

قريباً.. الدخول إلى الـ «فيس بوك» و«تويتر» ببصمة العين



دبي - ام بي سي: تعمل شركة أمن أميركية على تطوير برنامج يتيح الدخول إلى الكمبيوتر عبر بصمة العين، بحيث لا يسمح الجهاز لأحد بالدخول إلى ملفاته سوى صاحبه.

كان قد تم استخدام شيء مشابه في أفلام هوليوودية بهدف الدخول إلى ملفات السرية. ومن المتوقع أن يتم استخدام التقنية في الدخول إلى الملفات المتعلقة بالحسابات المصرفية والمواقع الاجتماعية كـ «فيس بوك» و«تويتر» والبريد الإلكتروني خلال عدة أشهر.

ووفق ما أعلنت الشركة المطورة، فإن الجهاز هو الأول من نوعه كوسيلة أمنية محمولة لحماية جهاز الكمبيوتر.

ويمكن وصل الجهاز بالكمبيوتر بحيث يتم تعريف البرنامج، ثم يلوح المستخدم بيده أمام أجهزة الاستقبال ليتم تفعيله، وبعد ذلك يقرب عينه من الجهاز الذي يسمح ببصمة العين للدخول



كان - كونا: أعلن مدير عام العمليات في شركة السينما الكويتية الوطنية هشام الغانم هنا في مدينة «كان» أمس أنه تم الاتفاق مع المخرج والمنتج الكويتي وليد العوضي على الحصول على حقوق توزيع فيلمه الروائي الجديد «تورا بورا» من بطولة النجم الكويتي سعد الفرج إلى جميع دول الشرق الأوسط.

واعتبر هشام الغانم أن حضور الفيلم الكويتي «تورا بورا» في سوق الفيلم الدولية في مهرجان «كان» إضافة إيجابية تعزز حضور السينما والمبدع السينمائي الكويتي



خاصة مع الأهمية الكبرى لمهرجان «كان» السينمائي الذي تتواصل أعماله هذه الأيام وسط حضور دولي لاهم نجوم السينما.

وأكد أن شركة السينما الكويتية استطاعت حتى الآن ورغم مرور أربعة أيام من عمر هذا المهرجان الحصول على الحقوق الحصرية لعرض عدد هام من الأعمال السينمائية العالمية ومنها فيلم «امراة بالاسود» وهو اول عمل سينمائي يقوم به النجم البريطاني دانييل ريكليفا بعيدا عن سلسلة «هاري بوتر».

كما تحصلت الشركة على حقوق عرض الفيلم الاجتماعي «سو اندر كفر» من بطولة النجمة المحبوبة مايلى سيرز وفيلم «اند اوف بيسش» من بطولة جاك جيلينغال وفيلم المغامرة «سنتش» من بطولة ذا روك جونسون.

وأضاف الغانم أنه تم إجراء عدد من اللقاءات الرسمية مع القطاعات العربية من أجل بحث الحلول التي الانتاجية في جمهورية مصر من شأنها تحريك الحالة الانتاجية السينمائية في مصر التي تمر حاليا بفترة من التوقف اثر ثورة الشعب المصري.

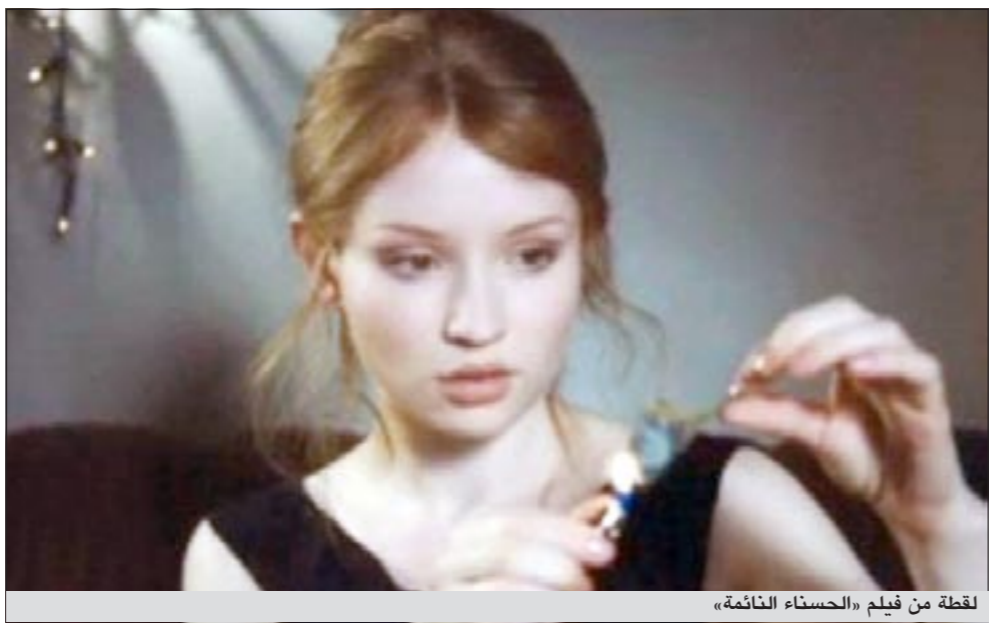
كما سلط الغانم الضوء على

لقاءات رسمية مع مصر من أجل تحريك العجلة الإنتاجية السينمائية

البعض غادر قاعة العرض... وآخرون صفقوا له «الحسناء النائمة» يثير الفرائز بدرجة كبيرة في «كان»

