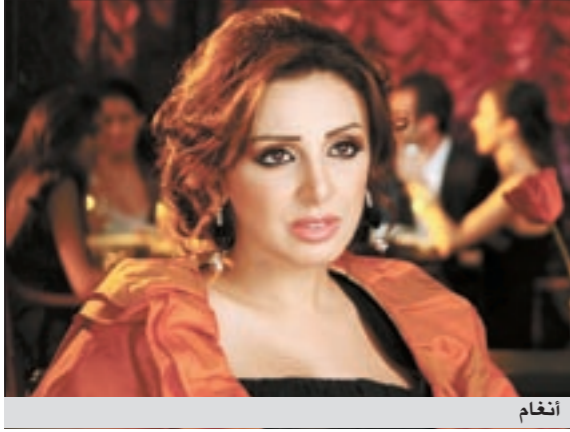


أنغام: «أنا مش بغني بالعبري عشان حد يهاجمني»



أنغام

رفضت الفنانة أنغام الهجوم الشديد عليها أخيراً بسبب غنائها باللهجة الخليجية، حيث كانت أنغام قد صرحت بأنها انتهت من تجهيز اليوم خليجي جديد. وقالت أنغام: هذه المرة ليست الأولى التي أغني فيها باللهجة الخليجية، وقدمت من قبل البومين مع سليمان الملا، كما قدمت اليوم «جلسات» غنيت فيه بعض أغاني فنان العرب محمد عبده. وتساءلت أنغام: «ليه أتخلي عن جمهور الخليج العريض وأنا عارفة إنه يحبني؟ ولية أتخلي عن لون غنائي أنا بعرف أقدمه بشكل حلو، وجمهوري في الخليج ينتظره مني؟»، حسب صحيفة «وشوشة» القاهرية. وأضافت: «الحمد لله، أنا مش محتاجة شهرة. الفكرة إن دي شغلتي، مش بس هوايتي، وطبيعي جدا إني أشتغل علشان يجيلي فلوس، وده مش عيب. وسواء غنيت بالمصري أو الخليجي أتقاضي أجرا، والهجة المصرية والخليجية كلها لغة عربية. أنا مش بغني بالعبري عشان حد يهاجمني» أو يتضايق من تقديمي لألبوم خليجي».

نقاد تذاكر حفل نجوى كرم بكندا



نجوى كرم

أحبت المطربة اللبنانية نجوى كرم الجمعة الماضية حفلا غنائيا كبيرا في «سال لو بارك» بمدينة مونتريال في كندا، وشاركتها الحفل الموسيقار ملحم بركات، حيث نفذت تذاكر الحفل بالكامل بسبب إقبال الجاليات العربية. ومن ناحية أخرى سستظل نجوى خارج لبنان حتى بداية شهر يونيو المقبل، حيث تقوم بجولة غنائية شاملة يشاركها فيها الموسيقار ملحم بركات، لتعود بعدها لترح ألبومها الجديد في يونيو المقبل، بعد تأجيله عدة مرات بسبب الأوضاع غير المستقرة في الوطن العربي، واندلاع الثورات في عدد من الدول العربية، وتعاون نجوى في هذا الألبوم مع عدد كبير من الشعراء، منهم نزار فرسيس، سليم عساف، حسين إسماعيل، مورييس طويلة، ومارسيل مدور، ومع المحلّن سليم عساف، وطوني عنقة، رواد رعد، وسام الأمير، جورج ماردورسيان، ويضم الألبوم 8 أغنيات متنوعة، منها «دليل»، «طمعتك»، «عيني بعينك»، «بيساع الياضيب»، «لو بس تعرف»، «شو هالليلة».

