



الفنّانة القديرة سعاد عبدالله تتوسط عددا من أبطال «فرصة ثانية»



الفنّانة القديرة حياة الفهد في مشهد من مسلسل «الجليب»

مصادر لـ «الأنباء»: «الوطنية للاتصالات» تطلق «الوطنية للدراما» بداية رمضان

القناة تضم مسلسلات محلية وعربية منها «جليب» حياة و«فرصة» سعاد وبرنامج مسابقات ضخم

فقط في شهر رمضان. وعن سبب اتجاه شركة الوطنية للاتصالات إلى بث محطة فضائية للدراما، قالت المصادر المطلعة: «الوطنية» لديها اتجاهات عديدة في سبيل خدمة عملائها في كل مكان وإنشاء محطة فضائية هو أحد اتجاهاتها التي تسعى من خلالها لتقديم مادة درامية راقية تناسب جميع الأذواق.

عبد الحميد الخطيب - أحمد الواسمي

رصد ميزانية ضخمة للقناة، مؤكدة أن «الوطنية للدراما» ستبث للجمهور فقط في شهر رمضان كل عام، ولا توجد نية لدى «الوطنية» لاستمرارها طوال العام، لأنها أعلى نسبة المشاهدة للقنوات الفضائية تكون في الشهر الفضيل. ولفتت المصادر إلى أن القناة ستكون على غرار قناة «القاهرة والناس» التي تتوقف طوال العام وتعرض مادتها الإعلامية

القناة مادة درامية من أبرز المسلسلات ومنها: «الجليب» للفنّانة القديرة حياة الفهد و«فرصة ثانية» للفنّانة القديرة سعاد عبدالله. كما تعتزم القناة شراء كم كبير من المسلسلات المحلية والعربية ومن المتوقع أيضا أن تضم برنامجا ضخما للمسابقات يقدمه أحد الشخصيات البارزة في مجال الإعلام والفن. وكشفت المصادر أنه تم

الدراما، والتي سيقصّر بثها على شهر رمضان المبارك كل عام، وتجهز هذه الفترة لعقد مؤتمر صحفي ضخم بالتعاون مع المنتج المعروف عامر صباح صاحب شركة «صباح بيكتشرز» ستدعو إليه جميع الوسائل الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية. وأضافت المصادر أن البث الرسمي للقناة سيبدأ 11 أغسطس المقبل ويستمر حتى نهاية الشهر الفضيل، حيث ستقدم



القناة تبث في شهر رمضان فقط وتقدم مادة درامية تناسب جميع الأذواق



عصفور جديد يستعد للانطلاق ليحلق في سماء الإعلام الكويتي، من خلال قناة فضائية مخصصة للدراما ستطلقها شركة الوطنية للاتصالات من بداية شهر رمضان المقبل وحتى نهايته، هذا ما أكدته مصادر مطلعة لـ «الأنباء» والتي أشارت إلى أن «الوطنية للاتصالات» انتهت بالفعل من التحضير لإنشاء محطاتها الفضائية الجديدة تحت اسم «الوطنية

مقرها مجمع ديسكفري وتستقبل الجنسين سليمان الرفاعي: «Talents Revolution» أول مدرسة إعلامية عالمية في الكويت

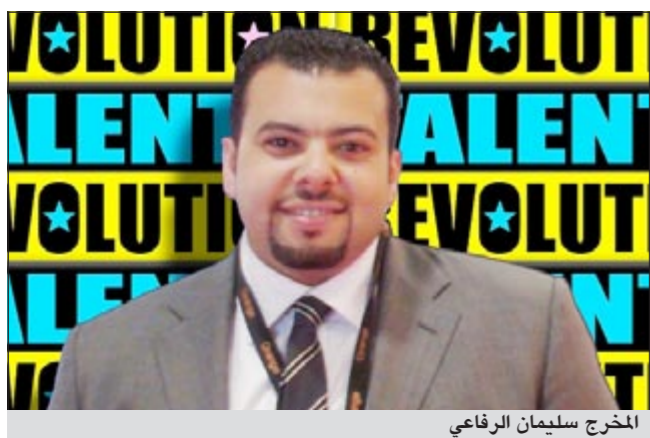
المثلي ويشكل أمن مما يعطي أولياء الأمور المزيد من الطمأنينة على أبنائهم الذين يعتبرون أهم استثمار لديهم. واختتم الرفاعي كلمته مرحبا بجميع الشباب وأولياء الأمور الذين حضروا إلى مجمع ديسكفري والتعرف على أنشطة المدرسة وموادها وبرنامج الصيف الذي سينطلق خلال أسابيع من الآن.

