

أمنية

العاملين في قطاع الإذاعة ناطرين من الوكيل البديد إصلاحات جذرية في ملقط علشان كل واحد يأخذ حقه من غير واسطة.. أمنية وإن شاء الله تتحقق!

أفلام

ممثل رفض العمل مع كاتبة بديدة على الساحة بعد ما حس إنه اللي قاعد تكتبها ماخوذ من أفلام ومسلسلات أجنبية قديمة.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

طمع

ممثلة بعد ما رفعت أجرها للمشاركة بأي عمل درامي هال أيام ابتلاشت لأنه ما في منتج كلها بعد ما عرفوا بهالشي.. من طمع طبع بالطيبة!

إليسا تنتهي من «أمير العاشقين»



إليسا

اكد الشاعر هاني الصغير أن الفنانة اللبنانية إليسا انتهت من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «أمير العاشقين»، من كلماته والحان محمد رحيم، وتوزيع نيميم، وذلك تمهيداً لضمها لألبومها الجديد. كما انتهت إليسا، حسب «اليوم السابع» المصرية، من تصوير كليب «تصدق بي» الذي صورته في بيروت على مدار يومين ومن المقرر عرضه قريباً. يذكر أنه تم مؤخراً إنشاء application على أحد التلفونات المحمولة باسم الفنانة إليسا، حيث يمكن تحميلها على أجهزة تلفون محمولة معينة، وهذا application عبارة عن موقع مصغر لإليسا وأغشيف خاص بها يتضمن سيرة ذاتية وصوراً وألبومات وفيديو كليبات وإعلانات وأخباراً وروابط بال شبكات الاجتماعية الرسمية الخاصة بإليسا.

شاعرة تكشف: أغنية تامر حسني الجديدة مأخوذة من ديواني



تامر حسني

بعدما قام الفنان تامر حسني بطرح أغنية «صباح الخير يا مصر» من كلمات مصطفى حسن والحان محمد رحيم وتوزيع أحمد شعيب، أعلنت الشاعرة جيهان الشعراوي أن كلمات الأغنية مأخوذة من ديوانها «بنيت من في مصر» وتحذيداً من قصيدة «صباح الخير يا مصر». وفي الإطار عينه، قالت جيهان، حسب موقع «النشرة»: قام المؤلف باقتباس تشكيله متوافقة من قصائد الديوان وبلورها في أغنية واحدة، ومن يقرأ الديوان يلاحظ التشابه والاقتباس.

دنيا سمير غانم «المزيفة» تخدع 15 ألف شخص



دنيا سمير غانم

رغم انتشار حساب باسمها على «توبتر»، ووصول عدد متابعيه إلى أكثر من خمسة عشر ألف متابع، إلا أن الممثلة المصرية دنيا سمير غانم نفت أنها تمتلك أي حساب شخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» و«التويتر»، مؤكدة أن أي حساب يحمل اسمها هو حساب مزيف.

من خلال برنامج «Reality» على «فنون»

مشعل الشابع يطرح 45 سؤالاً على ضيوفه



بوستر برنامج «Reality» مشعل الشابع

البرنامـج العام الماضي على أساس أن يتم عرضه في رمضان الماضي لكن إدارة قناة «فنون» قررت استكمال تصويره وعرضه في كل حلقة ما يقارب الـ 15 ضيوفاً وكل ضيف تطرح عليه في حدود 45 سؤالاً.

• بشار جاسم

يصور حالياً المذيع الميز مشعل الشابع حلقات برنامجه الجديد «Reality» لصالح قناة «فنون» وهو فكرة واعداد وتقديم مشعل الشابع وأخراج ياسر الحيدري. وعن البرنامج قال الشابع: نستضيف فيه مجموعة كبيرة من الفنانين والرياضيين والاعلاميين ونطرح عليهم العديد من الاستئلة غير الفنية بقالب ووميدي، حيث تعرض في كل حلقة ما يقارب الـ 15 ضيوفاً وكل ضيف تطرح عليه في حدود 45 سؤالاً.

• بشار جاسم

طاحت «ألف ومية» على محطة «ميلاودي»

