

## حصوة الكلى تدهم المسلم وتدخله المستشفى

تعرض النجم عبدالعزيز المسلم امس لآلام مبرحة جعلته يدخل المستشفى ويجراء الفحوصات الطبية تبين انه يعاني من حصوات في الكلى ما استدعى حجزه في مستشفى السلام غرفة 413 لاجراء عملية جراحية فورية له. «الأنباء» هاتفت المدير التنفيذي لمجموعة السلام الإعلامية (مسرح السلام) محمد دشتي للاطمئنان على صحة أبو عبد الله، حيث أكد ان الآلام داهمت المسلم وهو في مكتبه بمنطقة حولي، ومع شدة الألم توجه الى المستشفى ليكتشف ان به حصوة في الكلى، مشيراً الى ان الأطباء طمأنوه وان الحالة ستستقر بمجرد اجراء العملية. وتابع دشتي: لقد كان المسلم يستعد لدخول التصوير الخميس المقبل، حيث يشترك في بطولة مسلسل «العصيدة» مع احمد العديس ونخبة من النجوم، وسيتم تأجيل جميع أعماله الفنية حتى يتماثل بإذن الله الى الشفاء التام.

عبد الحميد الخطيب

## داود: سأغيب عن رمضان وعملي المسرحي القادم مع العلي



كشف الفنان القدير داود حسين عن مشاركته الفنان طارق العلي في مسرحية قريبا، وقال في حوار مع «العربية.نت»: هناك عمل مسرحي مشترك سيجمعني بنجم الكوميديا في الخليج في الوقت الراهن طارق العلي، والذي اعتبره نجما متجددا، ويشارك معنا حشد كبير من النجوم، وهو العمل الذي نعمل عليه ان يطوف اجراء المعمورة الخليجية اولا، ثم ينطلق الى فضاءات أوسع لمن عربية وعالمية مثل القاهرة وباريس ولندن ونيويورك وغيرها. وعن سبب عدم تواجده هذا العام باي مسلسل في شهر رمضان، قال بو حسي: لقلّة التصوص، فقد ألبت الا اخرج باي عمل حتى لا اذم عليه، فليس من الضروري ان اتواجد في رمضان فقط للتواجد، فإذا لم يكن هناك مسلسل متميز فلن اقدم على تجربة قد لا تصيف الى رصيدي.

## الخرجي والعقل يتزوجان بالنسخة الخليجية لـ «باب الحارة»



استكملت التحضيرات لبدء تصوير العمل الخليجي الاول الذي يشبه المسلسل السوري الشهير «باب الحارة» من حيث الضخامة وعدد الممثلين المشاركين الذي يصل الى 50، وقد تم تخصيص 130 موقعا في جدة (غرب السعودية) لتصوير العمل. ويحمل المسلسل عنوان «هزائم عاطفية»، يطرح جميع ما يمر به المجتمع الخليجي من أحداث مفرحة أو محزنة، ويقدم المشاكل التي يعيشها شباب المجتمع العربي، ويكشف عصابات التسول وكيفية الوقوع فيها، إضافة الى الأحداث التي تتسبب في جريمة قتل غير متعمدة. وبحسب مخرج العمل حسين سلمان، فإن المدة المحددة لتصوير هي 70 يوما بعدما تم رصد ميزانية بالملايين على حد تعبيره، وأوضح في الوقت ذاته ان العمل يضم نجوما من السعودية والخليج سيصلون الى جدة خلال الايام القليلة المقبلة. ومن النجوم المشاركين في المسلسل الذي يحمل توقيع الكاتب السوري محمد ماشطة: الفنان عبدالرحمن العقل وزهرة الخرجي سيدسان دور زوجين في العمل هما ابو عمار وام عمار، بينما يلعب دور عمار الفنان خالد البريكي، وايضا سيشارك في العمل مروة محمد ومها محمد وسعيد قريش وتركى اليوسف وطلال السدر و ابراهيم الحساوي وسهير الناصر.

