الأنباء
الاربعاء 11 مايو 2011

خلال افتتاح المعرض الـ 11 للإعلام والعلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال برعاية "الإعلام"

النصف: الملتقيات الإعلامية تستقطب المستثمرين لتحويل الكويت إلى مركز مالي

سامي النصف وسفراء مصر والأردن والعراق خلال افتتاح المعرض

النصف في جناح الصندوق الكويتي

النصف في جناح «الأنباء» (سعود سالم)

بهبهاني: العلاقات العامة تعتمد على وسائل الإعلام للتواصل مع الجمهور وتزويدهم بالمعلومات والحقائق

أكد وزير الإعلام ووزير المواصلات سامي النصف أهمية إقامة الفعاليات الاعلامية التي تستقطب المستثمرين، وذلك لتحويل الكويت الى مركز مالي واقتصادي في المنطقة.

وقال الوزير النصف في افتتاح المعرض الحادي عشر للإعلام والعلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال برعاية وزارة الاعلام ويقام في فندق الشيراتون ويستمر يومين ان هذا النوع من الانشطة والفعاليات الاعلامية «يستقطب الكثير من الزائرين والمستثمرين، اضافة الى إتاحة الفرصة للناس لمواكبة كل ما هو جديد في الاعلام».

وبين أهمية دور القطاع الخاص في دعم وتنشيط مثل هذا النوع من الفعاليات «التي تستحق التشجيع»، داعيا الى اقامة المزيد من الفعاليات والملتقيات الاعلامية كخطوة لتأكيد دور الكويت كمركز اقتصادي ومالي في المنطقة.

من جانبه قال رئيس مجلس ادارة شركة مجموعة الجابرية للمعارض المنظمة للمعرض احمد بهبهاني ان الاهتمام بوسائل الاعلام أصبح يتزايد ويأخذ أبعادا أكثر عمقا وشمولا خصوصا من خلال تطور الادوات والتقنيات الحديثة التي زادت من فاعلية الاتصال الجماهيري.

وأكد بهبهاني اعتماد الكثير من المؤسسات الناجحة في الدول المتقدمة على برامج وأنشطة العلاقات العامة في تحقيق أهدافها ودعم سياستها كما تعتمد العلاقات العامة على وسائل الاعلام للتواصل مع الجمهور وتزويدهم بالمعلومات والحقائق والرسائل التوعوية والتذكيرية.

وقال «هنا تأتي أهمية إقامة مثل هذا النوع من المعارض، وذلك لإضفاء التواصل والالتقاء الاعلامي من خلال تبادل الخبرات والمهارات الاعلامية للارتقاء بالمستوى الاعلامي بما يساهم في بناء العلاقات الودية بين المؤسسات المشاركة وإتاحة الفرصة لعرض خدماتها ونتائج أعمالها بشكل أوسع مع الجمهور دون اللجوء الى وسيط اعلامي».

وحرصت وكالة الانباء الكويتية (كونا) على المشاركة في المعرض حيث احتوى جناحها على إصدارات الوكالة من كتب ومجلدات إضافة الى الخدمات التي تقدمها كالرسائل النصية القصيرة الاخبارية والدورات الاعلامية وخدمات أرشيف المعلومات والصور.

كما احتوى المعرض على 44 مشاركة من مختلف الجهات الحكومية وخصوصا من جميع أنواع وسائل الاعلام المرئية والمقروءة التي عرضت منتجاتها وإصداراتها وخدماتها.

هذا، وأعلنت مجموعة الجابرية للمعارض عن الجهات المشاركة في المعرض، وهي: وزارة الاعلام الكويتية (راع رئيسي)، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، ووكالة الانباء الكويتية (كونا)، وجامعة الكويت، ووزارة التجارة والصناعة، وجمعية الصحافيين، وشركة المشروعات السياحية، والادارة العامة للطيران المدني، ووزارة الكهرباء والماء، ووزارة الداخلية، ووزارة التعليم العالي، ووزارة النفط، ووزارة الاوقاف، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، والاكاديمية العربية.

