق العلي: «الفتلة».. ضحك من أجل الضحك!



النجم طارق العلي والمدير الإقليمي لـ «أم بي سي» أحمد العساف والزميل فالج العنزري مع نجوم المسلسل أثناء المؤتمر

منى شداد: العمل

نقلة وعودة رائعة

للمسلسلات

الكوميدية

أيمن الحبيب:

«الفتلة» يتناول

مواقف كثيرة

تحدث لعائلة واحدة

أقام النجم طارق العلي مساء امس الأول في فندق هولندي إن السالمية مؤتمراً صحافياً بمناسبة الانتهاء من تصوير مسلسله الكوميدي الجديد «الفتلة» تأليف أيمن الحبيب وفايز العاسر وإخراج نعمان حسين وبطولة منى شداد، شهاب حاجبة، منى العميري، سلطان الفرج ومبارك بلال وبمشاركة ضيوف الشرف محمد جابر، صلاح الملا، حسن البلاد، هيا الشيعبي، حبيب الحبيب، مشاري البلاد وآخرين، والذي سيرعرض على قناة «أم بي سي» في شهر رمضان المقبل والعمل من إنتاج «أم بي سي» ومنتج منفذ شركة فروغ للإنتاج الفني وهو من إشراف المدير الإقليمي لقناة الـ «أم بي سي» أحمد العساف وعيسى العلوي.

بدأ المؤتمر بكلمة ترحيبية من عريفه الزميل فالج العنزري، وبعده تم عرض فيلم قصير لبعض مشاهد المسلسل ومن ثم تحدث الفنان طارق العلي عن العمل بشكل عام، قائلاً: أشكر الضيوف لدعمهم من خلال التواجد في المؤتمر وأشكر أيضاً المدير الإقليمي لقناة «أم بي سي»

أحمد العساف على ثقته، وحرصه على متابعتها حتى انتهى تصوير المسلسل وتسليمه، مشيراً إلى أن «الفتلة» عمل تراثي فكرته جديدة، وفيه ضحك من أجل الضحك، بالإضافة إلى احتوائه على إسقاطات كوميدية تم توظيفها بشكل صحيح في سياق أحداث العمل. وعن مشاركة الفنان حسن البلاد معه قال العلي: لا يوجد أي خلاف بيني وبين البلاد وعدم مشاركتنا معا في أعمال فنية لا يعني بالضرورة وجود مشكلات بيننا، بالعكس أنا أفضل العلاقات الإنسانية على أي عمل وأكبر مثال علاقتي مع داود حسين من أزوع ما يكون ولا يجمعني معه أي عمل، وقرئياً بعد أن يتعامل للشفاء سيجمعنا عمل مسرحي جديد.

أما كاتب العمل أيمن الحبيب فأكد أن أحداث «الفتلة» تدور حول عائلة واحدة ولكن حلقات منفصلة، حيث تتوالى على هذه العائلة مواقف كثيرة كل يوم، متمنياً أن ينال العمل رضا الجمهور، لاسيما أن فريق العمل بذل فيه مجهوداً كبيراً ليظهر بالمستوى المطلوب.

بدوره، قال مخرج العمل خالد السويديان

بوجسوم: نورت الكويت يا بوناصر



حسين القطان «بوجسوم»

«الحمد لله على سلامتك يا بوناصر وبرجعتك نورت الكويت».

بهذه الكلمات الصادقة عبر الفنان القدير حسين القطان «بوجسوم» عن فرحته بعودة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد سالماً معافى من رحلته العلاجية. وأكد لـ «الأنباء» أن عودة صاحب السمو الأمير كانت بمنزلة يوم عيد له وللشعب الكويتي لعطاءات سموه الكفيرة التي لا تعد ولا تحصى، متمنياً له الصحة والعافية وطول العمر، وأن يبعد الله عنه أي مكروه ويحفظه ويحفظ الكويت من كل مكروه.

بكتيريا الخضار تثير رعب فيفي عبده

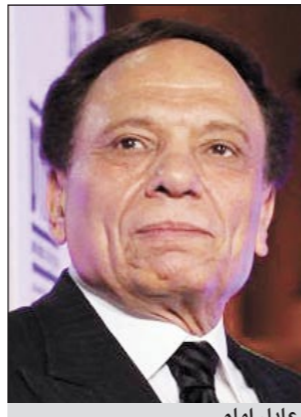


فيفي عبده

انتشرت على المنتديات وموقع «الفيس بوك» شائعة وفاة فيفي عبده نتيجة إصابته ببكتيريا الخضار التي تنتقل إلى الإنسان عبر الخضراوات الملوثة وتسبب الفشل الكلوي ثم الوفاة، وقام عدد من المشاهير بتدوين صفحة على «الفيس بوك» بعنوان «وفاة فيفي عبده ببكتيريا الخضراوات قبل دقائق» أدخل وتأكد من الخبر».

