

«الجرس سكوب» تنفي شائعة اغتيال الفنان وائل كفوري



وائل كفوري

بعد انتشار خبر وفاة الفنان وائل كفوري عبر عدد من المواقع الإلكترونية، حيث قالت الرواية أن وائل قتل بعد إطلاق نار استهدف سيارته، اطل الإعلامي رامي زين الدين في برنامج «السلطة الخامسة» عبر إذاعة «الحياء» سكوب» لينفي الخبر، مؤكداً، حسب ما ذكر موقع «المنشرة»، أن وائل كفوري بخير وان الخبر عار عن الصحة جملة وتفصيلاً. وكانت الإشاعة قد ذكرت بداية أن جريدة «الحياء» قد أكدت خبر وفاة وائل باطلاق النار لثلاثين يوماً بعد أن الخبر مختلص مثله مثل الكثير من شائعات الموت التي استهدفت الكثير من الفنانين.

مرض زوجة خالد يؤجل «كف القمر»



خالد يوسف

تم تأجيل عرض فيلم «كف القمر» الذي كان من المقرر عرضه في مهرجان جمعية الفيلم، لسببين: السبب المعلن هو عدم انتهاء خالد يوسف من عمليات مونتاج الفيلم خاصة أنه قرر ادخال مشاهد للثورة في الفيلم. أما السبب الخفي فهو مرض زوجته الجديدة واضطرارهما للسفر الى باريس للعلاج، وقد تداولت بعض المواقع الإلكترونية أن سبب تأجيل عرض الفيلم هو الخلاف الذي نشب بين عادة عبدالرازق وخالد أثناء الثورة، وأن عادة رفضت حضور العرض الخاص للفيلم. ولكن ظهور خالد في استقبال هالة سرحان في المطار، أكد عودته للقاهرة لاستكمال مونتاج الفيلم.

شيرين سيف النصر في حالة نفسية سيئة



شيرين سيف النصر

تعيش الفنانة شيرين سيف النصر حالياً في حالة نفسية سيئة بعد رحيل والدتها ليلي هاشم الجمعة الجمعة، وتلقت شيرين العزاء في السرايق الذي أقيم لوالدتها في مسجد «عمر مكرم» بحضور شقيقها «نبيل» رجل الأعمال الذي يعيش في الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك شقيقها الأصغر «طارق» المقيم في كندا. الحدير بالذكر أن شيرين لم تستطع استعمال مراسم العزاء بسبب سوء حالتها النفسية لذا تم نقلها الى منزلها وظل بعض أقرابها في السرايق لاستقبال المعزين. كما أن شيرين احتفلت في ديسمبر الماضي بعقد قرانها على جراح التجميل رائف الفقي في حفل بسيط جمع الاهل والاصدقاء فقط.

القاهرة - سعيد محمود

وصفت نفسها بأنها فنانة «محظوظة ومظلومة» مستغربة من شائعة وفاتها نجوى: لست منجمة ولا ضاربة ودع ولكن نبوءاتي تتحقق



القطرية نجوى محمد



... وفي أحد أعمالها الفنية

من مشوارها الشيء الكثير. ووصفت نجوى نفسها بأنها فنانة «محظوظة ومظلومة» في آن واحد قائلة: أنا محظوظة كوني الممثلة القطرية الوحيدة باستثناء القديرة هدية سعيد، وهذا بحد ذاته شرف كبير بالنسبة لي، وأتمنى أن أرفع اسم بلدي عالياً وأمثلته خير تمثيل، ومظلومة بسبب النظرة الدونية من جانب الجمهور القطري للفنانة القطرية حيث يعتبر البعض أن دخول الفنانة إلى الوسط الفني هو خروج

عن العادات والتقاليد، لذا فانا لا أجد الدعم والتشجيع من أبناء بلدي أسوة ببقية الفنانات من الجنسين الأخرى، مديبة استغرابها من الهجوم المنظم الذي تتعرض له باستمرار على شبكة الإنترنت كفكرة صورة جواز السفر الخاص بها لإيهاجم الجماهير بأنها فنانة بحرينية وليست قطرية حتى لا تحسب على الشعب القطري عربية في سياق حديثها عن اعتزازها وفخرها بأصولها البحرينية، مديبة استياءها من ترويج

البعض للشائعات البغيضة ضدها بين الحين والآخر والتي كان آخرها نشر خبر وفاتها، الأمر الذي أثار نائرتها وأقعج محبيها وعائلتها ولاسيما والدتها. ومن جانب آخر رفضت نجوى مبدأ الإحتكار الفني، مؤكدة أن الإحتكار يكبل إرادة الفنان بالدرجة الأولى ويقيد حريته في انتقاء أدواره، مبيحة أنها كالكاتر الحر الذي يهوى التحليل في الأجواء لغرد كيفما يشاء، معلنة عن انتهاء مدة العقد المبرم بينها وشركة «الباشا» للإنتاج الفني التي تبنت موهبتها وساهمت في سطوع نجمها.

فتاة مسالمة

وحول الأدوار التي تستهويها قالت: على الرغم من أنني فتاة مسالمة وهادئة الطباع إلا أن أدوار الشر تستفزني كثيراً، لإفنة التي أنها جسدت شخصية الفتاة الشريرة في 3 أعمال هي «جنون الليل» و«نعم ولا»، و«المقاريد». وأرجعت أسباب عزوفها عن الكوميديا إلى أنها لا تمتلك مواصفات وملامح الحمسة الكوميديا معترفة بالقول: «رحم الله أمراً عرف قدر نفسه»، مستندرة مشاركتها العام الماضي في المسلسل الكوميدي «تصانيف» بعبية الفنانين القديرين غانم السليطي وعبدالعزيز الجاسم. وعن الأعمال التي تراهن على نجاحها في شهر رمضان المقبل، أجابت قائلة: لست منجمة أو ضاربة ودع، ولكني أؤمن كثيراً بتنبؤاتي حيث سبق أن راھنت على نجاح بعض الأعمال وبالفعل نالت نصيبها من النجاح، كما تنبأت بفشل أعمال أخرى وكان مصيرها الفشل. وأضافت: في رمضان المقبل سوف يتربع مسلسل «بين الماضي والحرب» على عرش الدراما الخليجية وسيواجه منافسة شديدة من جانب مسلسلي «الجلب» لحياء الفهد و«فرصة ثانية» لسعاد عبدالله.

