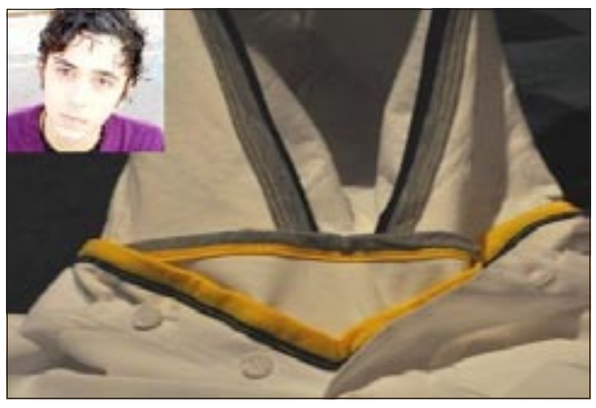
الأنباء
الثلاثاء 17 مايو 2011

المصمم شادي الغامدي يضم المغرب إلى ثوب سعودي



الرياض ـ وكالات: وضع المصمم السعودي الشاب شادي الغامدي، لمساته الأخيرة على آخر تصاميمه، الذي جاء بمناسبة انضمام المغرب إلى دول مجلس التعاون.

وأبدع الغامدي بتصميمه ثوبا سعوديا على الطريقة المغربية) سعودي - مغربي)، حيث يحتوي على الطاقية المغربية التي تكون عادة مرفقة بظهر الثوب.

ويعد شادي الغامدي (19 عاما) أحد أصغر المصممين السعوديين، حيث لاقت تصاميمه استحسان العديد من دور العرض المحلية والعالمية التي تعاقدت معه كمحال سندي وشركة BLine .

وحسب «سبق» كان شادي قد طرح في بطولة كأس العالم الماضية أفكارا وتصاميم جريئة لثياب مدمجة مع قمصان أشهر المنتخبات العالمية، إضافة إلى تصميمه عددا من الثياب لمؤتمرات محلية وعالمية كمؤتمرات TED العالمية في الرياض، ومؤتمر «عزتي إسلامي» في جدة، إضافة إلى تصاميم لعدد من الإعلاميين أمثال محمد الشهري ونواف القطان.

يذكر أن شادي الغامدي حاز المركز الثالث عالميا في مسابقة تصاميم عالمية في الولايات المتحدة الأميركية بعد أن رشح أحد أثوابه كواحد من أفضل 40 تصميما حول العالم.

لماذا تراجعت «غوغل» عن شراء «سكايب»؟

دبي ـ سي ان ان: في واحدة من أكبر عمليات نقل الملكية في الأوساط التكنولوجية، أعلنت شركة مايكروسوفت، عملاق صناعة البرمجيات، عن تقدمها لشراء شركة «سكايب» رائدة الاتصالات الصوتية والمصورة عبر شبكة الإنترنت، بمبلغ 8,5 مليارات دولار.

وبعد الإعلان عن تفاصيل تلك الصفقة مؤخرا، ثارت الكثير من التساؤلات بين المتخصصين والمهتمين بالمجال التكنولوجي، خاصة بعد تراجع شركة «غوغل» عن شراء «سكايب»، رغم أن مفاوضات بين الجانبين كانت على وشك الانتهاء، ولعل أبرز هذه التساؤلات: ماذا حدث؟ وكيف مرت هذه الصفقة من بين أنياب «غوغل»، عملاق الإنترنت في العالم؟ في عام 2009 قام وسيلي شان، مدير الأنظمة والمسؤول عن تطوير البرمجيات لـ «غوغل» الصوتية، بشراء شركة «غراند سنترال» للصوتيات، عبر شبكة «في أو أى بي»، وحول المنتج بعد الشراء إلى «غوغل فويس»، ومن هنا بدأ الاعتماد على وسيلي شان، في تطوير أنظمة «غوغل» الخاصة بالاتصالات الصوتية والمرئية.

