

## أحلام أشادت بصوتها وقالت إنها متميزة بين بنات جيلها شذى مع الرويشد لمن تغني: تعالى أخطبني؟



شذى حسون



عبدالله الرويشد

مفاجأة لجمهور الغناء العربي، وتلفت شذى اتصالاً هاتفياً من الفنانة الإماراتية، وأشادت أحلام بصوت الفنانة الشابة وقالت إنها متميزة عن بنات جيلها. وحفلت بإطلاق حسون بالعديد من المفاجآت أبرزها اتصالات من الملحن ناصر الصالح المشرف على اليوم شذى حسون الجديد، والملحن علي كاتو وحسام كامل، والشاعر سلطان المجلي، وأثني جميعهم على مسيرة الفنانة العراقية الغنية وتفردا بخط غنائي خاص وحسن اختيارها للأغنيات والألحان.

وتطرق شذى حسون في حديثها إلى بداياتها الفنية حيث أقرت بفضل برنامج ستار أكاديمي في نجاحها لكنها أكدت أن النجاح يحتاج أيضاً إلى المثابرة والحظ والتوفيق. وخلال السهرة أدت شذى حسون عددا من الأغنيات منها: «جينا من بغداد، غزيل فلة، وعد عرقوب، الساعة، أنا يا طير، يا أم العباية، شايف نفسه».

● بيروت - ندى مفرج سعيد

### اتصالات

ممثلة توها تذكرت احد المنتجين بعد ما درت انه عمل بديد دوخته بالاتصالات علشان تشتغل معاه.. اذا قات القوت ما يدفع الصوت!

### تطيش

ممثلة خليجية كانت أمنيتها انها تشتغل مع احد المخرجين بعدما وعدها بهالشي بس صاحبنا طنشها ليما بلشت التصوير.. خيرها بغيرها!

### ألبوم

مطرب يعتقد اعماله الغنائية «خالدة» يفكر هالايام يطرح ألبوم غنائي يضم أجمل أغانيه علشان جمهوره ما ينساه مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!

## هيفاء وهبي بين حمل ابنتها و«نوسة»



هيفاء وهبي

نقل موقع «أكسبون المشاهير» خبر حمل زينب ابنة الفنانة هيفاء وهبي، حيث أكد الموقع وفق مصادر مقربة من زينب حملها في الشهر الثالث بعد أن تزوجت الصيف الماضي من الشاب شعبان فواز، وسافرت معه إلى مقر عمله بالكويت، ما يعني أن هيفاء وهبي ستصبح أصغر وأجمل جدة في العالم العربي بعد ستة أشهر في حال صح الخبر. ومن جهة أخرى نفى مؤلف مسلسل «نوسة» طارق البدوي استبعاد الفنانة هيفاء وهبي عن بطولة العمل بعدما تناقلت بعض مواقع الإنترنت هذا الخبر وذلك بسبب صمتها خلال الثورة المصرية. حيث أكد أن المسلسل في الأساس تمت كتابته بالتنسيق مع النجمة هيفاء من البداية ولا صحة لما ينشر على مواقع الإنترنت وبعض الصحف العربية عن أنه تم استبعادها من العمل والبحث عن فنانة أخرى لتجسيد الدور، ولكن ما حدث في العمل هو أن هيفاء اختارت السيناريو من بين عدة أعمال عرضت عليها، ولكن بعد أحداث ثورة 25 يناير قرر المؤلف وبالتنسيق مع هيفاء تأجيله للعام المقبل نظراً للظروف التي تمر بها مصر وبعض البلاد العربية من ثورات حالياً.

## غرامة مالية لإيمان العاصي بسبب ابنتها



إيمان العاصي

قررت شركة «صوت القاهرة» المنتجة لمسلسل «تلك الليلة» تغريم الممثلة إيمان العاصي مبلغ 33 ألف جنيه مصري، بسبب انسحابها من المسلسل بعد ثلاثة أيام من تصوير عدد من مشاهداتها. وكانت العاصي انسحبت من العمل بعدما تردد أنها تلقت تهديدات من طليقتها بضرورة الامتناع عن العمل، والتفرغ التام لطفلتها الرضيعة ريتاج والتي تبلغ ثلاثة أشهر فقط. وقد تم استبدال العاصي بالممثلة داليا مصطفى، لتلعب شخصية الصحافية سهير في المسلسل الذي يشارك في بطولته حسين فهمي وميرنا المهندس وعزت أبو عوف وسمرية عبدالعزيز وحنان سليمان وميمي جمال وأحمد سعيد عبدالغني، علماً بأن المسلسل من تأليف فتحي مصطفى وإخراج عادل الأعصر.