مفروح الشمري

لمدرسة Talents Revolution وذلك لتمتع المجمع بالعديد من المرافق والوسائل المريحة التي تعني بالصفار والشباب، وأضاف أننا تعاقدا مع مجموعة من المدرسين لتدريس المناهج العالمية التي بحوزتنا بطريقة علمية حديثة وممتعة في آن واحد. وعن هدف المدرسة الرئيسي قال الرفاعي: إن «Talents Revolution» ليست محصورة في التعليم الإعلامي بل إن أساسها تزويد الشباب من الجنسين بمهارات استكشاف الذات والتعرف على قدراتهم ومواهبهم وتسخيرهم لتلك المواهب بالشكل الصحيح وأيضا تعريفهم بكيفية استخدام الوسائل الحديثة بالطرق

في إطار التطور الكبير الذي يشهده قطاع الإعلام في العالم استطاعت الرموز ميديا التي يمتلكها المخرج سليمان علي الرفاعي وبالتعاون مع مجموعة من حوحو لإدارة المشاريع الاستحواد على الحقوق الحصرية لأول مدرسة في العالم «Talents Revolution» المتخصصة في مجال تعليم الإعلام والإعلام الاجتماعي ولتكون بذلك أول مدرسة في العالم العربي تفتتح في الكويت.

ويقول المخرج سليمان الرفاعي عن المدرسة الجديدة، أردت من خلال جلب حقوق مدرسة Talents Revolution أن أحدث ثورة في مجال تعليم الإعلام واستخدامات الإعلام الاجتماعي لذلك بدأت رحلة البحث عن مشروع يتوافق مع تخصصي العلمي وخبرتي العملية في الإعلام وبه أخدم مجتمعي وبالذات شريحة الشباب التي انتمى إليها وهنا تلاقت هذه الرغبة مع مجموعة من حوحو لإدارة المشاريع والتي تمتلك خبرة كبيرة في القطاع الاستثماري والإعلامي، حيث تم تأسيس هذه المدرسة التي ستنتقل خلال هذا الصيف. وأشار المخرج الرفاعي إلى أننا اخترنا مجمع ديسكفري كأول مقر



المخرج سليمان الرفاعي

سينمائيون على الـ «فيس بوك» يطالبون بمنح محمد خان الجنسية المصرية

الواقعية» التي انتشرت في جيله من السينمائيين نهاية السبعينيات وطوال ثمانينيات القرن الماضي، وتصور أقالمة حياة المصريين البسطاء.

بعضهم عن شديد دهشته من عدم حصول المخرج المعروف على الجنسية المصرية حتى الآن، بينما استهجن بعضهم عدم تطبيق قانون منح الجنسية لأبناء المصريين عليه على الرغم من إنجازاته في السينما المصرية.

يذكر أن محمد خان ولد بمصر في 26 أكتوبر 1942 لآب باكستاني وأم مصرية، ويعد أحد أبرز مخرجي «السينما

دشن عدد من السينمائيين والمتقنين المصريين حملة إلكترونية لمطالبة الحكومة الحالية بمنح الجنسية المصرية للمخرج السينمائي الكبير محمد خان، بعدما فوجئ العديد منهم بأنه لم يحصل عليها حتى الآن، على الرغم من إبداعاته السينمائية المتميزة، وإقامته في مصر طوال حياته.

وقال مطلقو حملة جمع التوقيعات الإلكترونية في بيان لهم: أنهم يتوجهون بدعوتهم إلى عصام شرف، رئيس الوزراء، لمنح الجنسية المصرية للمخرج السينمائي محمد خان، تقديرا لمشواره الفني الممتد، وإرساء لمفهوم الوطنية الذي يتجاوز بيروقراطية الأوراق، خصوصا أن أقالمه ومواقفه الفنية تؤكد أنه فنان مصري حتى النخاع. بحسب وكالة الأنباء الألمانية. وبلغ عدد الموقعين على الحملة التي بدأ تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك» بكثافة 96 شخصا في يومها الأول، عبر



محمد خان

غيرة
ممثلة تعيش قصة حب مع زميل لها يشاركها عملها اليدوي والمصيبة أنها تغار عليه وأيد مع أنه ما يدري عن هوى دارها.. الله يشفي!
تسريب
منتج مضايق من تسريب نص مسلسله اللي قاعد يصوره هالأيام ومواعيد فريق عمله بكافاة مجزبه إذا عرف مصدر التسريب.. خير إن شاء الله!
أسرار
ممثلة لامت مدير إنتاج مسلسلها الجديد اللي كشف سر اجراها في المسلسل لأحد المنتجين اللي طلبت اجر كبير منه علشان تشارك في عمله بس صاحبنا كشف سرها.. الله يعيبييييييج!

كندة علوش: لست غاضبة من انتقادات صافيناز كاظم



كندة علوش

رغم الانتقادات التي وجهتها صافيناز كاظم الزوجة الأولى لأحمد فؤاد نجم، لفيلم «الفاجومي» الذي يتناول مسيرة الشاعر المصري، إلا أن كندة علوش التي جسدت دور صافيناز لم تتأثر بهذه الحملة.