إلا أن وسيلي عندما سافر إلى أوروبا لتفقد أنظمة «سكايب»، توصل إلى أن هذه الصفقة غير مجدية ولا تصلح لـ «غوغل»، وكان رأيه هذا بناء على أن تكنولوجيا «بير تو بير»، التي يعتمدها «سكايب»، لا تتوافق مع أنظمة «غوغل»، وأن هذه التكنولوجيا تستنزف موارد الشركة من ناحية السرعة.

وقال وسيلي إن تكنولوجيا «بير تو بير» قديمة ولا تصلح لاتجاهات غوغل التطويرية في هذه الفترة، التي تعمل على تطوير أنظمة الحوسبة الضبابية «كلاود كمبيوتنغ»، والتي تعمل بطريقة مختلفة شكلا وموضوعا، عن أنظمة «بير تو بير» المعتمدة لدي «سكايب».

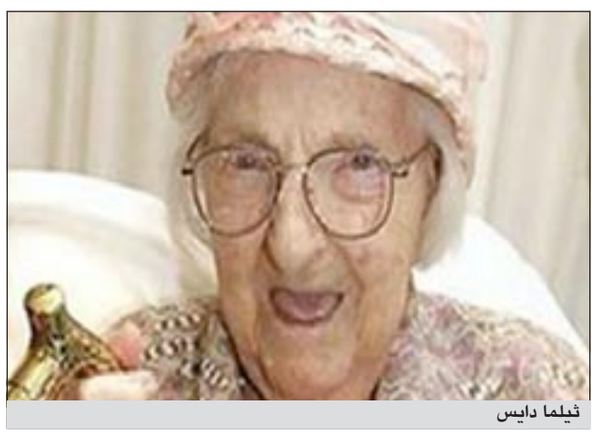
وأضاف، في تصريحاته التي ربما صرفت نظر غوغل عن إنهاء صفقة سكايب، قائلا: «في حالة إذا ما قامت غوغل بشراء سكايب، فسيعمل مهندسو غوغل على إعادة كتابة جميع أكواد سكايب، وبرمجتها من جديد».

ولكن ما زاد الأمر سوءا، أن «غوغل» شركة أميركية، بينما «سكايب» شركة أوروبية، وهو ما يستوجب الحصول على موافقة ومراجعة وزارة العدل الأميركية، وهيئات حكومية أخرى، على بنود الصفقة، وهذه العملية تستغرق ما يقرب من عامين في بعض الاحيان، ما قد يعرض غوغل لخسائر مالية ضخمة.

ولكن رغم مخاوف وسيلي هذه، ظل كثير من التقنيين في «غوغل» متحمسين للصفقة، فقرر وسيلي وضع خطة لتعطيل هذه الصفقة، واستغل قربه من بعض أصحاب النفوذ في الشركة، مثل لاري بيج، وسيرجي بين، بالإضافة إلى سولار كامنجر، وهو من أقدم موظفي غوغل، ورئيس مجلس إدارة «يو تيوب».

من جهة اخرى، أطلقت شركة «غوغل» الأميركية، عملاق محركات البحث على الإنترنت، خدمة جديدة تبقي مستخدمي الهواتف الذكية في الولايات المتحدة الأميركية على اطلاع دائم بالأخبار المحلية فور حدوثها.

أميركية تحصل على الثانوية وعمرها مائة عام



ثيلما دايس

القاهرة ـ أ.ش.أ: تحتفل الأميركية ثيلما دايس البالغة من العمر مائة عام في 3 يونيو القادم بحصولها على شهادة التخرج من مدرسة تكساس الثانوية المستقلة، وقرر مدير المدرسة أن يمنحها شهادة فخرية خلال حفل التخرج تقديرا لتصميمها على مواصلة الدراسة في هذا العمر.

وقالت المتحدثة باسم المدرسة «إن دايس سترتدي ثوبا وقبعة التخرج لتستمتع بتجربة التخرج كاملة، حيث ان عمرها حاليا يتجاوز عمر كل من ولاية تكساس والمدرسة الثانوية التي ستتخرج فيها والتي طالما تمنت الحصول على شهادتها».