مشهد من فيلم «ظلال»

## عرض 4 أفلام في «هوت دو كس» بكندا شاركت في «دبي» و«الخليج» أمر الله: نفخر بأننا وفرنا نقطة انطلاق للسينمائيين في المنطقة لعرض إبداعاتهم عالمياً



الزميل مفرح الشمري مع مسعود أمر الله في مهرجان الخليج الأخير

المنطقة ليعرضوا إبداعاتهم على شريحة واسعة لا بل عالمية من الجماهير. يذكر أن كلا من فيلم «ظلال» وهذه صورتى وأنا ميت» قد تم إنتاجهما بدعم من برنامج إنجاز لدعم المشاريع قيد الإنجاز، وشاركا في «ملتقى دبي السينمائي»، سوق الإنتاج المشترك لمهرجان دبي السينمائي الدولي.

● مفرح الشمري

خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الخليج السينمائي لعرض أفضل ما تقدمه السينما في العالم العربي وآسيا وأفريقيا. وأضاف: نحن في قمة السعادة والسرور لاختيار أربعة من الأفلام التي عرضت خلال هذين المهرجانين ليتم عرضها في مهرجان «هوت دو كس»، ونفتخر بأننا وفرنا نقطة انطلاق للسينمائيين من

عبر المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي مسعود أمر الله عن سعاداته بعرض 4 أفلام وثائقية و«الخليج» السينمائيين في مهرجان «هوت دو كس» الكندي الدولي للأفلام الوثائقية المقام حالياً في مدينة «تورنتو»، وستشمل قائمة هذه الأفلام فيلمين يركزان على العالم العربي وثلاثة أفلام من إنتاج إماراتي مشترك. وأضاف أمر الله في تصريح صحفي أن قائمة الأفلام التي ستعرض في هذا المهرجان، الذي يعد أكبر مهرجان ومؤتمر وسوق عرض للأفلام الوثائقية في أميركا الشمالية، هي: «ظلال» للمخرجين ماريان خوري ومصطفى حسناوي، وهذه صورتى وأنا ميت» لمخرجه محمود المساد، «كوندي والخميس الوطني» لمخرجه الكاميروني أريان أستريد أندجي، حيث تم عرض هذه الأفلام الثلاثة خلال مهرجان دبي السينمائي 2010، ويضاف إليها فيلم «حب مدير» لمخرجه سونيا كيريلاني المقيمة في دبي، وهو الفيلم الذي تم عرضه لأول مرة عالمياً خلال دورة هذا العام من مهرجان الخليج السينمائي. وقال: «لقد بلدنا قصارى جهدنا

## المهندس يلحن لنوال ويزيح مهند عن عرش الوسامة في 48 ساعة



مهند



مجد المهندس

الحسن، وحصل كل منهما على نسبة 10٪ من مجموع الأصوات، فيما جاء المصري تامر حسني في المرتبة الرابعة 8٪، وحل السعودي خالد عبدالرحمن في المرتبة الخامسة بـ 7٪. وكشف الاستفتاء عن تراجع نجوم طالما كانت حظوظهم وفيرة في مثل هذه المسابقات، حيث حصل اللبناني يوسف الخال على نسبة 4٪، المصري كريم عبدالعزيز 3٪، واللبناني وائل كفوري 2٪، والسوري باسم ياخور على 1٪، وبنفس النسبة اللبناني وائل جيسار، فيما لم تكمل عدد الأصوات التي حصل عليها نجوم مصر أحمد السقا وخالد النبوي وخالد أبو النجا حتى الآن نسبة 1٪، وبنفس النتيجة نجما لبنان جوزيف عطية وكارلوس عازر. من جانب آخر، تستعد الفنانة نوال الكويتية لتسجيل أغنية من ألحان المهندس سندر جمن أعال الألبوم الذي تعمل حالياً على اعداده وسط تكتم شديد، وهذا التعاون هو الاول لها مع المهندس، وقد قيل أنه تم تحت إشراف الملحن ناصر الصالح، ويتزامن هذا التعاون مع الإعلان عن نتائج الاستفتاء الذي أجرته مجلة «لها»، وأظهرت أن المهندس «ملك الوسامة»، ولما المتوقع أن يحمل اليوم نوال الذي سيصدر في نهاية أكتوبر، عنوان «جروحي» وهو من ألحان ناصر الصالح.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