صحوها من المخدر، تشارك في تجارب طبية مؤلمة. ونقلت وكالة رويترز عن المخرجة لي وهي روائية محترمة انها استوحيت حبة الفيلم من رواية قصيرة للكاتب الكولومبي غابريل غارسيا ماركيز واعلانات عن «فتيات نائمات» على الانترنت. وقالت المخرجة ان الجوانب المتعلقة بالبصحة في الفيلم تضع على عاتق الجمهور مسؤولية التعامل مع موضوعاته السوداء عن جاذبية الشباب الزئبقية والخوف من الموت. واضافت انها تأمل في أن يكون للفيلم تأثير قوي في الجمهور وأن تمكنه أجواء الفيلم من استخدام مخيلته والتواصل مع العمل. واستعانت المخرجة باستشارة السينمائية النيوزيلندية الأصل جين كامبيون التي كانت أول مخرجة تفوز بالسعفة الذهبية عن فيلم البيانو في عام 1993. وقالت الممثلة براوننغ التي تظهر عارية في الكثير من مشاهد الفيلم انها شعرت بالأمان بوجود لي وراء الكاميرا.

ويشارك فيلم الحسناء النائمة مع 19 فيلماً آخر للفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان كان التي ستمنح باحتفال خاص في 22 مايو.



أن يفعلوا كل ما يشتهون مع لوسي باستثناء الايلاج أو ترك آثار على جسدها.

وكان أحد المشاهد من السادية حتى انه أثار قرف جمهرة من النقاد المخضرمين كانوا يظنون ان لا شيء يمكن أن يدهشهم بعد الآن، وخاصة حين يعثلي لوسي عجوز سادي ويبدأ بكيل الشتائم على الجسد الممدد تحته ثم يعطى

كان - إيلاف: الجميع، ضيقاً ونقاداً ومحكمين، كانوا يتملقون في مقدمهم وكالسة رويترون باكورة أعمال المخرجة والروائية الأسترالية جوليا فيلبيها الذي عرض في فئة المسابقة الرسمية لمهرجان كان. وكانت أفواه بعض المشاهدين فاعرة إزاء المشاهد الجسدية المكشوفة لفيلم الحسناء النائمة الذي وصف بأنه من أفلام الإثارة الإيروتيكية.

تقوم بطلة الفيلم ايملي براوننغ (22 عاما) بدور طالبة الجامعة لوسي التي تعمل بين أوقات الدراسة وصادقتها مع مدممة مخدرات انتحارية، في ماخور زبائنه من رجال المجتمع المخملي. ويتطلب عملها تحقيق ما يخطر في مخيلة كبار السن من رواد الماخور الأثرياء وهي

لأداء عملها على الوجه المطلوب في إشباع مخيلة الزبائن الجامحة تعطى سارة مادة مخدرة. وحين تكون غارقة في نوم عميق أشبه بالغيوبية تضعها قوادتها عارية على الفراش فيما يسمى حجرة الحسناء النائمة في قصر ريفي منيف.

ويتناوب عليها طابور من الزبائن الذين يقال لهم ان بمقدورهم

القاهرة - ام بي سي: اتفق أهالي قرية في جنوب السعودية تدعى «شعف بلقرن» في عسير على تحديد حد أقصى للمهور، بحيث لا يزيد عن 8000 ريال للفتاة البكر، و6000 ريال فقط للثيب.

ووضعت القرية عقوبات صارمة لمخالفي نظام المهر الذي تم تحديده، مطالبة أفراد القبيلة بعدم التوسع في ليلة الزفاف بقدر المستطاع، والسعي إلى ألا تتجاوز مراسم الفرح منتصف الليل، وذلك في محاولة لتخفيف أعباء الزواج ومحاربة العنوسة.

وذكرت صحيفة «عكاظ» أنه لضمان تطبيق النظام على الجميع شكلت القبيلة لجنة متابعة المخالفات المتعلقة بالمهر المنصوص عليه، وتقوم بأخذ القسم من العريس ليلة زفافه، بأنه لم يزد على المهر المتفق عليه» سرا أو علنا.

