السايرزم

www.salahsayer.com
صلاح الساير

زمن المخاليع

ترمينا الأخبار، كل يوم، بحقائق موجعة كأنها حجارة من سجيل، منها ما يتعلق بثروات الرؤساء (المخاليع) أو اولئك الذين يعبرون طور الخلع، حيث تتجاوز هذه الثروات المسروقة ميزانيات دولهم التي يشتكي الناس فيها من غياب التنظيم ومن البناء العشوائي فتخرج عليهم الدبابات تقصفهم عشوائيا، أو تلك الاخبار المتعلقة بالجرائم وتجارة المخدرات والقومسيون الرئاسي.

فبعد أن تفتقت الحقائق بالصوت والصورة تكشف لنا أن فخامة الرئيس الحكيم العليم الحليم، لا هو بالعليم ولا الحليم ولا الحكيم، وخلف ملامح وجهه (الطيوب الحبوب المهيوب) يقبع وحش مسخ تعود أن يفطر صباحا بأمخاخ الرجال ويتناول على الغداء وجبة من أثداء النساء، ويحتسي قبل النوم دما طازجا مشخوبا من شرايين الاطفال.

أما المجاهد الزاهد الذي قيل انه ترك حياة الترف ويعيش شظف العيش في الكهوف، فقد ثبت، بعد خلعه بالنار والبارود، انه يعيش في دارة فخيمة متعددة الطوابق محوّطة بحديقة غنّاء، مزروعة بخضراوات الاورجانيك الخالية من الكيماويات، ومن مغاراته المفروشة بالدمقس والحرير يأمر الشبان العرب بالرحيل إلى حيث حطت رحلها أم قشعم.

17 يونيو المقبل.. السعوديات يواجهن قانون منع القيادة بالتحدي!

وكالات: نشر الموقع الإخباري لشبكة «بلومبرغ» الأميركية امس تقريرا مطولا بعنوان «نساء يتجرأن على القيادة في تحد للقوانين السعودية»، مشيرا إلى أنهن وضعن خطة لفعل ما لم يفعله أحد من قبل، وهو قيادة سياراتهن في موعد اتفقن عليه بعد تدشـينهن حملة على مواقع التواصل الاجتماعية. وقال التقرير حسب «سبق»: منال البالغة من العمر 32 عاما تخطط لفعل شيء لم تفعله امرأة من قبل بشكل علني في السعودية، ستركب سيارتها وتخرج للشارع في تحد لقانون منع المرأة من قيادة السيارة في السعودية. وأضاف التقرير أن منال، وهي من الظهران، و10 نساء أخريات ينظمن حاليا حملة على «فيس بوك» و«تويتر» لحث النساء السعوديات اللاتي يحملن رخص قيادة دولية على مرافقتهن في تلك الخطوة، بعد أن حددن السـابع عشر من الشهر المقبل موعدا لتنفيذ ذلك المخطط. وقالت منال لـ «بولمبرغ» وهي طالبة ذكر اسمها الأول فقط: أنا أفعل ذلك لأنني غاضبة ومحبطة، نحن الآن في العام 2011 ومازلنا نناقش هذا الحق البسيط للمرأة. واختارت النساء مسمى «سأقود سيارتي بنفسي بدءا من 17 يونيو» للحملة، ومنذ أنشأت صفحتها على فيس بوك في 6 مايو انضم لها 800 معجب.

أغنى رجل فلسطيني يكنس القمامة!

وكالات: في السابعة والنصف من مساء الأربعاء الماضي كان منيب المصري (أبوربيح) اغنى رجل فلسطيني يحمل «المكنسة وأدوات ومعول التنظيف» ويجمع القمامة ويزيل الغبار من على حاجز (ايرز) مع مجموعة شابة أتت متطوعة معه. في هذه الأثناء ورد للمصري اتصال هاتفي فرد عليه قائلاً: «انني علـى حاجز ايرز مع مجموعة من الشـبان نقوم بتنظيف منطقة الحاجز المليئة بالقاذورات والأوساخ والمخلفات لكي نقلب المشهد بشكل ايجابي ونعزز روح العمل التطوعي عند الجميع فلا فرق بين غني وفقير ولا وزير وغفير ولا حمساوي او جبهاوي او فتحاوي الا بالانتماء والإخلاص لفلسطين».