الديك: «أخلي كندرتك يا دومينيك حوراني»

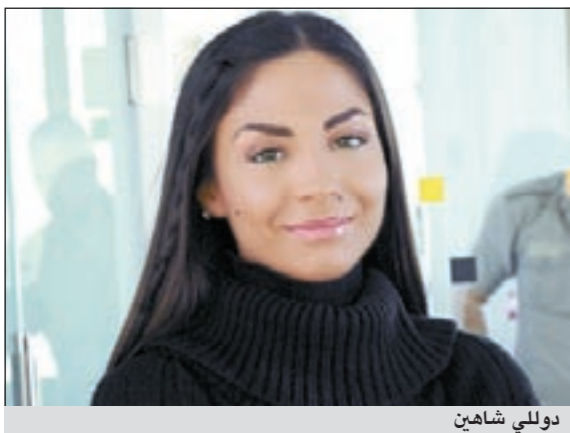


علي الديك

دومينيك حوراني

بعد عدة تعاملات مع الفنانة دومينيك حوراني، سستل الفنان السوري علي الديك عن الموقف الأطراف والأسوأ الذي حصل مع دومينيك، فسرده: «كنت مع دومينيك على المسرح وكانت تتعطل حذاء بكعب عال جدا، فظهرت أطول مني، فقلت للجمهور: لا تفكروها أطول مني بس هي لابسة كعب كثير طويل، فإذا سمحت أخلي كندرتك» بحسب مجلة «نادين». وأضاف الديك: «خلعتها بابتسامه عريضة، لم يحصل موقف سيبي معنا لأنها حبيبة قلبي وعندما انزعج من أي شخص أبعده عنه مباشرة وأقطع علاقتي به إلى الأبد».

دولي تسعي لتنسى الماضي



دولي شاهين

انتهت الفنانة دولي شاهين من تصوير مشاهدتها في مسلسل «لقاء»، وهي تتحضر لدخول الاستديو لوضع صوتها على أغنيته المسلسل، وتحمل الأغنية الأولى عنوان «القرار الصعب» كلمات نقيب المحللين اللبنانيين الفنان جان قسيس والثانية بعنوان «تسني الماضي» من كلمات مخرج العمل باخوس علوان.

تقارير

عدد من العاملين بوزارة الإعلام هالأيام متضايقين من المسؤولين على مكتب الدوام اللي قاعدين يضيعون تقاريرهم الطبية ويسجلونهم غياب من غير عذر.. ومنا للمسؤولين!

صلاحيات

مدير بالإذاعة بعد ما رد على شغله هالأيام متضايق لأنه مو معطينه الصلاحيات للإشراف على برامج محطة كويت FM علشان يمشيها على كيفه.. من طمع طبع!

معاملة

ممثلة بعد ما «انغرت» على ربعها بالوسط الفني والمنتجين تفكر هالأيام بتغيير معاملتها لأنه ولا منتج طلبها للحين.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

راغب علامة: تمنيت لو كنت موجوداً في حفل شاكيراً



راغب علامة

أكد المطرب راغب علامة أنه كان يتمنى لو كان موجوداً أثناء إحياء المطربة العالمية شاكيراً لحفلها في لبنان، لكنه سيكون موجوداً في نفس اليوم في أميركا لإحياء حفله، مشيراً إلى أن زيارة شاكيراً إلى لبنان شيء يسعده كثيراً، خصوصاً أنه بعد الحفل الثاني لها بعد حفلها في أبوظبي، كما تمنى راغب حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية، النجاح لزيارتها إلى لبنان وأن تكون هناك زيارات أخرى في الفترة المقبلة. يذكر أن شاكيراً ستحي حفلاً غنائياً في لبنان 26 الجاري في وسط بيروت، حيث يبدأ الحفل الساعة الـ 8 والنصف مساءً ويستمر لمدة 3 ساعات.