وذكرت صحيفة «جالفستون كاونتي ديلي» الأميركية ـ على موقعها على شبكة الانترنت ـ نقلا عن «دايس» أنها عندما كانت طالبة في مدرسة تكساس الثانوية اضطرت لعدم إكمال دراستها نتيجة للضائقة الاقتصادية التي مرت بها الولايات المتحدة في ذلك الحين، حيث لم تتمكن من تخطي الصف الثامن فيها ولم تحصل على شهادة التخرج بسبب الكساد الكبير واضطرارها للبحث عن عمل.

تاتو على ذراع أنچيلينا

تاتو أنچيلينا.. حديث «كان»

كان ـ وكالات: في مهرجان «كان» حضرت انچيلينا جولي وبراد بيت، وما أن ترجلت من السيارة، حتى التقطت أعين الكاميرا صرعاتها الجديدة في التاتو، فقد كانت الكتابة اليابانية على كتفها الأيسر تعني كلمة «موت»، قبل أن تزيلها بالليزر وتكتب أدعية بوذية باللغة السنسكريتية فوقه، ثم عادت وكتبت مباركة كمبودية تكريما لأول أبنائها بالتبني مادوكس.

وأسفل عنقها وشمت أنچيلينا «أعرف حقوقك»، وأسفل ظهرها مساحة كبيرة من الوشوم ذات طابع قبلي يحتوي تنينا على كل جانب من الوشم، بالإضافة إلى نمر على الطريقة التقليدية التايلندية.

وعلى ذراعها وشمت أنجيلينا الأماكن التي ولد فيها أطفالها المتبنين، ومكتوب على ذراعها من الداخل عبارة «صلاة من أجل القلب الوحشي الأسير في قفص».

..و«أرض الدماء والعسل' أول فيلم من إخراجها

لوس أنجليس ـ يو.بي.آي: تقرر إطلاق أول فيلم تخرجه النجمة الهوليودية أنچيلينا چولي في عيد الميلاد على أن يحمل اسم «في أرض الدماء والعسل».

وذكر موقع «ديدلاين» الأميركي ان أول فيلم تخرجه جولي سيحمل اسم «في أرض الدماء والعسل» وسيبدأ عرضه في صالات السينما في 23 ديسمبر 2011 على أن توزعه استوديوهات «فيلم ديستريكت».

ونقل الموقع عن جولي (35 سنة) قولها ان «الفيلم يخص الحرب البوسنية ولكنه عالمي أردت أن أنقل قصة كيفية تأثير العلاقات والتصرفات البشرية عند العيش في الحرب».

.. وتزور جنوداً مصابين في القاعدة الأميركية بألمانيا

هامبورغ ـ د.ب.أ: وقد قامت أنچلينا بزيارة جنود أميركيين مصابين في القاعدة العسكرية الأميركية بمنطقة رامشتاين غربي ألمانيا.

وذكرت صحيفة «بيلد» الألمانية على موقعها الإلكتروني امس أنه لم يتم الإعلان من قبل عن الزيارة التي قامت بها جولي الجمعة الماضية بصفتها سفيرة منظمة الخدمات المتحدة المعنية برفع الروح المعنوية للجنود الأميركيين وعائلاتهم.

انچيلينا جولي مع المصابين

وتفقدت چولي المستشفى على متن طائرة في القاعدة العسكرية الأميركية، وتحدثت مع الجنود محاولة رفع روحهم المعنوية.

ثم انتقلت چولي (35 عاما) إلى المستشفى العسكري الأميركي في مدينة لاندشتول الألمانية، حيث تتم معالجة الجنود الأميركيين الذين يصابون في أفغانستان أو العراق حتى تستقر حالتهم بالقدر الذي يسمح بعودتهم إلى وطنهم.