نوال الزغبي: لن أقبل دور المرأة «المهلهلة» المخدوعة وسأنتقم من خيانة زوجي لي



نوال الزغبي في الكليب

حتى عندما تكون هي بصحبته، مستغلة انشغالها أو غيابها عنه لول بعض دقائق. وأكدت نوال في تصريح له إيلف: «أنها عندما اخترات الأغنية كانت تعلم جيداً كيف تؤدي أن ظهور في العمل الصور، فهي لن تقبل بدور المرأة «المهلهلة» المخدوعة والمستسلمة، كانت ترى نفسها ب موقف القوية التي تتجه إلى الإنقاذ وتلقي الزوج درساً فاسداً، قبل أن تطرده من حياتها إلى غير رجعة. وتضيف ضاحكة: «أردت أن أشقي غليل كل سيدة أو فتاة مخدوعة في هذا العمل المصور». وعن تعاونه مع النجمة نوال الزغبي قال المخرج هادي الباجوري: أنا سعيد جداً بهذا التعاون الأول الذي يعني بالنسبة لنوال الزغبي، وأضاف: «لست متقدماً من ذلك جات الصورة مكملة للمعنى في العمل المصور الذي حرصت فيه نوال على تأثير قدرية، لأن نوال الزغبي فنانة قدرية، وبالفعل جسدت جميع المشاهد بإحساس عالٍ به الشاعر، كما أنها تمتلك مهارة نادرة جداً بين الفنانات، فهي تعرف تماماً كيف تخطي الكاميرا لتنفتح المخرج أفضل لقطة، لم أتعجب منها، ولم أضطر إلى توجيهها كثيراً».

هنا عليها أن تقبل الخيانة وستكتن وتسسلم بالأمر الواقع، فكلام الأغنية لا يخل من توبيخ عندما تقول له: ليس ما يتوفر إحساسك ويتناول ويتناول... بياتات العالم مش لعبة.. جب... قياسك... وريح راسك». لذلك جاءت الصورة مكملة للمعنى في العمل المصور الذي حرصت فيه نوال على تأثير قدرية، لأن نوال الزغبي فنانة قدرية، وبالفعل جسدت جميع المشاهد بإحساس عالٍ به الشاعر، كما أنها تمتلك مهارة نادرة جداً بين الفنانات، فهي تعرف تماماً كيف تخطي الكاميرا لتنفتح المخرج أفضل لقطة، لم أتعجب منها، ولم أضطر إلى توجيهها كثيراً».

دينـا فـؤـاد: أـرـفـضـ خـلـعـ مـلـابـسـيـ وـتـقـدـيمـ الـقـبـلـاتـ.. وـمـاـفـعـلـتـهـ مـعـ كـرـيمـ فـعـلـتـهـ مـنـ قـبـلـ هـنـدـ صـبـرـيـ مـعـ السـقاـ



أحمد السقا



دينـا فـؤـادـ



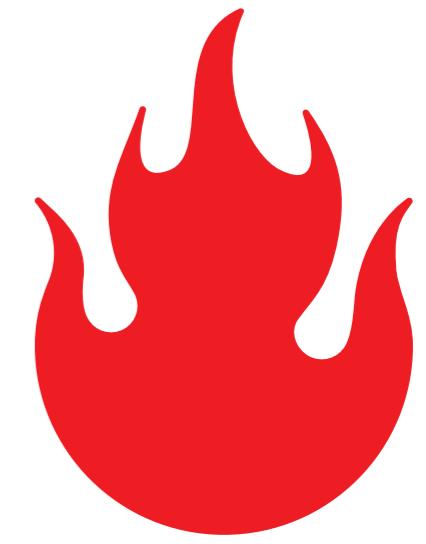
كـرـيمـ عـبـدـ العـزـيزـ

بعد تصديها لبرنامج «حكايات مصرية» أجابت دينا، لأنه يكفينى فقط أن أقدم شهداً واحداً أمام الفساد والمشكلات الموجودة في مجتمعنا، مثل مشكلة العنف ضد المرأة، وكذلك الفتنة الطائفية. وفي البرنامج الذي حمل تقييم وحول الإغراء قالت: لا يمكن أن أقدم أي مشاهدة مثيرة، وأرفض أن أقدم أي قضايا الاجتماعية خلع ملابسي وتقديم قابلات، ولكن يمكن أن أقدم شهادة إغراء بمنظرة عن أو طريقة أيام معينة، حتى تصل الرسالة إلى الناس دون إسفاف أو ابتنال. وعن تكرارها لتجربة التقديم

رغماً أن مساحة دور الفنانة دينا فؤاد في فيلم «فاصيل ونحو»، أيام كريم عبد العزيز كانت صغيرة، فإنها تعتبر الفيلم خطوة مهمة لها، وتقول: ما فعلته مع كريم عبد العزيز فعلته من قبل هند صبرى مع أحمد السقا، وأضافت دينا، حسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن» عن سبب قبولها تقديم شخصية «بنول» في الفيلم، رغم أن مساحتها صغيرة جداً، عندما عرض على هذا الدور لم أتردد في تقبيله، خاصة أنها لم ترد في تكريمه في الفيلم أمام

لا يطوفك السبـحـ النـهـائـيـ 26/5/2011

مع



الأنـبـاءـ



للاشتراك يرجى الاتصال على الخط الساخن

22272770

أو عبر الموقع الإلكتروني
www.alanba.com.kw