



صالح الراشد

صالح الراشد يكشف لـ «الأنباء» تفاصيل عودته لـ «رايكم شباب»



صالح وزهرة عرفات في منتجج «أتلانيس النخلة»

كشف المذيع صالح الراشد عن عودته لبرنامج «رايكم شباب» على شاشة تلفزيون «الراي» بالإضافة إلى استمراره في المشاركة مع برنامج «مسائي»، معبراً في تصريح لـ «الأنباء» عن سعادته الغامرة بهذه الخطوة، موجهاً شكره لנائب رئيس مجلس الإدارة ومدير عام تلفزيون «الراي» يوسف الجاهمة ومدير عام التسويق والإعلان بـ «الراي» ريمون صوما اللذين كانا لهما الفضل في عودته هذه، متمنياً أن يكون على قدر المسؤولية وأن يقدم لجمهوره كل ما ينال رضاهم. وأضاف الراشد قائلاً: لا أنكر أنه عندما تركت «رايكم شباب» شعرت بان شيئاً مهماً غاب عن حياتي المهنية، خصوصاً أنني ارتبطت مع هذا البرنامج بعشرة طويلة، وكنت من خلاله قاعدة جماهيرية كبيرة للموضوعات الحيوية التي يطرحها، لذلك استعدت جيداً لأول ظهور لي فيه بعد الغيبة غداً «الخميس»، لافتاً إلى أنه مازال مستمراً ضمن فريق «مسائي» والذي أعرفه بجوانب أخرى في المجال الإعلامي.

واستطرد: لقد قدمت في «مسائي» العديد من الفقرات التي نالت إعجاب مشاهدي «الراي» وسافرت من خلاله للخارج، مستذكراً رحلته مع الفنانة البحرينية زهرة عرفات في منتجج أتلانيس النخلة، حيث لعبا سوياً مع الدلافين في خليج الدلافين في أتلانيس، موجهاً شكره لزهرة والتي حلت ضيفة على البرنامج بعد أن اعتذرت شجون الهاجري عن المشاركة.

● **عبدالمجيد الخطيب**

نانسي توجه صفقة قاسية لغادة



نانسي عجرم

غادة عبدالرازق

بعد أن حاولت أكثر من مرة التهرب من التعاون مع غادة عبد الرزاق في مسلسلها الجديد «سمارة»، مرة بدعوى إرهاقها الناتج عن الحمل، ومرة بدعوى انشغالها برعاية رضيعتها «إيللا»، قررت المغنية اللبنانية نانسي عجرم أن تعترف بالحقيقة، وتعلن للجميع أنها ترفض التعاون مع غادة عبد الرزاق.

ومن منطلق نظرية «جمهوري فوق كل اعتبار»، بررت نانسي رفضها المطلق لآداء تترات مسلسل «سمارة»، حسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، بسبب علمها أن غادة عبد الرزاق أصبحت عضوة على القائمة السوداء للفنانين المصريين الذين ساندوا النظام المصري السابق ووقفوا ضد الثورة المصرية، مما قد ينتج عنه فقدانها لجماهيريتها العريضة في مصر إذا قامت بالغناء لهذا العمل تحديداً.

وكانت نانسي قد أعلنت قبيل اندلاع ثورة الغضب بأسابيع قليلة أنها وافقت على غناء تترات المسلسل الذي كتب كلماته حسين مصطفى محرم ولحنها محمد يحيى ووزعها طارق عبد الجابر، لكن قيام الثورة ومشاركة غادة عبد الرزاق في المظاهرات المناهضة للثورة، وهدافها الشهير «مش هيمشي.. مش هيمشي» قد جلب عليها المشاكل والغضب الشعبي والإعلامي الكبير وبذلك أصبحت أحد أعداء الجماهير المصرية. والمعروف أن نانسي حرصت كثيراً على توطيد شعبيتها داخل مصر بغنائها أغنية «أنا مصري»، قبل أن تلحقها بأغنية «وحشاني يا مصر» التي سجلتها خصيصاً بعد ثورة 25 يناير.

جومانا مراد ترفض الإفصاح عن إجراها في «إعادة نظر»

أبدت الفنانة السورية جومانا مراد موافقتها على القيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «إعادة نظر» الذي تم الاحتفال ببدء تصويره مؤخراً استعداداً لعرضه على شاشة رمضان القادم. والمسلسل قصة وسيناريو وحوار أحمد دردير أحمد وأخراج محمد الرشدي ويشارك في بطولته الفنانون الكبار ليلى طاهر ونبيل الحلفاوي وجمال أسماعيل ومحمد متولي، بالإضافة لمجموعة من الفنانين المعروفين. وتم الاتفاق مع المطرب الكبير على الحجاز على تقديم اغاني تتر البداية والنهاية من كلمات الشاعر محمد الحمايل.