منيب المصري

وقد يبين هـذا الموقف ايضا واحدة من أبرز عادات هذا الرجل رغم ثرائه الفاحش الا وهي انه لا تتصل به على جهازه النقال الا ويرد، ان كان في الوطن او في الخارج ولا يمنعه من الرد سوى اجتماع مغلق مع الرئيس عباس او مع رئيس المكتب السياسـي خالد مشعل، أو في اجتماع لإدارة احدى شـركاته الكبيرة في الوطن والخارج، وهو الشـاب الذي يقود الأطر الشبابية بالرغم من سنوات عمره التي تقارب الـ 75.

سائق «توك توك» يدفع حياته ثمناً لإنقاذ فتاة من الاغتصاب

القاهرة ـ وكالات: دفع سائق «توك توك» حياته ثمنا لشهامته والدفاع عن فتـاة من الاغتصاب، حيث اسـتقلت الفتاة معه الـ «توك توك» لتوصيلها الى منزلها، وفي الطريق شـاهدها أحد البلطجية فقام بإيقاف سـائق الـ «توك توك» في محاولة منه لأخذ الفتاة بالقوة لاغتصابها، فتدخل السائق للدفاع عنها فأطلق البلطجي النار عليه فلقي مصرعه في الحال.

وكانت أجهزة الأمن بالقاهرة تلقت اخطارا بالحادث وتبين ان وراء ارتـكاب الواقعـة مسـجل خطر يدعـى «أحمد. ف» (33 سـنة) بعد ان تشـاجر مع المجني عليه لمحاولته الدفاع عن فتاة وحمايتها من قيام المتهم بخطفها تحت تهديد السلاح لاغتصابهـا وتم القاء القبض على المتهم وأحيـل الى النيابة للتحقيق.

5 سنوات لحارس المعسكر النازي سابقاً

ميونيخ ـ أ.ف.ب: حكـم على جون دميانيوك (91 عاما) بالسجن خمس سنوات لمشـاركته في قتل 27900 يهودي بصفته حارسـا في معسكر سـوبيبور النازي. واعتبرت محكمة ميونيخ (جنوب) بعد 18 شهرا على بدء القضية ان دميانيوك الأوكراني الأصل كان حارسا في معسكر سوبيبور الواقع حاليا في بولندا، طيلة ستة أشهر في العام 1943 قتل خلالها قرابة 27900 يهوديا غالبيتهم من هولندا.

مغامرات القذاف والصحاف

إسبانيا تحتفل بشاعرها.. لوركا

مدريد ـ وكالات: لايزال الشاعر الغرناطي فديريكو غارثيا لوركا يعتبر الأشـهر في إسبانيا على الرغم مـن مـرور 75 عاما على مقتله. ومع اقتراب ذكرى ميلاده في الخامس من يونيو 1898 وذكرى إعدامه رميا بالرصاص فجر يوم 19 أغسطس 1936، بدأت العديد من الأنشطة الاحتفالية المتعلقة بذكراه على أن تتبعها لاحقا نشـاطات أخرى أكبر وأوسع.

وفي إطار المهرجـان الدولي الثامـن للشـعر بغرناطة، الذي انطلقت انشطته بمشاركة الروائي ماريو فارغاس يوسا الفائز بجائزة نوبل لعام 2010، تسلمت الشاعرة الإسبانية ماريا ڤيكتوريا اتنثيا، جائزة «فديريكو غارثيا لوركا» الدولية للشعر.

وتبلغ قيمة الجائزة 50 ألف يورو ـ وهي أعلى جوائز الأشعار المكتوبة بالإسبانية ـ إضافة إلى تمثال برونزي مـن عمل الفنان المعروف ميغيل مورينون، وكانت الكاتبة الألمانية هيرتا مولر الفائزة بنوبـل 2009 قد افتتحت الدورة السابقة.