غاغا تتربع على عرش «تويتر» بـ 10 ملايين معجب ..وبيكام ينافسها على الـ «فيس بوك»

الليدي غاغا

نيويورك ـ د.ب.أ: استحقت المغنية الأميركية الشهيرة الليدي غاغا بجدارة لقب «ملكة تويتر» بعدما وصل عدد معجبيها على صفحتها في الموقع الإلكتروني للتواصل الاجتماعي إلى 10 ملايين شخص. وكتبت غاغا على تويتر «عشرة ملايين وحش»، وذلك على غرار عنوان ألبومها الجديد «الوحش الشهير».

وأضافت غاغا التي بلغ عدد متابعيها على الصفحة 10,05 ملايين شخص: «أنا مذهولة، لقد نجحنا». واحتل المرتبة الثانية في قائمة المتنافسين على اللقب غير الرسمي لـ «تويتر» المغني الكندي جاستين بيبر، الذي بلغ عدد متابعيه على «تويتر» 9,67 ملايين شخص، بينما حل في المرتبة الثالثة الرئيس الأميركي باراك أوباما بواقع 8,02 ملايين متابع.

وكانت غاغا نجحت العام الماضي في اقتناص لقب «ملكة تويتر» من مغنية البوب الأميركية الشهيرة بريتني سبيرز بفارق بسيط في المعجبين، حيث بلغ معجبو غاغا على «تويتر» حينذاك 5,71 ملايين شخص، بينما بلغ معجبو سبيرز 5,69 ملايين شخص.

أما الآن، فإن سبيرز تحتل المرتبة الرابعة في القائمة بعدما بلغ عدد معجبيها على «تويتر» 7,85 ملايين شخص.

أما نجم كرة القدم

ديڤيد بيكام

الانجليزي ديڤيد بيكام فقد لجأ الى صفحته الخاصة على موقع «فيس بوك» الاجتماعي ليشكر كل محبيه بعدما تخطى عدد المعجبين به على الموقع عتبة الـ 10 ملايين.

ووجه بيكام (36 سنة) رسالة عبر الموقع الاجتماعي قال فيها: «مرحبا جميعا، تخطينا عتبة الـ 10 ملايين معجب على موقع «فيس بوك» هذا الاسبوع».

وأضاف: «أود أن أشكركم جميعا على دعمكم الكبير ليس الآن فقط بل على مر السنين».

وتابع: «من دون هذا الدعم ما كنت لأصل الى ما أنا عليه الآن، شكرا لكم».

شاكيرا تهدي تشافيز «غيتار» أحمر اللون يحمل توقيعها

شاكيرا

كراكاس ـ رويترز: أهدت نجمة البوب الكولومبية شاكيرا الرئيس الڤنزويلي هوغو تشافيز غيتار كهربائيا يحمل توقيعها لونه أحمر كلون حركة الزعيم السياسي الاشتراكي.

وقال تشافيز إن النجمة الحائزة جائزة غرامي أرسلت له الغيتار، بعد زيارة للبلاد في مارس، وتقدم لها بالشكر على الهدية.

وأضاف لمحطة تلفزيون حكومية عبر الهاتف: «كنت أعزف عليه الليلة الماضية، إنه غيتار كهربائي حديث جدا لم أعتد العزف عليه، كنت أنشد بعض الأغاني المكسيكية القديمة».

وفي كثير من الأحيان يردد تشافيز ـ المعروف بأسلوبه غير الرسمي ـ أغاني أميركا اللاتينية الشعبية أثناء التجمعات والخطب السياسية.

وعندما اقترح مسؤول على تشافيز أن ينشد أغنية شاكيرا الناجحة لكأس العالم العام الماضي، طرح تشافيز سؤالا «كيف أقوم بأداء «واكا واكا» بهذه القدم المتورمة؟»، لكنه قام بغناء بوليرو، وهي أغنية هادئة من أميركا اللاتينية، ويتعافى تشافيز حاليا من إصابة في الركبة، وألغى زيارات لعدة بلدان هذا الأسبوع، وقال إن إصابته تتعافى.

رحلة حمار..من العراق إلى أميركا!

