

صابر: لم أضرب مخرج فرنسي.. وبكر: «الرباعي» فنان مش مطبلاطي

بكر الذي أشاد بصوت صابر الرباعي، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه يتقن التعامل مع الصوت ويعرف كيف يتعامل مع الملحن، وقال إن المغني يجب أن يكون متمرسا على اللهجات العربية وألا يكون «مطبلاطي» مع كثرة «المطبلاطية» اليوم.

السي دي اليوم قال: لو وجد الموالم في أغاني اليوم فلن يكون في مكانه الصحيح، لأن الموالم يحتاج لوقت مرتاح وهذا الوقت موجود في الحفلات فقط. الجدير بالذكر أن الحلقة تخللها مداخلة من الملحن حلمي

لأسباب تافهة. وحول الفن الخليجي قال: كنت منبهرا بالإيقاع الخليجي لأنه مركب مثل إيقاعنا في تونس لأننا معتادون على الجمل والصحراء، وأنا بصدد إنتاج اليوم خليجي. وعن غياب الموالم من أغاني

وتحدث الرباعي عن الصحافة قائلا: مشكلتها تكمن في القراءات المغلوطة، وقد واجهت الكثير من الشائعات مثل ضرب مخرج فرنسي، وهذه طبعا تخاريف، كما أنني واجهت المنع من الظهور على التلفزيون حتى في تونس

موضوع سرقة لحن أغنية «اتحدى العالم» قائلا: لم أحب الدخول في سجال مع إلياس الرحباني حول اللحن والأغنية لم تكن تحتاج إلى هذه الضوضاء والحكم في مصر كانت لديه مرجعية موسيقية.

العود هو والده وأن أمه هم الذين شجعوه على دخول عالم الفن لكنه لن يسمح لابنته بدخول هذا المجال مع أن لديها ميولا فنية لأن النظرة للوسط الفني لم تتغير والحقوق فيه مهضومة. كما تطرق للحديث عن

حل الفنان التونسي صابر الرباعي الخميس الماضي ضيفا على برنامج «سهرة خاصة» عبر أثير إذاعة «صوت الخليج»، وقد حاوره الفنان خالد الشيخ على مدى أكثر من ساعتين، حيث بدأ كاشفا أن أول من علمه العزف على

ميادة الحناوي: سيرتي الذاتية خالية من الفضائح «أنا ما بطلع ولا بسهر»



ميادة الحناوي

بعدما عرض لكل من وردة وأسمهان وأم كلثوم سيرة ذاتية، سلّطت الفنانة السورية ميادة الحناوي عما إذا كانت تستبعد نفسها عن تجربة مماثلة، فاجابت: «بينعمل فيلم ومسلسل على حياتي لأنها مليانة أشياء حلوي كثير»، حسب مجلة الشبكة.

وفي الإطار عينه تابعت ميادة أن سيرتها خالية من الفضائح والأسرار، وأضافت: «طول عمري كنت صفحة بيضاء امام جمهوري.. اي فضائح هذه؟ هل من فضائح مع بليغ حمدي وعبد الوهاب؟ هراء.. أنا ما بطلع ولا بسهر ولا بروح ولا بجي.. أنا ست بيت من الطراز الاول».

شيرين تعود إلى مكثفها نصر محروس



شيرين عبدالوهاب


بعد قرارها بإنهاء تعاقدتها مع شركة «روتانا»، التي لم تحقق طموحاتها «على حد قولها»، باتت عودة المطربة شيرين عبدالوهاب حسب ما ذكر موقع «النشرة» قريبة جدا إلى مكثفها نصر محروس رئيس مجلس إدارة شركة «فري ميوزيك». وكانت شيرين الفنانة الوحيدة التي سمح لها المخرج والمنتج نصر محروس بدخول غرفة الرعاية المركزة في المستشفى الذي يرقد بها مصابا بجملطات في الرئة، مما يؤكد ذوبان الجليد بينهما. وقامت شيرين بتأجيل كل مشاريعها الفنية، لتعود إلى سوق الغناء بشكل جديد.

نجاة مخرج مصري من الموت بعد انقلاب سيارته




محمد حجازي

نجاة المخرج المصري محمد حجازي من الموت بعد تعرضه لهجوم من مجموعة من البلطجية المسلحين على طريق مصر - اسكندرية الصحراوي، مما أدى إلى انقلاب سيارته، وذلك أثناء عودته من لوكيشن تصوير أحدث أغنياته على طريقة الفيديو كليب للمطرب الشعبي الجديد «سهم شهاب». وكان بصحبة حجازي، حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية، المونتير إسلام فتحي، وحدث لكل منهما بعض الإصابات الطفيفة نتيجة انقلاب سيارتهم التي كانا يقودها سويا، وذلك بعد مطاردة البلطجية لهم. يذكر أن آخر أعمال المخرج محمد حجازي أغنية «شكل ابه» للمطرب طارق الشيخ، وأغنية «فرحي يا عروسه» للمطرب حجازي متقال.



الاسم الذي تفتخر به كل عائلة



- محرك 2400 سي سي بقوة 157 حصان مع نظام VVT-i (توقيت إلكتروني متغير وذكي للصمامات).
- ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 5 سرعات.
- مثبت للسرعة.
- مشغل أسطوانات مزود بمشغل USB + AUX + MP3.
- نظام ملاحة GPS وكاميرا خلفية.
- فتحة بالسدفة.



السمعة. الإنجازات. المكانة. تلك هي الصفات التي تمتاز بها أي عائلة كريمة. وهي الصفات ذاتها التي جعلت كامري أهم هوية للعائلة، لتقتهم الكاملة بها. إنها تشاطركم جميع لحظات حياتكم العائلية، بمنتهى السلاسة تنجز الأمور وتمنحكم المتعة وترعى سلامة الجميع. ألم يحن الوقت أن تجعل كامري هويتك أيضاً؟



www.toyota.com.kw
www.facebook.com/toyotakw
www.twitter.com/toyotagroup



شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده دمج
الرياض، الدائري الرابع 22240800 - 1803803 الأحمدي، المنطقة الصناعية 23988017 - 23981523/4/5
الوجهاء والمنطقة الصناعية 24571204/5 قبيعات الجملة، 1803803 والخلي 2102/3/4
الشويخ، معرض التلال 1803803
إحدى شركات مجموعة السائير