المسلسل من إنتاج شركة طموح بميزانية قدرها 15 مليون جنيه ورفضت جومانا مراد الإفصاح عن الأجر الذي تعاقدت به على القيام ببطولة المسلسل.

● **القاهرة - سعيد محمود**



جانب من الحضور

تحت رعاية مدير عام «التطبيقي» وبحضور عدد من الإعلاميين والفنانين «العين هلت» في حفل «الغناء الأصيل» بـ «التربية الأساسية»

«لي خليل حسين» كلمات احمد العدواني والحنان احمد باقر وشدا بها الطالب فهد جمال وفي ختام الحفل تم غناء اغنية كوكب الشرق أم كلثوم «يا دارنا يا دار» والتي غنتها للكويت وهي من الحان رياض السنطاطي.

ومن جانبه شكر مايسترو الحفل الموسيقار مجدي طلعت كلية التربية الأساسية على هذه الثقة بتولية قيادة الحفل الموسيقي الذي يعد من اهم وابرز الانشطة على نطاق قسم الموسيقى، كما شكر الحضور على تلميحهم لهذه الدعوة وجميع فريق العمل الذي قدم الغناء الاصيل بشكل رائع وجميل يليق بمستوى الكلية والحضور وعلى رأسهم تاريخ الاغنية الكويتية



عبدالعزیز الأسود يغني أثناء الحفل (كرم ذياب)

دلال بوحمد بأغنية «يا من يسلملي على الغالي» بأيقاع السامري التنازي، تلاها الفنان عبدالعزیز الاسود الذي شدا بأغنية «يا بنات الحي» ومن ثم قدمت الطالبة امل حسين اغنية «تاج حسنتك» من ايقاع الرمبا وبصوت الطالسب عبدالرحمن الكندري استمع الحضور لاغنية «الا بودان» بأيقاع الخماري، واتبعتها الكورال بأغنيات «العين هلت» دمعها، بأيقاع لعبوني و«يا متلف الروح» من غناء الكورال، وكان مسك الختام مع اغنية

تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.عبدالرزاق النفيسي وبدعم من عميد كلية التربية الأساسية د.عبدالله المهنا، اقام قسم التربية الموسيقية حفل «الغناء الاصيل» للكورال والاوركسترا بقيادة المايسترو المبدع مجدي طلعت، وذلك تحت اشراف رئيس قسم التربية الموسيقية د.سلمان البلوشي ود.فهد الفرس وبحضور عدد كبير من الاعلاميين والموسيقيين مثل: الفنان والمحسن يوسف المهنا والفنان محمد المسباح، حيث اعادنا الحفل الى اصالة الاغاني الكويتية القديمة.

بدأ الحفل بتقديم فرقة قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الأساسية عدداً من الإغنيات القديمة ومنها: «هيا يا رمانة» بأيقاع الطمبورة وأغنية «مدري علامك» بأيقاع السامري وتصدت لغنائها الطالبة ولاء الصراف وقدمت الفرقة أغنية «الا يا صبا نجد» وهي من ايقاع الصوت العربي وغناها الطالب خالد الفارس وبعدها شددت الطالبة

طُـب و تخيـر

50 فرصة ربح + هدايا فورية

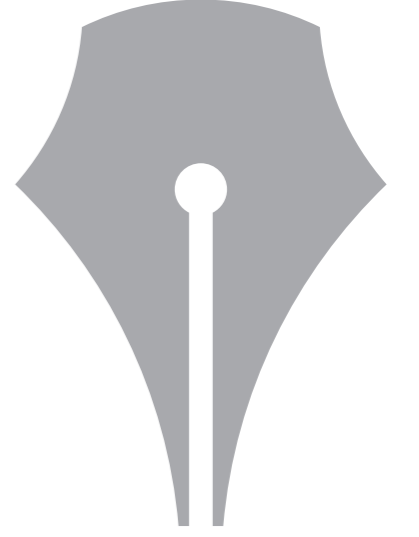
بالإضافة إلى
فرص مضاعفة للربح
للمشتركين عبر **MyQStore.com**

بالشراكة مع **AIRFRANCE** و **KLM**

مبيعات الأفراد Residential Sales
1827827
www.qualitynet.net

لايطوفك السحب النهائي 26/5/2011

مع



الأنباء



للإشتراك يرجى الاتصال على الخط الساخن

22272770

أو عبر الموقع الإلكتروني

www.alanba.com.kw