بالنسبة الى الرعاة الإعلاميين فهم جريدة «الراي»، وجريدة «السياسة»، وجريدة «عرب تايمز»، وجريدة «الأنباء»، وجريدة «الصباح»، وجريدة «الحرية»، وجريدة «الوسط»، وجريدة «النهار» وجريدة «الدار»، وجريدة «كويت تايمز»، وجريدة «الشاهد»، وجريدة «البلاد البحرينية»، وجريدة «الخليج»، وجريدة «الايام البحرينية»، والنظائر ومجلة لنا، ومجلة اس ومجلة «اليقظة»، ومجلة «دلال»، ومجلة «الاقتصادية»، ومجلة «الأبعاد»، وتلفزيون «الراي»، وتلفزيون «الشاهد»، وقناة «فنون»، وقناة «فنون 2»، وقناة «سوالف»، وقناة «العدالة»، وقناة «الساحل»، وقناة «المختلف»، وقناة الاقتصادية العربية و«ميديا لاين»، و«فيرجن».

● دانيا شومان

ندوة الصالون الإعلامي شهدت الإعلان عن رؤية المجلس الوطني للسنوات الـ 4 المقبلة

اليوحه: الاهتمام بتثقيف النشء ضرورة ملحّة ونحتاج إلى إعادة النظر في البنية الأساسية الثقافية في البلاد

استضاف الصالون الإعلامي كلا من الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحه ورئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي في ندوة ذات طابع ثقافي استطاعت أن تلقي الضوء على المجلس الوطن للثقافة وخططه للتطوير خلال الأربع سنوات القادمة، كما ألقت الندوة الضوء كذلك على مشروع الموروث الكويتي لتعريف المجتمع به عن قرب.

وفي بداية الندوة أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحه على أن المجلس له دور كبير ومعروف على الساحة الثقافية الكويتية والعربية، حيث عاصر المجلس العديد من الشخصيات المخضرمة التي كان لها دورها في المشهد الثقافي في الكويت.

كما فصّل م.اليوحه عددا من النقاط الرئيسية التي سيتم من خلالها إعادة المجلس لوضعه الطبيعي على الساحة الثقافية العربية وفي الوقت نفسه تعد هذه النقاط هي الأهداف العامة التي سيعمل على تحقيقها.، ومن هذه الأهداف ما يتصل بقطاع النشر وإصدارات المجلس والتي تعطلت لمدة عام تقريبا حيث يتم العمل على استئناف هذه الإصدارات في بداية شهر 6 من هذا العام والتي كانت قد تعطلت بسبب إشكالية التكاليف المالية لها خصوصا أن هذه الإصدارات متنوعة وبها سلاسل كبرى، وأرجع م.اليوحه ذلك التوقف إلى اختلاف نظرة المدقق المالي إلى هذه المسألة.

وأكد م.اليوحه أهمية البنية الأساسية الثقافية للدولة والتي تعاني من قلة الاهتمام وتحتاج الى التحديث والنظر إلى تطويرها بشكل سريع، مؤكدا أن هناك توجها حكوميا للاهتمام بالبنية الأساسية الثقافية عن طريق إنشاء مؤسسات ثقافية في عدد من المحافظات وغيرها من الخطوات التي سيتم اتخاذها في هذا الإطار.

وفي نفس السياق، شدد م.اليوحه على ضرورة الاهتمام بالنشء وما يرتبط بذلك من نشاطات ثقافية مختلفة، مؤكدا أن هذه القضية تحتاج إلى الدراسة والبحث الدقيق، كذلك أشار إلى ضرورة الاهتمام بمسرح الطفل لما له من أثر ثقافي بالغ الأهمية على النشء وثقافتهم المختلفة.

وأشار م.اليوحه كذلك إلى أن المجلس بدأ العمل في التنقيب على الآثار وهناك بعثات تنقيب مختلفة بدأت عملها في جميع المواقع المحتملة في الكويت لأن هناك الكثير من الحقائق التاريخية التي يجب أن يتعرف عليها النشء والمجتمع الكويتي بصفة عامة.

م.علي اليوحه وأنور الرفاعي وماضي الخميس خلال اللقاء

الرفاعي: الموروث الكويتي سيقدّم تاريخ الكويت مجسماً للزوار ونرجو الصبر على الفريق حتى ينجز مشروعه

كما أكد كذلك على أن المجلس لا يستطيع أن ينجز ذلك بالعمل وحيدا بمعزل عن الجهات والمؤسسات المعنية بالعملية الثقافية في الكويت لأن هذه المؤسسات والهيئات لها دور كبير على الساحة الثقافية الكويتية وتعتبر دعما كبيرا للمجلس لإنجاز دوره ورسالته في المجتمع.