عبدالحمد الخطيب

نشوة الرويني تحصل على حقوق فكرة برنامج «المصعد»



الإعلامية نشوة الرويني



شعار شركة الإنتاج الإعلامي «بيراميديا»

أكثر من 28 برنامجاً ما بين برامج مسابقات، منوعات وكوميديا، إضافة إلى

البرنامج ترجع إلى إحدى كبريات شركات الإنتاج في فرنسا وتمتلك حقوق بث

حصلت الإعلامية نشوة الرويني، الرئيس التنفيذي لشركة الإنتاج الإعلامي بيراميديا، على حقوق فكرة برنامج المسابقات الفرنسي «المصعد»، والذي يتم تصويره في مصعد البنايات الشاهقة، وجار حالياً وضع التصور النهائي لعرض البرنامج على المشاهدين العرب في دول منطقة الشرق الأوسط، جاء ذلك خلال اجتماعها مع كبار المنتجين وممثلي القنوات الفضائية بمهرجان (MIPTV) بمدينة كان الفرنسية والذي اختتمت أعماله مؤخراً. وصرحت الإعلامية نشوة الرويني، بأن حقوق بث

دينا: سأظل طوال عمري راقصة حتى لو كبرت في السن



دينا

كشفت الراقصة دينا أنها لم تسع لكتابة قصة حياتها في كتاب ولكن الفكرة عرضت عليها من قبل دار نشر فرنسية، حيث طلبت منها تلك المؤسسة أن تكتب كتاباً عن تجربتها مع الرقص الشرقي، وأضافت دينا في حوار مع موقع «النشرة»: الكتاب يتناول جوانب كثيرة من حياتي كراقصة منذ أن كان مجرد هواية وحيات الاحتراف والدراسة وممارسة المهنة فيما بعد، ويعرض لنقاط كثيرة جدا في الرقص وعموماً كل من قرأه أبدى إعجاباً الشديداً به ووجهه مادة ممتعة وشيقة وكذلك هو يحتوي على معلومات كثيرة عن تاريخ الرقص في المنطقة. ويسألها: هل الكتاب يحتوي على معلومات خاصة بالرقص فقط أم أنه يضم كذلك معلومات عن حياتها الخاصة؟ أجابت: الكتاب يضم معلومات عن حياتي ولكن بما يخص موضوعه وهدفه، فيجب أن نتذكر أن المشروع كله حول الرقص وليس عن سيرتي الذاتية، فعدتاً أقرر أن أكتب سيرتي حياتي وقتها سأضع تفاصيل مثالية بسى. ولكن الكتاب حتماً يضم كل ما عن

زواجي وعن علاقتي بازواجي وكذلك ابني ولكن كما قلت هي معلومات في حدود المطلوب، فأنا حاولت أن أقدم تجربة عملية وإنسانية من خلال الكتاب وأنا سعيدة بأنه لاقى قبولا جيداً لدى طرحة في السوق الأوروبي. وعن حلمها بإنشاء مدرسة رقص ردت قائلة: ما زلت أسعى لعمل تلك المدرسة،

وكذلك أتمنى إنشاء رابطة للراقصات الشقيقات، ولكنني انتظر أن يستقر الوضع في مصر بصورة أكبر، واعتقد أن مساحة الحرية في الفترة المقبلة ستكون أكبر بكثير، وإن كنت أفضل ألا أتكلم في تفاصيل تلك المشروعات في الوقت الحالي. وحول نظرة المجتمع وهل ستتغير لمن تعمل في مجال

الرقص الشرقي؟ قالت دينا: من الصعب أن أحكم على الأمور في هذا الوقت، فنحن الآن في فترة يمكن أن نطلق عليها «مفتسق طرق»، ولا أعرف ما الذي يمكن أن يتغير في تفكير الناس وما الذي لن يتغير فالحكم على ذلك شيء سابق لأوانه ويمكننا أن ننتظر ونرى. لكن بالنسبة لي أنا غير مهتمة بالطريقة التي يفكر بها الناس، فأنا كنت عائدة لتوي من إيطاليا وأعطيت دورة تدريبية في الرقص الشرقي لـ 1400 راقصة، فأنا بالنسبة لي سوف أظل طوال عمري راقصة حتى لو كنت عجوزاً جداً فسأظل أعمل في تدريب الرقص، ولن أعترل أبداً.

أما عن رأيها في الدراما حالياً فقالت: من غير المنطقي أن أتوقع عودة السوق الدرامي لقوته في هذا الوقت، فجميع شركات الإنتاج تعاني من أزمات مالية كبيرة، ومعظمها تخلى عن مشروعاته، أنا مثلاً نتاج مشروع مسلسل إلى أجل غير مسمى بسبب تلك الظروف، وعموماً جميعنا يجب أن نتحمل ما يحدث وأنا أطلب جميع زملائي بتقليل اجورهم لإنقاذ الصناعة.

لا يطوفك السحب النهائي 26/5/2011

مع



الانباء



Cadillac SRX

للإشتراك يرجى الاتصال على الخط الساخن

22272770

أو عبر الموقع الإلكتروني

www.alanba.com.kw