ونهجت هذا المنهج في جميع زيجاتها، ومن يخالف ذلك تعزله القبيلة ولا تشاركه في أي أمر يحدث عليه هو وأسرته، وتسعى القبيلة من هذا المنطلق إلى التخفيف عن الشباب والمساعدة لهم وكذلك الحد من عنوسة الفتيات.

محاولة لتخفيف أعباء الزواج ومحاربة العنوسة.

وذكرت صحيفة «عكاظ» أنه لضمان تطبيق النظام على الجميع شكلت القبيلة لجنة متابعة المخالفات المتعلقة بالمهر المنصوص عليه، وتقوم بأخذ القسم من العريس ليلة زفافه، بأنه لم يزد على المهر المتفق عليه» سرا أو علنا.

ونهجت هذا المنهج في جميع زيجاتها، ومن يخالف ذلك تعزله القبيلة ولا تشاركه في أي أمر يحدث عليه هو وأسرته، وتسعى القبيلة من هذا المنطلق إلى التخفيف عن الشباب والمساعدة لهم وكذلك الحد من عنوسة الفتيات.



.. وتكريم أفلام إيرانية.. أصحابها تحت الإقامة الجبرية



المفروض على جعفر بناهي والنضال من أجل حرية التعبير، لأن أي سينمائي أو مؤلف لا يمكنه أن يبقى مكتوف اليدين أمام القنرات الإيرانية الجائرة بحق المبدعين، وكان المهرجان قد دعا بناهي في الدورة الماضية ليكون عضواً في لجنة التحكيم الدولية إلا أن السلطات الإيرانية أدخلته السجن ولم يتمكن من مغادرة بلاده وهو الآن تحت الإقامة الجبرية في منزله في طهران بانتظار أن تبت المحكمة بطلب الاستئناف الذي تقدم به. وإلى جانب منحه هذه الجائزة فإن المهرجان سيعيد عرض «تسل» الذي صورته بناهي سنة 2005.



كان (جنوب فرنسا) - وكالات: لم تفلح دبلوماسية مهرجان كان في فك الحصار عن مشاركة أفلام السينمائيين الإيرانيين القابعين تحت الإقامة الجبرية في طهران، ولكنها نجحت في تهريب فيلمين لهما الأول للمخرج المعارض جعفر بناهي ويحمل عنوان «اليس هذا فيلماً»، ويتحدث الفيلم عن مذكرات بناهي في السجن ومشاركته في التظاهرات المناهضة لحكومة أحمدوي نجاد.

والثاني للمخرج محمد رسولوف ويحمل عنوان «وداعاً» ويتحدث عن محام شاب يبحث عن فرصة الحصول على فيزا

إماراتية تنجب طفلاً بعد 12 حالة إجهاض

أبوظبي - وكالات: أنجبت إماراتية طفلاً في مستشفى خاص في أبوظبي بعد معاناة استمرت أكثر من 11 عاماً تعرضت خلالها لنحو 12 حالة إجهاض متكررة إذ تابعها أطباء في قسم النساء والولادة منذ الأشهر الأولى من الحمل الذي اكتمل من دون مضاعفات، وقد سافرت برفقة زوجها إلى العديد من الدول الأوروبية لعلاج حالات الإجهاض المتكررة خلال الـ 11 عاماً الماضية من دون تحقيق نجاح أو التعرف إلى الأسباب الرئيسية لحالة الإجهاض المتكررة.

وقال اختصاصي النساء والولادة في المستشفى الذي تابع حالتها الصحية طوال فترة الحمل وأجرى لها عملية قيصرية لـ «الإمارات اليوم» ان «المرأة راجعت قسم النساء والولادة وكانت في الأسابيع الأولى من الحمل إذ أجريت لها

نيويورك - دب.أ: قالت هيئات أممية تكافح فيروس «انتش أي في» المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) أمس الخميس إن من يتلقون العلاج الطبي فور إصابتهم بهذا الفيروس بإمكانهم الحد بشكل فعال من خطر انتقال الفيروس إلى شريك غير مصاب في إطار علاقة جنسية.

وقالت الأمم المتحدة إنه إذا تم تناول العقاقير المضادة للفيروسات بالشكل الملائم من جانب شخص مصاب بذلك الفيروس

صحتك

العلاج السريع لفيروس الإيدز يمكن أن يمنع انتقاله

فور انتقاله إليه، يمكن أن يقلص خطورة انتقال العدوى بنسبة 96٪، وذلك بناء على نتائج تجربة شملت أكثر من 1700 من الأزواج عبر أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية والولايات المتحدة.

وقالت المديرية العامة لمنظمة الصحة العالمية، مارجريت تشان، إن تلك التجربة تعد «تطوراً محورياً، لأننا نعلم أن انتقال (الفيروس) عن طريق الجنس يشكل نحو 80٪ من جميع الإصابات الجديدة».