وأكدت الفنّانة السورية، حسب «أنا زهرة»، أنها تحترم جميع الآراء ويحق للجميع أن يدلي برأيه. وعلى رغم الانتقادات، إلا أنها أعربت عن سعادتها بتقديم شخصية صافيناز، فهي مغربة لتقديمها وكونها كاتبة وناقدة شهيرة. وعمّا إذا كانت قابلت صافيناز كاظم، قالت: للأسف، لا أعرف صافيناز كاظم على المستوى الشخصي لكني تعرفت إليها من خلال كتاباتها ومقالاتها الصحافية. كما أن المخرج عصام الشماخ كتبها بشكل دقيق ساهم في تقديمها على الشاشة. وأعربت علوش عن سعادتها بالمشاركة في هذا العمل، مشيرة إلى أن الفيلم يعكس ما يحدث حاليا في الوطن العربي رغم أنه يتناول فترة الستينيات.

يذكر أن صافيناز كاظم التي تزوجت أحمد فؤاد نجم في السبعينيات وأنجبت منه ابنتهما نورة، شنت هجوما عنيفا على الفيلم ووصفته بأنه «شيء حقير وفاجر وكاذب».

موقف طريف من عمرو دياب على المسرح

وسط هتافات الجمهور، ثم قدم مجموعة من أعماله الشهيرة وأغنيته من اليوم الجديد بناء على طلب الجمهور، وفور انتهاء الحفل، طارد عدد كبير من الحاضرين عمرو دياب للقاط الصور التذكارية معه وبالفعل استجاب لهم.

من جانب آخر، أكد النجم عمرو دياب أنه يحضر حاليا لمسلسله الجديد الذي أعلن عنه أواخر العام الماضي، وكان يحمل اسم «المصيدة»، وأوضح عمرو أن المسلسل من المقرر عرضه في شهر رمضان 2012، بحسب «اليوم السابع» المصرية.

تألق النجم عمرو دياب في حفلة شركة «شل» للبرترول التي قدمها في فندق «دوسيت» في القاهرة، لتعبر الثانية لـ «الهضبة» في أسبوع واحد بعد حفلته في الجامعة الأميركية، وكعادته على المسرح حين يداعب جمهوره بالفحشات والتعليقات الطريفة، أقدم دياب على موقف طريف، إذ قام فحاشة باختطاف الغيتار من فرقة الموسيقى وقام بالعرف عليه، بل تبادل مع الفرقة الفحشات والضحكات.

وبدأ دياب حفله، حسب «أنا زهرة»، بأغنية «أصلها بتفرق»



عمرو دياب

عشاق إيهاب توفيق غاضبون من موقعه الجديد

فيه وفاهم للموقع الذي أسسوه منذ 5 سنوات، والذي يتجاهله إيهاب توفيق، وينشئ موقعا جديدا دون الالتفات إلى مجهودهم.

وجاء خبر إنشاء إيهاب توفيق لموقع جديد بمثابة صدمة بالنسبة لهم، وذلك بعد ذكرت «اليوم السابع» المصرية، راديو إيهاب توفيق أخباره وأغانيه وكليباته الجديدة والقديمة، وسيشرف عليه المحن أشرف سالم، وأصدر مجبوه ومحبوه بيانا يعلنون

شن محبو وعشاق الفنان إيهاب توفيق حملة على موقع «الفيس بوك» بعنوان «مش هنسب بيتنا القديم يا إيهاب، مين فات قديمه تاه»، يطالبون فيها بوقف موقع إيهاب توفيق الجديد، والذي أعلن إيهاب عن افتتاحه، ويضم حسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، راديو إيهاب توفيق أخباره وأغانيه وكليباته الجديدة والقديمة، وسيشرف عليه المحن أشرف سالم، وأصدر مجبوه ومحبوه بيانا يعلنون



إيهاب توفيق

يسرا وأبوالنجا في مهمة إنسانية



يسرا وخالد أبوالنجا أثناء الحملة

الذاتي للذدي أو باقي الفحوص بشكل روتيني منتظم، وتحدثت أيضا عن دورها في توعية المرأة بالمرض باعتبارها فنانة تلعب دورا اجتماعيا وإنسانيا، وأشارت إلى أهمية الفن في توعية السيدات بالمرض وبماهيته.

أما داليا البحيري فأكدت أن الإحصاءات الخاصة بالمرض صدمتها، إذ اكتشفت أن سرطان الثدي من أكثر الأمراض شيوعا عند النساء، ويتسبب أحيانا في الوفاة، لذلك لابد من مواجهة هذا المرض في وسائل الإعلام المختلفة لتعزيز ثقافة الخوف من هذا المرض.

شارك عدد من الفنّانين منهم يسرا وداليا البحيري وخالد أبو النجا في الحملة القومية للتوعية بمخاطر مرض سرطان الثدي في مصر التي انطلقت تحت عنوان «لست وحدك»، برعاية الوكالة الأميركية للتغذية الدولية، وتنفيذ معهد التعليم الدولي بالتعاون مع مؤسسة سوزن جي كومان.

وأتى خالد أبو النجا وداليا البحيري قمصانا تحمل علامة الحملة، في حين ظلت يسرا بملابسها لكنها راحت تتحدث مع السيدات المشاركات عن المرض وكيفية مواجهته، وخطورة العزوف عن إجراء الفحص