من جانبه، أكد رئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي أهمية هذا المشروع وأن المشروع وفريقه تابعان لمركز العمل التطوعي الذي أنشئ بمرسوم أميري وتديره الشيخة أمثال الأحمد، مبينا على أن المشروع معني بتاريخ وحضارة الكويت وكشف ملامحها للعامة من الداخل والخارج للتعرف على تاريخ الكويت ومراحل تطوره المختلفة، شاكرا في السياق ذاته الأمين العام للمجلس الوطني للفنون والآداب الذي وافق على تخصيص جزء من بيت العثمان لهذا المشروع الذي يحكي التاريخ الكويتي مجسما أمام الزوار.

أما فريق العمل في المشروع فهم أنور الرفاعي - رئيس الفريق، هاني العسعوسي - نائب رئيس الفريق، محمد علي - أمين السر، موسى اللوغاني - أمين الصندوق، صالح خالد المسباح - رئيس لجنة الوثائق والمستندات والمطبوعات، نواف عبدالله العصفور - رئيس لجنة الموروث البحري، صالح محمد المذن - رئيس لجنة المباني التاريخية والمقتنيات الكويتية، عبدالله الحافظ، وجمال الرفاعي.

وبخصوص أهداف المشروع فهي تتمحور حول توثيق المواقع الأثرية والدعوة للحفاظ عليها ومتابعتها مع تقديم الدعم الفني لترميمها والمحافظة على المهن والحرف اليدوية وتوثيق اللهجة الكويتية الأصلية والتقاليد والعادات الكويتية الموروثة، كذلك إقامة وتنظيم المعارض التراثية والمشاركة في الأنشطة التراثية محليا ودوليا، كما أكد الرفاعي كذلك أن من الأهداف المهمة للمشروع وفريق العمل تقديم المحاضرات والندوات والدورات الخاصة بالتراث الكويتي وتقديم الاقتراحات للجهات الحكومية المختصة للحفاظ على الموروث الكويتي وأرشيف وزارات الدولة ومؤسساتها.

وأضاف الرفاعي ان هناك أربع لجان تعمل على تحقيق هذه الأهداف هي لجنة تقييم التراث والعلاقات العامة، لجنة الوثائق والمستندات والمطبوعات الصوتية والمرئية، لجنة التراث البحري، ولجنة المباني التاريخية والمقتنيات الكويتية.

● عائشة الجلاهمة

طلال الفهد افتتح المعرض الشخصي الأول للدويسان

الدويسان قدمت 37 لوحة تطرقت لاحتواء المرأة لكل من حولها في الأسرة والمجتمع

افتتح المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة بالإنابة الشيخ طلال الفهد المعرض الشخصي الأول للفنانة التشكيلية الكويتية منى الدويسان في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

وقالت الفنانة الدويسان ان معرضها الذي يحمل اسم «احتواء» يضم 37 لوحة من مختلف المقاسات تتطرق مواضيعها الى «احتواء المرأة لكل من هم حولها في الأسرة والمجتمع».

وأضافت انها تريد في معرضها ان تبين ان المرأة هي عنصر أساسي في المجتمع الكويتي لاسيما في الجانب الخاص بدورها في تربية الأبناء وتنمية مواهبهم وتشكيل شخصياتهم وإعدادهم ليكونوا لبنة صالحة في المجتمع.

وأوضحت ان لوحاتها تؤكد كذلك أهمية الزوجة في الوقوف إلى جانب الزوج في تحمل أعباء الحياة وتأسيس علاقة أسرية وثيقة بين الأبناء والوالدين من جهة ومع بقية أفراد المجتمع من جهة أخرى. وقالت ان مواضيع اللوحات تختلف من عمل الى آخر وان لكل لوحة قصة قد تكمل لوحة أخرى بطريقة ما بحيث تصل رسالتها الى المتلقي وهي «قدرة المرأة الكويتية على إضفاء السعادة وإدخال السرور في نفوس من يحيطون بها من الأهل والأقارب». وذكرت ان أعمالها تتطرق أيضا الى التغير الذي يشهده المجتمع الكويتي في هذه الأيام مثل علاقة البنات بأمهاتهن او بجداتهن وصلة الرحم التي باتت «حسب قولها» في مهب الريح واستشراء مظاهر الخوف والقلق داخل بعض الأسر الكويتية. وتؤكد الفنانة الدويسان كذلك ارتباطها ببناتها وهو الموضوع الذي حرصت على إبرازه في معظم لوحاتها لتأكيد دورهن في حياتها وحبها وتمسكها بهن.