وتنافس على الجائزة هذا العام 36 شاعرا من إسـبانيا وأميركا اللاتينية، فانتهت بمنحها لأتنثيا تكريما لإنتاجها الأدبي الذي يربو على الـ15 عملا، من بينها «الأحلام»، «باولينا أو كتاب المياه» «الجدار اللصيق»، «الجسر»، «التأملات» و«الفجوة»، وبهذا تصبح أتنثيا ثاني امرأة تفوز بجائزة لوركا بعد بلانكا باليرا. وضمن الاحتفالات علقت بعـض البلـدات التابعة لغرناطة لوحات كبيرة تتضمن مقتطفات من أعمال وأقوال لوركا، خاصة في المناطق القريبة من منزل ولادته الذي أمضى فيه طفولته، ثم تبعتها مدينة غرناطة بإطلاق مشـروعها الساعي لنيل تسمية «مدينة الكتاب» عبر نشر مئات المقتطفات من الأعمال الأدبية شعرا ونثرا في شوارعها.

تمثال الشاعر الغرناطي فديريكو غارثيا لوركا

«الكوكب البشري» في عرض مصوّر

من القطب الشمالي المتجمد الى أدغال افريقيا الكثيفة، ومن قمم منغوليا الى أعماق المحيط الهادي ذهب البرنامج التلفزيوني الجديد لـ «بي. بي.سي» «الكوكب البشري» الى كل أصقاع الأرض موثقا العلاقة المذهلة بين البشر وكوكبهم.

رافق المصور الفوتوغرافي تيموثي ألن فريق تصوير البرنامج جائلا العالم ملتقطا صورا لجوانب مميزة من أشكال الحياة البشرية بعضهم يعيش ضمن محيط شديد القسوة لنتابع معا هذه الصور ونستمع الى شرح للقصة خلف كل منها.

الخط الأحمر

info@redlinekw.com
سعود السبيعي

جلسة طرب انهمر فيها المطر

جلسة مجلس الأمة يوم الثلاثاء الفائت جلسة حضر فيها القمر وانهمر فيها المطر، لقد كانت بالفعل جلسة طرب ماتعة صفق لها الجمهور في داخل مجلس الأمة وخارجه للانجازات التي تم تحقيقها بعد طول غياب، فقد تمت الموافقة على زيادة الـ 50 دينارا لجميع موظفي الدولة وبأثر رجعي منذ عام 2008 وزيادة مكافأة الطلبة إلى 200 دينار، وكذلك إقرار كادر المعلمين رغم محاولة وزير التربية أحمد المليفي تأجيله لمدة شهر دون أن يدرك أن من حسن حظه أن كادر المعلمين أقر في عهده، بالرغم من أن المشروع مدرج على جدول أعمال المجلس منذ عهد أبينا آدم وأمنا د.موضي الحمود، شكر الله سعيها، فالفضل يعود للدكتورة موضي ولأعضاء مجلس الامة «الله يخليهم وبيت مكة يوديهم».

ومن البوادر الحسنة أيضا ما صرح به وزير الدولة علي الراشد من أن الحكومة تفكر في عقد جلسات مسائية لمجلس الأمة لإقرار القوانين المهمة، وكم أتمنى ألا يطول تفكير الحكومة، فهي مثل ناقة عريمان إن بركت ما قامت وإن قامت ما مشت.

القرار لاشك رائع فالجلسات المسائية يغلب عليها الطابع الرومانسي، والسلطتان بحاجة إلى الهدوء والحميمية حتى تكون المناقشات هامسة يتبادل النواب والوزراء خلالها النظرات الناعسة التي ملؤها الحب والحنان والمداعبات الباسمة، فاللين ما دخل في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، ولكن أخشى أن يخرج علينا من يقول انه قرار تآمري ذو أبعاد حلزونية يهدف إلى ترويض النواب وتلويثهم بالرومانسية والحنية حتى تزول علامات الصرامة والجدية من وجوههم، ولن يمر هذا القرار مرور الكرام بل سيتصدى له الاحرار بالشاكوش والمسمار، فلن يفرح علي الراشد بهذه البدعة المستحدثة فالنواب يجب ألا يبتسموا أبدا.

