الأنباء
الاحد 8 مايو 2011

السفير محمد الذويخ وأعضاء الوفد في دار الأوبرا الصينية

التراث الكويتي أظهر عراقة شعبنا وأصالته

الإعلام والفن التشكيلي ومنتوجات السدو وصناعة السفن وفن التخت الشرقي وفرقة التلفزيون رسمت لوحات لا تنسى في عقول وقلوب الصينيين

السفير الذويخ وأعضاء سفارتنا لدى بكين ساهموا بدور كبير في نجاح العروض وتنظيم أنشطة الجولة بالتعاون مع مؤسسة البترول

عرض مميز عن الحرف التراثية قدمه سالم بوقماز

السفير الذويخ مكرما الزميلة ريم الوقيان

السفير محمد المجرن الرومي وحرمه نادية المعجل مع الزميلة ريم الوقيان والفنانة فطومة

تراثنا الكويتي العريق بجميع فنونه شد الرحال إلى ربوع الصين الشعبية التي استقبلتنا برحابة مع ما تتمتع به من مناطق مترامية الأطراف، فكان خير فرصة للإعلان عن تراث وتاريخ وعادات الكويت، بين أكبر عدد ممكن من الجمهور في مختلف المناطق الصينية.

كان ذلك خلال الاحتفال بمناسبة مرور 40 عاما على إقامة العلاقات الديبلوماسية بين الكويت والصين، حيث شاركت الفنون الكويتية في الأسبوع الثقافي الكويتي في بكين، وقد كانت لمشاركة الوفد الكويتي الصدى الكبير في توصيل رسالة محبة وصداقة وتواصل من الشعب الكويتي الى الشعب الصيني.. وتقارب المسافة بين الشعبين وتعزيز العلاقات من خلال التبادل الثقافي والتجاري.

أعضاء الوفد الكويتي المكون من وزارة الإعلام ممثلة بإدارة الإعلام إضافة إلى الفن التشكيلي ومنتوجات السدو وصناعة السفن الكويتية وأساتذة فن التخت الشرقي وفرقة تلفزيون الكويت الذين استقبلوا بحفاوة كبيرة كان في استقبالهم سفيرنا لدى بكين السفير محمد الذويخ واعضاء السفارة الذين يرجع لهم الفضل الكبير في تنظيم هذه الفعالية وذلك بالتعاون مع مؤسسة البترول الكويتية.

عروض مميزة

جذبت فرقة التلفزيون الكويتية والفنانة فطومة وفرقة التخت الشرقي بقيادة أحمد حمدان ومحمد الرويشد ومحمد البعيجان الشعب الصيني بحرارة، فكان التصفيق للفن الفلكوري الشعبي الكويتي الذي اقيم في دار الأوبرا الصينية التي تعد أكبر دار أوبرا في قارة آسيا وجامعة بكين للدراسات الاجنبية مما أضاف أجواء حماسية وإعجابا بالغا من قبل الصينيين وكشف عن محاولتهم لتعلم التصفيق

إعجاب الصينيين بالتراث الكويتي دفعهم للإقبال والتصوير معه

المطربة فطومة تقدم وصلة غنائية في دار الأوبرا

جولة على سور الصين العظيم

سور الصين العظيم

الزي التقليدي الكويتي كان محور جذب واهتمام الصينيين حيث قاموا بالتقاط الصور التذكارية لجميع الوفد كما قام الوفد بزيارة سور الصين العظيم الذي يعود تاريخه الى 204 ق. م، كما كانت شوارع الصين والتي تتميز باكتظاظها وزحمة المرور حيث كنا نمضي فترة طويلة في الباص كي نصل إلى الأماكن المختلفة المحددة لمشاركات الوفد ولكن بفضل التآلف وروح الاخوة بين اعضاء الوفد.. قصرت المسافة الطويلة.

أهمية كبيرة للمعرض

تكمن أهمية الجولة في الجمهور الصيني الكبير، فالصين هي الدولة الأكثر سكانا في العالم حيث يصل عدد سكانها إلى أكثر من 1,338 مليار نسمة وكما هو معلوم تقع الصين في شرق آسيا ويحكمها الحزب الشيوعي الصيني في ظل نظام الحزب الواحد، وتتألف الصين من أكثر من 22 مقاطعة و5 مناطق ذاتية الحكم و4 بلديات تدار مباشرة بكين وتيانجين وشانغهاي وتشونغتشينغ واثنتين من مناطق عالية الحكم الذاتي هما هونغ كونغ وماكاو. وعاصمة البلاد هي مدينة بكين.