## أنور الأمير لجمهوره: «شفتك بعيني» لأول مرة في الكويت

أحيا النجم اللبناني أنور الأمير صاحب أغنيتي «كيفو» و«اشتقتلو» لأول مرة في الكويت الحفل السنوي لربعة السروم الكاتوليك في فندق «هيلتون» والسذي تكلم بالإنجاح الكبير من خلال تفاعل الجمهور معه حيث حضره حشد كبير من الجاليات العربية، حيث شدا أنور بالعيد من أغنياته ومنها «شفتك بعيني» والتي حازت اعجاب الحضور. يذكر ان الفنان أنور الأمير انتهى خلال الفترة الماضية من تصوير أغنيته «شفتك بعيني» تحت إشراف المخرج فادي حداد، حيث استغرق التصوير 48 ساعة بين منطقتي جونية والمارينا. وجسد أنور دور الرجل الشرقي الذي لا يتقبل الخيانة، حيث تتحور قصة الكلب حول شاب وفتاة يجتمعهما الحب، لكن مع الأيام تتعرف الفتاة على شاب جميل وثري ترافقه سرا حيث تجمعهما علاقة حميمة.

عبد الحميد الخطيب

## منى شداد وشهاب حاجية نشاهدان على أحداث «سعيد الحظ» عبد الناصر درويش وأخوه يبيعان لحوماً فاسدة في السكراب



عبد الناصر درويش

وهي وزوجها صديقان للاخوان سعيد وصلاح حيث تقع إحدى البنات في الفرقة وتجسدها شخصيات سلمى سالم في حب احد الاخوين ولقها في العمل «سياتل، كوم». اما الفنان شهاب حاجيه فقال عن شخصيته: أنا صاحب كراج «سكراب»، متزوج من سعدتة التي اعتمدت علي مالها واتصف بالانانية ولدي غيرة من عبدالناصر درويش ومحمد العيسى فاقوم بعمل مشاكل وتدير مقالبا لهما. بدورة تحدث المخرج محمد الطواله عن العمل قائلا: المسلسل هو تعاوني الاول مع الفنان عبدالناصر درويش ومجموعة من الفنانين المشاركين فيه، ونهدف من خلاله الى توجيه الشباب الكويتي للعمل الخاص لبناء مستقبلهم، في حلقات كوميدية مدة الواحدة منها لا تتجاوز 20ا دقيقة. اما الفنان محمد العيسى فقال انه يلعب شخصية سعيد الاخ الاكبر النشيط دائما والذي يفكر بطريقة للحصول على المال لتسديد احتياجاته ويراعي ظروف امه المصابة بمرض الزهايمر ويحاول ان يعيها ويعيل نفسه بنفسه، ميديا

عبد الحميد الخطيب



منى شداد وشهاب حاجية في مسلسل «سعيد الحظ»

بعض تجار المواد الغذائية بالاسعار وانعكاس ذلك على المستهلك الذي يخن من تذبذب الاسعار، وايضا الغش التجاري في مختلف انواع السلع، كذلك سلطنا الضوء على تفشسي ظاهرة الاغذية منتهية الصلاحية، وننتظر ضمن السياق الدرامي الى عمل الطاقاة وما يترتب عليه من مشكلات. وتابع: تدور أحداث المسلسل بين الاخوين سعيد وصلاح داخل سكراب السيارات حيث يتاجران في السيارات تحت ناظري منافسهما على شراء السيارات السكراب في محاولة للتضييق عليهما، ويتطور الامر ويقوم الاخوان بفتح مطعم داخل السكراب يبيعان فيه لحوما فاسدة.

بينما لبيت النجمة منى شداد سعادتها بالفرضة التي منحها اباهما المؤلف عبدالعزيز الطواله بالغناء في العمل، ملهمة الى انها ستطلق لزمة جديدة من خلال المسلسل وهي «هذا اللي شايف نفسه» مؤكدة ان العمل خال من التهريج والاسفاف. وعن دورها اشارت الفنانة منى شداد الى انها تجسد شخصية «سياتل» زوجة الفنان شهاب حاجيه، وتملك فرقة غنائية،