ومن جهتها، صدمت فيفي عبده من الشائعات، مؤكدة، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أنها لا تعلم عنها شيئاً، مشيرة إلى أنها علمت بانتشار بكتيريا قاتلة في الخضار مثلها مثل الكثير من المصريين، لكنها علمت أيضاً أنها خارج مصر، وتخشى انتقالها إلى المحروسة، وقالت: «أحنا مش ناقصين».

تعر عادل إمام في الأوبرا



عادل إمام

كاد الفنان عادل إمام يسقط خلال تعرقه عند سلال المسرح في دار الأوبرا المصرية، لكنه استطاع التحكم بجسمه، وبالتالي تدارك الأمر على الفور. وكان «الزعيم» قد حرص على حضور العرض الأخير من مسرحية «قهوة سادة» الذي أقدم في مناسبة تخرج الدفعة الثانية من استديو الممثل الذي يشرف عليه مخرج العرض خالد جلال.

وقد قام وزير الثقافة المصري بتكريم اثنين من الطلاب الراحلين وهما محمد فاروق ومحمد العلي. وعلمنا أن عائلة الأخير لم تحضر لتسلم الشهادة، فصعد إمام وتسلم شهادته بنفسه. وخلال نزوله عن المسرح، كاد يسقط لكنه تدارك الموقف. ويشهد الحفل حضور عدد من الفنانين وهم أحمد حلمي، وساميحة أيوب، وأشرف عبد الباقي، ونهال عبير، ورسوان توفيق وعمرو عرفة.

خصت «الأنباء» بنشر الخبر سعاد عبدالله اختارت حسين الجسمي لغناء مقدمة «فرصة ثانية»



الفنانة القديرة سعاد عبدالله والنجم حسين الجسمي

وسيحسب الجمهور كلماتها وألحانها وغناها وإحساسها. ويقول مطلعها: إنسى اللي فات.. للعثرة جولة للأمل جولات.. تحي بسكات الجدير بالذكر أن مسلسل «فرصة ثانية» تأليف وداد الكواري وإخراج علي العلي وبطولة عبدالعزيز جاسم وحسين المصور وإلهام الفضالة وخالد أمين ومشاري البلاد وعبير أحمد وحسين المهدي ومرام وملاك والعديد من نجوم الفن.

• بشار جاسم

اختارت الفنانة القديرة سعاد عبدالله «سفير النوايا الحسنة فوق العادة»، النجم حسين الجسمي ليغني مقدمة مسلسلها الجديد «فرصة ثانية»، حيث كتب الكلمات القدير يوسف ناصر ولحنها ووزعها المبدع عامر جعفر وتم تسجيلها باستديو عمار الشريعي بالقاهرة، وقد خصت أم طلال «الأنباء» بنشر الخبر.

وعن هذا التعاون قالت: اخترت النجم حسين الجسمي، لأنه يتمتع بحس عال في إيصال الأغنية ووجوده معنا يعتبر إضافة للمسلسل، فالأغنية أكثر من رائعة، وهي من الأغاني الطرية المسموعة، واعتقد أنها لن تموت

حملة ساخرة لترشيح هيفاء وزيرة لخارجية مصر



هيفاء وهبي

عبر شباب مصريون على موقع «الفيس بوك» عن استيائهم من ترك نبيل العربي منصب وزير الخارجية لشغل أمين عام جامعة الدول العربية، ودعوا إلى اختيار المغنية اللبنانية هيفاء وهبي بديلاً له، للتعبير بشكل ساخر عما وصفوه به «الحالة المضطربة»، التي تعيشها سياسات الخارجية المصرية. وقال الشباب في صفحة دشنوها لهذا الغرض بعنوان «حملة ترشيح هيفاء وهبي المصرية».

وزيرة للخارجية المصرية: «الحكومة رأت أن ما يقوم به نبيل العربي لاستعادة مكانة مصر الخارجية غير كاف، فقررت الاستغناء عنه والبحث عن وجه آخر، ونحن نرشح لها هيفاء. وأكد الشباب في كلمة سجلوها بصفتهم على أنها ساخرة، مشيرين إلى أنها لا تستهدف شخص المغنية اللبنانية، قدر تعبيرهم عن السياسة المضطربة التي تعيشها السياسة الخارجية المصرية».