كارول سماحة تزوج بهاء ثروت في لبنان



كارول سماحة

تستأنف الفنانة كارول سماحة تصوير مشاهدتها في مسلسل «المشحورة» ببيروت وتحديداً بمهرجانات بعلبك وعدد من المناطق هناك، حيث يتم تصوير الحفلات التي شاركت بها المطربة صباح بلبنان في فترة الستينيات. ويشارك سماحة التصوير الفنان بهاء ثروت الذي يؤدي دور رشدي أباطة، حيث تم تصوير المشاهد التي تضم فترة زواج الصبوحه من أباطة، وقد انتهى ثروت من تصوير هذه المشاهد، وسيتم تصويرها للاحقة بداية الأسبوع المقبل لتصوير مشاهد انفصاله من صباح لينتهي بذلك دوره في أحداث العمل. ونفى صادق الصباح منتج العمل، حسب جريدة «البشائر» المصرية، وجود أي خلافات بين سماحة والمخرج الأميركي، وهبت تتعلّق ببهاء ثروت وعدم رغبتها في وجود الأخير ضمن فريق العمل لعدم وجود تشابه بينه وبين رشدي أباطة، وذلك بعد انسحاب ياسر جلال المرشح الأول للدور. وأضاف أن الإنتاج نجح في تسويق العمل حتى الآن لقنوات الـ (LBC) والمستقبل اللبنانية، كما تجري مفاوضات مع قناة الحداثة، لكنه لم يتم إبرام عقود حتى الآن.

أكد أن المادة الإذاعية التي تقدم نعيدنا إلى الماضي الجميل عدنان الخليفة: «حط الطير ياطير» على «هنا الكويت»



(كرم ذياب)

«سبمبوت» أحد برامج محطة «هنا الكويت»

والنجم محمد المنصور وأخراج أحمد المضرمان، «سبمبوت» لنادية قصر، «من يوميات التاريخ» إخراج علي الزقناوي، مسلسل «بو صلاح» إخراج أحمد العامر، مسلسل «مشوار الحب والعذاب» إخراج مهدي الأنصاري، برنامجي «على كيفك» و«من الأدب العالمي»، «مواويل» لمنى طالب وبالتركي، وياسر الروقي، «من التلفزيون عبدالله الدويش إخراج أحمد العامر، مسلسل «حط الطير طار الطير» بطولة العملاق عبدالحسين عبدالرضا، «ركن المزة» من تقديم فاطمة حسين، «حكايات من تاريخ الكويت» من تقديم جاسم الغريب، «علم غريب» لفوزية عزت، محمد المطوع وإخراج عبدالعزيز الفهد، «رجال من بلدنا» لعبد العزيز المنصور، مسلسل «بغيتها طرب صارت نشب» من إخراج حسين الصالح، «الموسوعة الإذاعية» للفنان القدير منصور المنصور

«هنا الكويت» على موجة 93,9 اف ام.

وأضاف: أتمنى أن تكون برامج المحطة والمادة الإذاعية التي تقدمها مناسبة لطموحات الجمهور الكويتي، لاسيما أن بها عبق الماضي الجميل، لافتاً إلى البرامج والأعمال التي ستبث في محطة «هنا الكويت» وهي: برنامج «زهيرات» من تقديم عبدالله الدويش إخراج أحمد العامر، مسلسل «حط الطير طار الطير» بطولة العملاق عبدالحسين عبدالرضا، «ركن المزة» من تقديم فاطمة حسين، «حكايات من تاريخ الكويت» من تقديم جاسم الغريب، «علم غريب» لفوزية عزت، محمد المطوع وإخراج عبدالعزيز الفهد، «رجال من بلدنا» لعبد العزيز المنصور، مسلسل «بغيتها طرب صارت نشب» من إخراج حسين الصالح، «الموسوعة الإذاعية» للفنان القدير منصور المنصور



مدير ادارة التنسيق والمتابعة في الاذاعة عدنان الخليفة

البرامج تمزج التراث بالقيم الاصيله وأتمنى أن ترضي طموح الجمهور



طموح الجمهور

استعدت ادارة التنسيق والمتابعة في قطاع الاذاعة للمشاركة في احتفالية مرور 60 عاما على انشاء اذاعة الكويت عبر حصيلة وفيرة من الاعمال والبرامج الاذاعية التي تمت اعادت بنها لهذه المناسبة، وهي تحتوي على العديد من البرامج، وفي هذا السياق صرح مدير ادارة التنسيق والمتابعة في الاذاعة عدنان الخليفة قائلاً: منذ تشكيل فريق العمل الخاص باحتفال الاذاعة برئاسة الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة محمد العواش، بدأت ادارة التنسيق والمتابعة وفريقها الخاص تجهيز البرامج والاعمال الاذاعية من ارسيف الاذاعة التي تم اقرارها للدورة البرمجية الخاصة، مما طلب البحث عنها في ارسيف ادارة التنسيق وملفات المكتبة، وتم تحويلها الى اقراص مدمجة لتتم عملية تحميلها لاحقاً لجهاز البث في ستديو بث محطة