## عبد العزيز الطواله: العمل يناقش مجموعة من القضايا والمشكلات الحساسة في إطار كوميدي

مخرج العمل: الشباب الكويتي للعمل الخاص

عبر الفنان المتميز عبدالناصر درويش عن سعادته بمشاركة نخبة من المع نجوم الكوميديا في المسلسل الجديد «سعيد الحظ»، مؤكدا ان العمل يناسب جميع افراد الاسرة لاسيما انه خال من أي اسفاف او ابتذال، مشددا في نفس الوقت على ان المشاهدين يحبون هذه النوعية من الاعمال والتي تبدهم عن هموم وضغوط الحياة اليومية، متمنيا ان يقدم لهم وجبة خفيفة تتال رضاهم. وكشف درويش عن دوره قائلا: أجسد شخصية صلاح الاخ الاصغر المهتم الذي دائما يطالب بحقه من أخيه بان يكون نائب مدير عام للسكراب، حيث يفتتحان مطعما دائما يكون مهضوم الحق وهو ايضا صديق للفنان شهاب حاجيه الذي يعمل لديه بعد ان طرده زوجته ويقعان في الكثير من المواقف والمقالب المحزنة.

المكتاب عبدالعزیز الطواله ان «سعيد الحظ» عمل يناقش مجموعة من القضايا والمشكلات الحساسة ولكن في اطار كوميدي وقال: من اهم الموضوعات التي يتناولها العمل هي احداثه تلاعب

## الخميس: ندوة الصالون الإعلامي اليوم ثقافية تاريخية

العربي ماضي الخميس ان ندوة الصالون الإعلامي اليوم ستكون ذات طابع ثقافي وتاريخي للتعريف بتاريخ الكويت وأهمية الحفاظ عليه لتعريفه للأجيال القادمة، ومن هنا جاءت دعوة البوحة والرفاعي ليتوليا مهمة التثقيف التاريخي للكويت من خلال ندوة الصالون الإعلامي. وقد دعما الخميس جميع الصحافيين والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

بشكل درامي: الرئيس جمال عبد الناصر، الرئيس أنور السادات، النائب جو حمود، أحد أزواج الصبوحة ووالد ولديها، الرئيس كميل شمعون والنائب غسان التويني. هذا وأكد المنتج أنه لم يتردد أبدا في إنتاج مسلسل ضخم لإنسانة كرس حياتها للفن وأصبحت من أعمدة الفن اللبناني والعربي لاعتباره من أعلامه التي جعلته الأكثر حضورا وجدارة وحياتها مليئة بالمواقف الجديرة بالعرض، مشيرا الى ان شركته هي اول من نفذ سيرة ذاتية لفنانة مازالت على قيد الحياة. من جانبها اعتبرت النجمة كارول سماحة ان موافقتها على الدور رغم ترددها سابقا جاءت بعد اقتناعها بالتشابه الكبير بين حياة النساء معتبرة ان حياتها كفتاة تتشابه مع الصبوحة، مشيرة الى ان الظهور بشكلها بما يشبه صباح شكلها هاجسا أمامها في بداية التصوير كون الجمهور يتأثر بالشكل قبل المضمون، لكن سرعان ما تتغير

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.

الصحافيون والإعلاميين وأصحاب الفكر للمشاركة في هذه الندوة والعمل على اثناء هذه الندوة من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات وتحقيق أعلى استفادة ممكنة، كما أكد الخميس أهمية هذه الندوة كونه ستساهم في التثقيف التاريخي للكويت والتوعية بضرورة الحفاظ على كل ما يتعلق بتاريخ الكويت.



ماضي الخميس

سيحدث أنور الرفاعي عن فريق الموروث الكويتي والذي تأسس منذ 3 أشهر ويتبع مركز العمل الطوعي وترأسه الشبيخة أمثال الأحمد، وقد كانت باكرة أعمال الفريق المشاركة في تجهيز كشك الشيخ مبارك



م.علي البوينة

سيحدث أنور الرفاعي عن فريق الموروث الكويتي والذي تأسس منذ 3 أشهر ويتبع مركز العمل الطوعي وترأسه الشبيخة أمثال الأحمد، وقد كانت باكرة أعمال الفريق المشاركة في تجهيز كشك الشيخ مبارك

يستضيف الاثنان الساعة الثامنة مساء م.علي البوينة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأنور الرفاعي رئيس فريق الموروث الكويتي وذلك في المقر المؤقت للصالون الإعلامي بالبريموك ق.الشارع الأول منزل رقم 36 باتجاه شارع المشاة. وسيتم خلال اللقاء استعراض التصورات المستقبلية التي سيتبنها الأمين العام الجديد للمجلس الوطني م.علي البوينة والذي تم تعيينه في هذا المنصب مؤخرا، وستحدث البوينة عن وجهة نظره في واقع ومستقبل الثقافة والفنون في الكويت، وأهم العقبات وسنائله في ادارة المجلس من أجل استعادة دوره الثقافي المتضائل. كما

