

## العجيمي يخوض «الإنتاج الدرامي» للمرة الأولى من خلال «البيت السعيد»



محمد العجيمي

يخوض النجم الكوميدي محمد العجيمي تجربة الإنتاج الدرامي للمرة الأولى من خلال تصديده لإنتاج «البيت السعيد» تأليف الشاب محمد أكبر وإخراج حمد البدرى ويقع في 30 حلقة ومن بطولة محمد العجيمي، انتصار الشراح، منى شهاد، أمل عباس، منى عبدالمجيد، خالد العجيري، شهاب حاجية، غادة السندي، ناصر البلوشي، محمد أكبر، إسمايل سرور، تامر الشعبي، ومن الوجوه الجديدة الماس، لجين، نور الغندور.

وأكد العجيمي في اتصال مع «الأنباء» أن عمله الجديد «البيت السعيد» يناقش العديد من القضايا الاجتماعية مثل التفكك الأسري والإرث بأسلوب كوميدي هادف تتخلله بعض الإسقاطات على الأوضاع التي نعيشها حالياً.

وأضاف: العمل يهدف إلى لم شمل الأسرة بعد هذه القضايا التي نسمعها من هنا وهناك ونتابعها في الصحف حتى يعم الحب والوئام بيننا. وأشار العجيمي إلى أن تجربة الإنتاج ليست غريبة عليه، حيث خاضها في المسرح ويخوضها للمرة الأولى في التلفزيون، مشيراً إلى أن إعجابه بالنص هو الذي دفعه لخوض هذه التجربة لأنه يحمل بين طياته الكثير من المعاني والعبر.

وبخصوص القنوات التي تعرض العمل قال: هناك اتفاق مبدئي مع قناتي «فنون» و«سما دبي» وحاليا نحن في سباق مع الزمن لإنجاز هذا العمل حتى يتسنى عرضه في شهر رمضان المقبل.

يذكر أن الفريق الفني للمسلسل يتكون من المخرج حمد البدرى والمخرج المنفذ خالد الفضلي ومساعدة المخرج سارة شعبي ومدير الإضاءة أحمد عيد ومدير التصوير محمد صبحي من الأردن والمؤثرات الصوتية يتصدى لها عادل هاشم.

## إيقاف برنامج «90 دقيقة»

قررت إدارة قناة «المحور» الفضائية إيقاف حلقات برنامج «90 دقيقة» الذي تقدمه ريهام السهلي لحين ظهوره بالشكل الجديد بعد انضمام المذيع محمود الوراري إلى فريق التقديم، ومن المقرر أن يعود البرنامج خلال الأسبوع المقبل بشكل جديد مع محمود الوراري، بحسب «أنا زهرة».

وقد تقرر تغيير الديكورات ليتناسب مع الشكل الجديد للبرنامج، لذلك قررت إدارة القناة إعادة عرض الحلقات لحين انطلاق البرنامج.

## موهوب

المشارك الكويتي في ستار أكاديمي 8 عبدالسلام محمد أثبت أنه موهوب غنائياً والدليل تجاوزه الخطر أكثر من مرة ومطلوب فزعة أهل الديرة معاً.. يستاهل.

## وعد

ممثلة خليجية عطلت وعد لفريق عملها البيدي بأنها تلتزم بمواعيد التصوير بس طنشت وعدا لأنه ظهرها مسنود مثل ما تقول.. بوطبيع ما يبور عن طبعه!

## رفض

مدير إنتاج ابتلش بعمره بعدما رفضت بطلة العمل التي يشرف عليه أنه يدقق على الفئات المشاركات لتبليغهم بتصوير مشاهدهم لأنها تغار عليه.. الطيور على أشكالها تقعا!

## شبيرين في دبي برفقة وليد عطا الله

إسلاف: بعد أن انتهت من تصوير أحدث أغنياتها في لبنان، تزور الفنانة شبيرين عبد الوهاب، دولة الإمارات العربية المتحدة ومدينة دبي بالتحديد، لحضور عرض الأزياء الجديد الذي سيطلق من خلاله المصمم اللبناني، وليد عطا الله، أحدث تصاميمه للموسم الصيفي، وذلك يوم الجمعة المقبل في فندق أتلانتس بجزيرة نخلة. وسترتدي خلال السهرة فستاناً من تصميم عطاالله، أعد خصيصاً لها، حسب ما صرحت به مديرة أعمال ودار وليد عطاالله للزبائن عبير رفاعي.