وحول دور الفنانة التشكيلية في المجتمع قالت الدويسان التي شاركت في العديد من الدورات منها الرسم الزيتي والمائي والمعادن والخزف «ان رسالتها عظيمة لأنها تنقل عبر فنها كل أوجه الحضارة والثقافة وبروح المجتمع الذي تعيش فيه من الحاضر الى المستقبل». وأضافت «ان الفنانة التشكيلية تسهم أيضا في تنمية مهارات المجتمع وقدراته على العطاء وتعمل كحلقة وصل بين اليوم والغد تماما مثلما يفعل الرجل». وفي إشارة الى الفنانات التشكيليات في الكويت قالت انهن كثيرات لكن ظهورهن قليل رغم ان المجتمع ينظر اليهن بنظرة تقدير واحترام مؤكدة ان المجتمع الكويتي بحاجة الى توعية خاصة بالفن التشكيلي حتى يتفهم اهمية ومكانة الفنانات ودورهن الفاعل.

● لميس بلال

الشيخ طلال الفهد يتوسط الدويسان وسلمان خلال تكريمه في المعرض

وفد من الحرس الوطني بحث سبل التعاون مع «كونا»

قام وفد من مديرية التوجيه المعنوي في الحرس الوطني برئاسة مدير مديرية التوجيه المعنوي العقيد محمد الفرحان وعضوية كل من رئيس فرع العلاقات العامة والتوعية المقدم عادل الفريج ومدير تحرير مجلة الحرس الوطني الرائد جدعان جدعان وركن أول صحافة النقيب فهد سعد راشد، بزيارة إلى وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، حيث التقى الوفد برئيس التحرير راشد الرويشد ورئيس مركز المعلومات والأبحاث سيف أحمد القطان.

وأوضح العقيد محمد الفرحان ان «الزيارة تأتي في إطار تعزيز التكامل والتنسيق والتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني الذي يعد أحد الأهداف الإستراتيجية للخطة الإستراتيجية للحرس الوطني (2010 -2015) التي انطلقت من رؤية سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني والشيخ مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس الوطني ومتابعة من وكيل الحرس الوطني اللواء ناصر الدعي»، مشيرا إلى ان «الحرس الوطني ممثلا في وحداته المختلفة ومن بينها مديرية التوجيه المعنوي عمل على تحقيق هذا الهدف من خلال تبادل اللقاءات والزيارات وتكثيف المشاركة في المؤتمرات والندوات والمعارض والمناسبات المختلفة، وأشاد مدير مديرية التوجيه المعنوي بالعلاقات المتميزة التي تجمع الحرس الوطني ممثلا في مديرية التوجيه المعنوي ووكالة الأنباء الكويتية (كونا)، منوها بدورها الإعلامي الرائد في المجتمع الكويتي وما تقدمه من خدمات إخبارية تتسم بالموضوعية والمصداقية.

الفرحان مقدما هدية تذكارية إلى راشد الرويشد

اليوحه: المجلس عانى بعض المعوقات التي قلصت دوره

أكد اليوحه ان المجلس مؤسسة مستقلة وليس جزءا ولا قطاعا من وزارة الإعلام كما يتصور البعض، مؤكدا اهتمام المجلس بكل ما يتعلق بالتراث الشعبي من مخطوطات وموسيقى وشعر وليس فقط كل ما هو مادي مكتوب، مشيرا الى ان المجلس خلال السنوات الماضية عانى من وجود بعض المعوقات التي أدت الى تقليص دوره في المجتمع من أهمها المعوقات البيروقراطية التي أثرت كثيرا في دور المجلس.

أما فيما يتعلق بمعرض الكتاب فقد أكد اليوحه ان الكتب تخضع لقانون المطبوعات الخاص بوزارة الإعلام وان المجلس جهة تنفيذية فقط وان هذه الأمور تخضع لقانون المطبوعات. من جانبه، أكد رئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي ان الميزانية المخصصة للتراث ميزانية ضعيفة جدا، معربا عن أمله في ان تلتفت الدولة للموروث الكويتي وان تخصص ميزانية مناسبة.