باباراتزي: سيمون أسمر وأصالة و«ضحكة من القلب»



سيمون أسمر وأصالة.. ضحك من القلب

منذ أشهر، التقى المخرج اللبناني الكبير سيمون أسمر بأصالة ضمن أنشطة مهرجان «بيروت» الذي كرم الفنانة السورية التي كانت وقتها حاملاً في شهرها الأولى، ومن المعروف أن صداقة تجمع

أصالة بأسمر الذي اقترب منها ودار بينهما أثناء المهرجان حديث ضاحك النقطة كاميرا «أنا زهرة» على حين غرة، فجاءت الصورة عفوية بدا فيها المخرج والفنانة بتبادلان «ضحكة من القلب»

رنا الأبيض: أبحث عن رجل شهيم وشجاع يشعرنني بضعفي وبقوته



رنا الأبيض

اعترفت الفنانة السورية رنا الأبيض بجرأة الدراما السورية، وقالت رنا، التي جسدت شخصية «غرام» الجريئة في مسلسل «ما ملكت أيامكم»: الدراما السورية جريئة، ولا تقدم سوى الحقيقة الموجودة، فهناك في مجتمعنا «زنى فكري ولفظي» أكثر بكثير مما نقدمه في الدراما. وأضافت مجلة «سيدتي» الصادرة هذا الأسبوع: ما يقال عنه انه اغراء بتقديري ليس فقط موجها للمرأة، فهناك

اغراء المال والسلطة والجاه وغير ذلك، لكننا دائماً نسلط الضوء على اغراء المرأة، التي هي فقط الاغراء الوحيد. وعن زوجها السابق قالت رنا: لم أفكر في العودة له، وتطلقت منه قبل سنوات عدة، ولا أفكر حتى في الارتباط مرة ثانية، وبسرتت عدم زواجها مرة أخرى قائلة: «لم أجد ذلك الرجل الذي «يعبي عيني» تماما ويشعرنني برجولته، ما أبحث عنه هو ذلك الرجل الشهيم الشجاع الذي يشعرنني بضعفي وبقوته».

اتهام نوال الزغبى بإهانة العباءة المغربية بعد كشف بطنها



نوال الزغبى أثناء حفلها في موازين

شنت مغربيات هجوما عنيفاً على المطربة اللبنانية نوال الزغبى بعد اطلاليتها مؤخراً في مهرجان موازين بالمغرب مرندية عباءة مغربية كشفت جزءاً من بطنها، وهو ما اعتبرته اهانة لزيهن الوطني الذي يعتبر رمزاً للشمسة والوقار، ورغم مرور وقت على الحفلة التي ارتدت فيها الزغبى هذا الزي، إلا أن الغضب النسائي المغربي لا يزال يملأ المنتديات وموقع «الفيس بوك».

والطريف أن هذه الآراء تتناقض مع ما عبرت عنه

نجوى كرم تغيب عن الـ «موركس دور» وتشكل حكومة لبنان وحدها!



نجوى كرم

أثار غياب نجوى كرم عن جوائز الـ «موركس دور» هذا العام استياء عدد كبير من جمهور «شمس الأغنية اللبنانية» ومحبيها، إذ يبدو كأن لجنة الـ «موركس دور» تتعمد تغيب اسم الفنانة اللبنانية عن المهرجان، خصوصاً أنها كانت الأكثر نشاطاً للعام 2010 وبداية 2011، مع العلم أن الجوائز تمنح عن أعمال العام الماضي، ونجوى أصدرت أغنيتين حققتا الكثير من النجاح، وكانت نجمة الحفلات بلا منازع، لذا، شكل تجاهل نجاحها، حسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أمراً مستهجنًا رسم العديد من علامات الاستفهام حول مدى أهلية لجنة التحكيم التي تختار

سامي يوسف: تحريم الأغاني والآلات الموسيقية خلاف فقهي لا أدخل نفسي فيه



سامي يوسف

المصرية، أنه لم يحلم أبداً بالشهرة ولم يكن يمتنأها، وأن مشروع اليوم «المعلم» كان مشروعاً الخاص ولم يكن يقوم به كمشروع تجاري، موضحاً أنه درس الحقوق ولم يكن يعلم أن القدر يخفي له مستقبلاً آخر.

وأشار يوسف إلى أنه سعيد جداً بمناخ الحرية التي تعيش فيها مصر، مؤكداً أن مصر مثلاً تحثني في العالم أجمع، مؤكداً أنه يستمتع إلى مجموعة كبيرة من الموسيقى المصرية ولكنة

يجد أن هناك مواهب كثيرة يجب أن تتم رعايتها ويجب أن تكون هناك آلية لمساندة الموهوبين. وفي السياق ذاته، أكد سامي يوسف أن تحريم الغناء والآلات الموسيقية ما عدا الدف لدى العديد من علماء الإسلام هو أمر فقهي يبحث وخاص بالفقهاء ولا يريد إدخال نفسه في ذلك لأن ذلك لا يعنيه، مشيراً إلى أنه ينظر إلى الصورة بالكامل ولا يهتم بالنظر إلى تلك الأشياء.