## خلال المؤتمر الذي عقدته الشركة المنتجة لأبطال المسلسل «الشحرورة» صباح وأسرارها الحاضر الأقوى في رمضان 2011

خلال المؤتمر الذي عقدته الشركة المنتجة لأبطال المسلسل «الشحرورة» صباح وأسرارها الحاضر الأقوى في رمضان 2011

خلال المؤتمر الذي عقدته الشركة المنتجة لأبطال المسلسل «الشحرورة» صباح وأسرارها الحاضر الأقوى في رمضان 2011

خلال المؤتمر الذي عقدته الشركة المنتجة لأبطال المسلسل «الشحرورة» صباح وأسرارها الحاضر الأقوى في رمضان 2011

### أسلوب

مدير إنتاج هالايا «سعيد» أنه راح يمسك شغل فنانة كبيرة بس بعض الفنانين ما بيون يشتغلون معا لأنه ما عنده أسلوب في التعامل.. عيل الله يعين هالفنانة عليه!

### تسوية

مخرج خليجي هالايا في قفص الاتهام بعد ما تسبب في خسارة أحد المنتجين لعدم تنفيذه شروط العقد ويفكر أنه يسوي تسوية معا علشان ما يوقف شغله.. تنتظر وتشوف!

### نجومية

ممثلة «حست» أنها وصلت للنجومية هالايا ترفض أي انتقاد لأعمالها الدرامية لأنها فوق أي انتقاد مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

## أحلام حسن في بنات الثانوية



تعود الفنانة أحلام حسن مجددا لمزاولة نشاطها الفني من خلال مشاركتها في بطولة المسلسل الجديد «بنات الثانوية» للكاتب الشاب محمد النشمي والذي قام على تحويل القصة الى مسلسل بعد النجاح الذي حققته كرواية تدور أحداثها في 30 حلقة يشارك فيها عدد من نخبة النجوم على رأسهم الفنانة ياسمة حمادة وعبدالإمام عبدالله وشهد وآخرون، أما الإخراج فهو للمخرج الأردني سائد الهواري الذي سبق ان أخرج مسلسل «الجلب» مع النجمة الكويتية حياة القهد.

## الموسيقيار العراقي سليم سالم يحصل على جائزة الإبداع

بغداد - كونا: حصل الموسيقار العراقي سليم سالم على جائزة الإبداع في التأليف الموسيقي التي تمنحها المنظمة العالمية لحماية حقوق المؤلف ومقرها في جنيف. وقالت وزارة الثقافة العراقية في بيان ان سالم حصل على الجائزة في المسابقة التي اقيمت في المنظمة العالمية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. وأضاف البيان ان سالم تسلم الميدالية الذهبية في احتفالية اقيمت في مقر المنظمة في جنيف ليكون اول مؤلف موسيقي عراقي يفوز بهذه الجائزة.

## أدلة براءة بليغ حمدي من التهمة الشنيعة

بعد اعتذار أكثر من ممثل عن عدم أداء شخصيته ولبرزهم ممدوح عبدالعظيم وهاتي سلامة ومحمد نجاتي، كشف أخيرا الممثل المصري أحمد عزمي أنه سيسجد شخصية الموسيقار بليغ حمدي في مسلسل «مداح القمر». وفي هذا الصدد، أعرب الإعلامي وجدي الحكيم عن استيائه لسوء الحظ الذي يطارد العمل وتبين هذا في مواضع كثيرة، حيث قال «اولها كان تخلي صديق عمر بليغ حمدي عن المسلسل، وقد انسحب من العمل دون ابداء أي اسباب، في الوقت الذي اشترى فيه لاعبا من أحد النوادي الرياضية بـ 5 ملايين جنيه». وأكد وجدي الحكيم، ان المسلسل سيسجل أدلة براءة بليغ حمدي من التهمة الشنيعة التي نسبت إليه لعدة سنوات من أنه يسهل الفجور، وقال: «للاسف كل القضية الذين تولوا محاكمته كانوا ينتمون للتيار الديني المتشدد الذي يكره الفنانين».