قال إن جورج وسوف فوضوي وتمنى التلحين لأغنام وأسماء المنور إبراهيم جمعة: هيفاء وهبي ليست مطربة ونادم على الخلاف مع حسين الجسمي



حسين الجسمي



هيفاء وهبي



إبراهيم جمعة

وقد تم تداركه مؤخراً، ولكن بعد فترة طويلة من الوقت، مشيراً إلى أن علاقته الآن به جيدة، خاصة وأن الجسمي يعد حالياً مطرب الإمارات الأول، وأحد أبرز المطربين على الساحة العربية مع السعودي محمد عبده والعراقي كاظم الساهر. وقال إن خلافه مع الجسمي جاء خلال تعامله معه في إحدى المرات، حيث طلب الجسمي منه عمل لحن سريع في غضون أربع ساعات، إلا أنه فهم الأمر خطأ وقتها، واعتبر كلام الجسمي بمثل أوامر، لذلك

بالكلمات وتوصيل ذلك للمستمع وهو ما يفسلون فيه. وأضاف الملحن الإماراتي: لا أحب أن أتكلّم عن هيفاء كثيراً، لكنني أرى أنها استعراضية من الدرجة الأولى وليست مطربة، وهي ناجحة في استغلال مواهبها في الاستعراض وحققت نجاحاً كبيراً، وهذا الأمر لا يبعثني كثيراً، خاصة وأنها تجتهد لتقديم شيئاً جيداً ومختلفاً. وكشف الملحن الإماراتي عن أن خلافه مع مواطنه حسين الجسمي كان مجرد سوء فهم،

فرقة «جاز» أميركية تحيي تاريخ «عميد الموسيقى السعودية»



فرقة الجاز أثناء الحفل

عربي، وسادس «موسيقار» عالمي يحصل على الجائزة. واستمرت الفرقة الأميركية بعد أن أحييت تراث العميد السعودي في مغازلة الجمهور العربي، حيث عزّفت بفخامة «الساكسفون»

السعوديين» طارق عبدالكريم أغاني ارتبطت بذاكرة الموسيقى العربية لأكثر من نصف قرن في مقدمتها «يا ريم وادي ثقيف»، وحصل على جائزة «اليونسكو» للفنون، كونه أول «موسيقار»

أحيت فرقة «جاز» أميركية تاريخ الموسيقار السعودي طارق عبدالكريم في حفلها على مسرح القنصلية الأميركية بمدينة الظهران، وذكرت صحيفة الرياض السعودية أن فرقة الجاز «زيد ناصر» من نيويورك قدمت في الحفل لحن أغنية «يا ريم وادي ثقيف» لطارق عبدالكريم، لكن عبر ايقاعات «الجاز الأميركي» وباستعمال آلات الموسيقى الغربية من «تشيلو» و«الدرامز» بقيادة عازف (الساكسفون) الأميركي المسلم من أصول أفريقية زيد ناصر، وبمشاركة نجم برنامج (Arabs got talent) «علي البوري» على آلة «البيانو» وعازف «الجيتار» السعودي محمد سلمان.

والموسيقار طارق عبدالكريم (91 عاماً) الشهير بـ «عميد الموسيقى السعودية» تعرض لازمة صحية في 2010 قضى على إثرها 14 يوماً بمستشفى الملك فيصل التخصصي في العناية المركزة، إثر أزمة قلبية هي الثانية، وقد «عميد الموسيقيين