ولكن الحدث الذي لم يعد حدثا كعادته هو تقديم استجواب سمو رئيس الوزراء، غير ان المفاجأة التي جعلت منه حدثا هي مشاركة عبدالرحمن العنجري النائب المنشق عن كتلة العمل الوطني في الاستجواب دون علم زملائه في الكتلة فأصبح العنجري هو المحور الخامس الذي سرق الأضواء من الاستجواب ذي المحاور الأربعة، فترك الناس استجواب الرئيس، وبدأوا بتحليل وتفسير موقف العنجري، فهناك من يقول انه شعبي الهوى ومنتدب للعمل مع كتلة الوطني بترخيص من الوكيل الحصري، وهناك من يقول ان عباس الشعبي «عمل له عمل» بدليل أنه بعد مشاركته في ندوة العقيلة أصيب بسخونة احتار فيها الأطباء فهو يحلم بالعم أحمد السعدون مساء ويهذي بمسلم البراك نهارا، والراجح من القول ان الخيط والمخيط عند الوكيل الحصري أبو عبدالله.

وفي موضوع متصل صرح الوزير علي الراشد بأنه سيتم التعامل مع استجواب الرئيس وفق الأطر الدستورية والقانونية، ولا أدري ماذا عند الحكومة غير الأطر الدستورية، فهي تقول إلا الدستور، والنواب يقولون إلا الدستور، وأموت وفي نفسي شيء من «إلا» فلم نعد نعرف أية «إلا» هي الصحيحة.

على كل حال جلسة الثلاثاء كانت بداية خير، ونتمنى أن يترك النواب جدلية الانتقام وينصرفوا إلى إقرار القوانين العالقة، فالمواطن لا يعنيه عقاب المذنب بقدر ما يعنيه تعويضه عما فاته من كسب ولحقه من خسارة وتحسين وضعه إلى ما هو أفضل، فما قيمة حبس المدين دون أن يحصل الدائن على حقه؟! فالأولوية إقرار القوانين المتصلة بنماء الدولة ورفاه المواطن، ثم علقوا المشانق للمذنبين وسراق المال العام وحاكموا من تشاءون، فالناس تريد شيئا ملموسا، تريد العنب لا قتل «الجاموس»، كونوا مثل هارون الرشيد يحج سنة ويغزو سنة، فأنتم صوتوا على القوانين سنة وحاسبوا الوزراء سنة، وكفى الله المواطنين شر الدستور.

علماء يطورون علاجاً جديداً للعقم في الأردن

علماء اردنيون يجرون تجاربهم لتطوير العلاج الجديد

عمان ـ وكالات: نجح فريق طبي أردني في تطوير طريقة حديثة لعلاج العقم عند الرجال لأول مرة في العالم باستخدام الخلايا الجذعية الذاتية المسحوبة من نخاع المريض وزراعتها فـي خصيتيه لتقوم بتصنيع الحيوانـات المنوية بطريقة طبيعية، مما يعطي أملا بحل مشكلة العقم كما تشير النتائج الأولية.

وقال الخبير في أبحاث الخلايا الجذعية د.أديب الزعبي للجزيرة نت «إن طريقتنا أردنية بامتياز باسـتخدام أنواع جديدة ومحددة من الخلايا الجذعية الذاتية القادرة على تكوين أمهات الحيوانات المنوية وخلايا أخرى مساعدة وحقنها في المريض دون أخطار أو أعراض جانبية».

ولفت الزعبي ـ أستاذ المناعة والخلايا الجذعية بجامعة فيلادلفيا قرب جرش إلى أن جميع العاملين بالمشروع متطوعون ولا يتقاضون أي أتعاب.

بدوره قال استشـاري أمراض وجراحة النساء والعقم د.نجيب ليوس، إن الطريقة الجديدة أجريت على 44 رجلا ممـن ثبت عدم وجود حيوانات منوية في السـائل المنوي أو الخصيتـين عندهم تراوحـت أعمارهم بين 25 و50 عاما تم فحص 24 رجلا، وبعد مرور 6 أشـهر، بينت النتائج أن ثمانية رجال أظهروا تحسنا في تصنيع الحيوانات المنوية، بينهم 4 لديهـم حيوانات منوية مكتملة النمو، و3 وصلوا للمرحلة الأخيرة قبل الحيوانات المنوية.

وأضاف أن النتائج لاتزال حتى الآن أولية وأن «الطريق طويـل لنخرج بخلاصة مؤكدة، وسـنمضي قدما لتحقيق الهدف الأسمى وهو حل مشـكلة العقم بمتابعة التطورات العلمية وتعديل طريقة البحث».