هذا وترتكز شبيرين خلال نشاطاتها الفنية هذه الأيام على الأغنية الجديدة التي تتعاون بها مع الفنان ماجد المهندس من خلال اللحن، والشاعر السعودي ساري، والتي انتهت من تصويرها في لبنان مع المخرج وليد ناصيف.

انطلاق مهرجان الموسيقى الدولي الـ 14 بحضور وزير الإعلام

## الجمهور للموسيقار بوغيث في ليلة تكريمه: «يا هنا عين من شافك»



المايسترو أحمد حمدان يقود الفرقة الموسيقية

استحسان الجميع وتلتها أغنية «سادتي» التي أداها الكورال بإحساس كبير استحق عليه التصفيق من الحضور ليغني بعدها المطرب المرحوم محمد البلوشي «يا هنا عين من شافك» بطريقة جميلة، الأمر الذي جعل جمهور المسرح يقولون «يا هنا عين من شافك» ليغنيها محمد البلوشي في مجال الغناء والتلحين.

كانت مفاجأة الحفل صعود الموسيقار عبدالله بوغيث خشبة المسرح ليغني للحضور بإحساس ولباقة فنية عالية رغم كبر سنه ثلاث أغاني هي «تواعدني»، «ما بهم»، «لولا النسيم»، تخلل هذه الأغاني تقاسيم على العود منه نالت التصفيق له لأنه لا يزال يملك الكثير لتقديمه في الساحة الغنائية التي تحتاج حالياً إلى أمثال الموسيقار عبدالله بوغيث للمحافظة على هوية الأغنية الكويتية من الضياع.

• مفرح الشمري

قصير عن حياة الموسيقار عبدالله بوغيث من إعداد نواف السداني وإشراف محمد المسري، سلط فيه الضوء على أهم مراحل الموسيقار مع عرض بعض أغانيه بصوته الشجي ليتم بعد ذلك تكريمه من قبل وزير الإعلام ووزير المواصلات ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سامي النصف بتسليمه درعاً تذكارية وشهادة تقدير تقديراً لعهده في الساحة الغنائية الكويتية والخليجية، بالإضافة لتكريم المايسترو أحمد حمدان قائد الفرقة الموسيقية.

وبعد ذلك انطلقت الأمسية الموسيقية الخاصة بالحنان وأغاني الموسيقار عبدالله بوغيث من خلال فرقة المايسترو أحمد حمدان التي قدمت في البداية موسيقى نهاوند وألحقتها باغنيتي «مر ظبي» و«جرى الدمع» تغنى بهما كورال الفرقة وأتبعها المطرب القدير سليمان الملا بأغنية «نحت أنا لوبرة» نالت

الوطني للثقافة والفنون والآداب في إحيائه سنوياً من خلال استقطاب فرق موسيقية عربية وعالمية ليتعرف عليها الجمهور الكويتي عن قرب، مشيدة بعهادات «عريس» الحفل الموسيقار عبدالله بوغيث الذي تم اختياره من قبل المسؤولين في المجلس لتكريمه بعد عطاءاته الكثيرة في مجال الغناء والتلحين.



وزير الإعلام سامي النصف يكرم الموسيقار عبدالله بوغيث

بحضور وزير الإعلام وزير المواصلات ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سامي النصف والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة، انطلقت أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الرابع عشر مساء أمس الأول على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني من خلال ليلة موسيقية فاح منها عبق الماضي الجميل بتكريم الموسيقار عبدالله بوغيث الذي يعتبر من أفضل العازقين على العود والكماني في الكويت والخليج العربي، وأول عازف محترف آلة القانون في الكويت.

بدأ الحفل بكلمات ترحيبية من عريفته المذيعة سودابة علي التي أعطت الحضور نبذة مختصرة عن مهرجان الموسيقى الدولي الذي تحرص جميع دول العالم على الاحتفال به باعتباره ان الموسيقى لغة السلام بين الشعوب، موضحة الدور الكبير الذي يلعبه المجلس

## إشترها اليوم... وادفع بعد سنة

سانغ يونغ  
موتور



أكتيون

99  
القسط ابتداءً من 99  
دك



ريكستون

- 5 سنوات كفالة (عداد مفتوح)
- صيانة شاملة لمدة سنة مجاناً
- تأمين ضد الغير مجاناً
- رسوم إصدار اللوحات مجاناً
- أعلى تقيم لسيارتك المستعملة