الأنباء
الاحد 8 مايو 2011

صورة جماعية مع مجموعة من الصينيين والصينيات على هامش أمسية ثقافية في جامعة الدراسات الأجنبية

ونقل رسائل محبة وصداقة إلى الصينيين في بكين

الجمهور في أكبر دار أوبرا في قارة آسيا والمقامة في بكين استقبل فنوننا الكويتية بتصفيق شديد وإعجاب بالغ وحماس منقطع النظير

جمال فن السدو الذي برز من خلال المنتجات والنقوش جذب الصينيين ودفعهم للإقبال على أخذ الصور في الجناح الخاص به

رقصة «الليوه» تؤديها فرقة الفنون في جامعة الدراسات الأجنبية في بكين

حصة ابنة السفير محمد الذويخ مع جيهان الفرحان وعالية العواد ونور خريبط وريم الوقيان

نموذج القلاف قدمه راشد المسري ونال إعجاب الصينيين

الكويتي والفن الشعبي الكويتي حيث كان انبهارهم بفن الفريسة والسيوف والطبول الاثر الكبير في التشجيع والتصفيق لفن لم يسبق لهم رؤيته من قبل.

فن السدو

كانت مشاركة جمعية السدو في هذا الأسبوع لتسليط الضوء على هذا التراث الكويتي وإبراز الوجه الجمالي للمنتجات الجديدة والنقوش الجميلة والتي تستخدم في صناعة الحقائب والمشغولات الحديثة وكان اعجاب الصينيين بأخذ الصور التذكارية لهذا الفن الجميل.. ولا ننسى أيضا مشاركة الحرف التراثية وفن صناعة السفن الكويتية. كما تدافع الزوار الصينيون لرؤية الفنان التشكيلي الكويتي ابراهيم حبيب الذي عرض مواهبه في الخط العربي أمام الزوار الصينيين الذين تدافعوا عليه بكثرة لرؤيته والحصول على أعماله الجميلة، وكانت مشاركة الهيئة العامة للبيئة والتي عرضت الطرق الحديثة التي تتبعها الكويت في مواجهة التلوث.

وقد قوبل الاسبوع الثقافي الكويتي بانبهار وتشجيع من الصينيين، وظهر ذلك من خلال جميع الأنشطة التي حضر جانبا منها مساعد وزير الثقافة الصيني قاو شو شون، إضافة إلى مدير دائرة آسيا في وزارة الخارجية الكويتية السفير محمد المجرن الرومي، بالإضافة الى السفراء العرب الذين أبدوا إعجابهم بالأنشطة المقامة. أما أعضاء السفارة الكويتية فقد قاموا بجهود كبيرة وعلى رأسهم السفير محمد الذويخ وحرمه، حيث تجلى ذلك في الحفاوة الكبيرة التي حظي بها الوفد، حيث قام السفير بتكريم الجهات المشاركة في الأسبوع وذلك في مأدبة عشاء أقامها الذويخ في منزله بأجواء كويتية تراثية واطباق لم تخل من الأكلات الكويتية.

● بكين - ريم الوقيان

حسن التنظيم

ختاما لهذه الفعالية التي نجحت نجاحا ابهرت به الشعب الصيني لم يكتب لها النجاح لولا عوامل كثيرة قام بها أعضاء السفارة بتنظيم وتنسيق مواعيد الأنشطة بجداول وضعت للوفد بالإضافة إلى مفردات اللغة الصينية وما يقابلها من مفردات اللغة العربية.

شكر وعرفان

وقفة شكر وعرفان لحسن الضيافة والحفاوة التي استقبلنا بها سفيرنا في الصين محمد الذويخ ومتابعة الوفد في كل صغيرة وكبيرة.

ونخص بالذكر المستشار سالم الحمدان والملحق الاداري والمالي ابراهيم السند على جهودهما الواضحة المتميزة ولطاقم السفارة خالد الخليفة عبدالمحسن الرفاعي وصالح الهران على تنظيمهم الاكثر من روعة ومجهودهم الرائع في السهر على راحة الجميع.

واخص بالشكر أيضا ممثلي وزارة الإعلام في إدارة الإعلام الخارجي الزميلات:

جيهان الفرحان وعاليه العواد على متابعتهم لأعضاء الوفد الاكثر من رائعين.

تفاعل من الصينيات مع جناح الهيئة العامة للبيئة حيث قدم د. خالد العنزي شرحا عن محتوياته

السفير محمد الذويخ ومساعد وزير الثقافة الصيني في جناح الفنون التشكيلية