الحمار سموك

العراق ـ وكالات: يقول نجم الكوميديا المصري عادل إمام في مسرحيته الشهيرة «الواد سيد الشغال» إن «للكلاب حظوظا»، ولكن يبدو أن في العراق «للحمير حظوظا» أيضا.

فقد تضافرت جهود قوات المارينز ومجموعة محبة للحيوانات لإنقاذ حمار من واقعه المزري في مدينة الفلوجة العراقية ونجحوا في إيصاله إلى الولايات المتحدة.

واستغرق الأمر 37 ساعة لوصول الحمار «سموك»، الذي أصبح تميمة حظ وصديق قوات المارينز الذين يعيشون في محافظة الأنبار منذ ثلاثة أعوام، إلى نيويورك الأسبوع الحالي على متن طائرة شحن من تركيا.

وبعد حجز الحمار في الحجر الصحي لمدة يومين، تم الإفراج عنه يوم السبت الماضي وبدأ رحلته إلى مدينة أوماها بولاية نبراسكا حيث تم حجزه ليصبح حيوان تجارب.

وبحسب وكالة «أسوشيتيد برس»، فإن قصة الحمار تبدأ في صيف عام 2008 عندما كان يتجول في معسكر «تقدم»، غرب مدينة الفلوجة الذي كان في السابق مقر قاعدة جوية عراقية تستخدمها قوات المارينز.

وسرعان ما أصبح الحمار ذو اللون الرمادي الدخاني الذي اختطف ذات مرة سيجارة من ضابط مستهتر في قوات المارينز وأكلها، جزءا من الوحدة حتى إنه كان يحصل على حزم رعاية وبطاقات.

واعتنى أفراد القوات الخاصة به حتى عام 2009 حيث غادروا المنطقة، لكنهم أعادوا «سموك» إلى أحد الشيوخ الذي تعهد برعايته.

لكن أحد أفراد قوات المارينز، وهو الكولونيل المتقاعد جون فولسوم، لم يستطع أن ينسى «سموك»، فقد اعتاد المشي معه يوميا وارتبط به كثيرا.

وقال في مقابلة من خلال مكالمة هاتفية إن التخلي عن «سموك» لم يبد أمرا صائبا، وقرر فولسوم، مؤسس «ووندود واريراز فاميلي سابورت»، وهي إحدى جماعات المصالح التي تعنى بشؤون أسر رجال الجيش، أن يعرف ما إذا كان إحضار «سموك» إلى الولايات المتحدة ليصبح حيوان تجارب، ممكنا أم لا.

وتبين أن إحضار «سموك» إلى الولايات المتحدة أصعب مما تخيل فولسوم، في البداية، طلب الشيخ 30 ألف دولار مقابل التخلي عن الحمار الشهير، لكنه تراجع عن الطلب فيما بعد.

ثم ظهرت مشكلة البيروقراطية التي تتسم بها إجراءات نقل «سموك» من خلال رحلة طولها 7 آلاف ميل (11 ألف كم).

واشتملت تلك الإجراءات على تحاليل دم وشهادات واستمارات صحية من الجمارك ومسؤولين في الزراعة والخطوط الجوية.

محجبة تتحول إلى راقصة على «غوغل» تغضب السعوديين

أثار احتفال عملاق البحث «غوغل» بالذكرى الـ 117 لمولد الراقصة الأميركية مارثا جراهام ردود فعل غاضبة في السعودية.

ووضعت «غوغل» صورة متحركة لسيدة تؤدي بعض حركات الباليه والرقص الحديث على نطاقها العالمي في إشارة الى مارثا، وهو ما اعتبره البعض دعوة للسعوديات لخلع الحجاب والسفور، حيث تنزع المرأة في الصورة حجابها وترمي به خلفها، ثم تبدأ في الرقص.

وذكرت صحيفة «الوطن» السعودية ان عددا من مستخدمي الانترنت في المملكة طالبوا شركة غوغل باحترام نطاقها في السعودية، والإشارة الى الأحداث التي تدخل في إطار اهتمامات المجتمع السعودي.