قدم الفنان ماجد المهندس مساء امس الاول حفلا تكريمياً لأبطال كأس الأمير فيصل بن فهد في مقر نادي الشباب السعودي بحضور الرمز الشبابي والرئيس الفخري الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز. وتغنى المهندس خلال الحفل بأغنية واحدة بعنوان «شيخ النوادي»، كما يشارك المهندس في أوبريت غنائي يحمل عنوان «سلامتك يا مصر» ويشارك فيه نخبة من نجوم الغناء في الوطن العربي ومن بينهم المغربية جنان واللبنانية آين خلف ومدحت صالح.. والأوبريت من أشعار وائل الغرياني وألحان أشرف سالم. ومن جانب آخر أزاح ماجد المهندس النجم التركي كيفاش تاتليتوغ الشهير بـ «مهند» من على عرش الوسامة الذي ظل مرتبعا عليه في الاستفتاءات الإلكترونية، خلال استفتاء جديد تجريه مجلة «لها». وحقق المهندس نسبة 25٪ من مجموع الأصوات بعد 48 ساعة من انطلاق استفتاء «النجوم الأكثر وسامة» في 3 مايو 2011، متفوقاً على مهند، الذي طالما كان يعزف منفرداً في مثل هذه المسابقات، بنسبة 2٪.

وتبدو فرص المهندس كبيرة في إنهاء الاستفتاء لصالحه، مستفيداً من ترويج عشاقه من الشباب العربي للاستفتاء على موقع الفيس بوك. ويتنافس على المرتبة الثالثة كل من النجم التركي جوكان تيب الشهير بـ «إباد» والنجم السوري تيم

## اليوم محاكمة شيرين في «بتونس بيك»

وطالبت شركة «عالم الفن» في دعواها بالتعويض المؤقت جنيته للأضرار التي لحقت بها نتيجة استغلال الفنانة لكلمات وألحان الأغنية دون وجه حق.

تستكمل محكمة جنح الاقتصادية اليوم (السبت) نظر الجنحة المباشرة المقامة من شركة «عالم الفن» ضد المطربة شيرين عبدالوهاب وتتهمها فيها بالتعدي على أغنية «بتونس بيك» من تأليف الشاعر عمر بطيشة وألحان الموسيقار صلاح الشرنوبلي. وكانت شيرين عبدالوهاب غنت «بتونس بيك» للفنانة وردة الجزائرية في أحد البرامج وتناقصت عن ذلك مبلغاً مالياً، وهو ما تعاقب عليه المادة 181 من القانون 82 لسنة 2002 بشأن حماية حقوق الملكية الفكرية بالحبس والغرامة.



شيرين عبدالوهاب

PATEK PHILIPPE  
GENEVE

ساعة Patek Philippe كود 5270  
التعقيقات الكبرى مع كرونوجراف والتوقيت التكراري

تعد الساعة كود 5270 آخر تطبيق لأحد موديلات Patek Philippe التي كتبت تاريخ صناعة الساعات على مدى السبعين عاماً الماضية وهي ساعة مصمم الكرونوجراف الكلاسيكية ذات الضاغطين والتوقيت التكراري. وجه الساعة يشكله العريق هو رمز في حد ذاته مع فتحة على نفس الخط لعرض اليوم والشهر إلى جوار الساعة الثانية عشر وكذلك تاريخ تناظري و فتحة لعرض مراحل القمر إلى جوار علامة الساعة السادسة. تم نقل عدادات الكرونوجراف قليلاً إلى أسفل المحور الأفقي، لتكشف سر قلبها: الماكينة عيار CH 29-535 PS Q ذات الملاء البدوي، و تحكم عجلة العمود والتشويق الأفقي، وقد تم تطوير وتصنيع تلك الساعة بالكامل في داخل شركة Patek Philippe واستغرق الأمر عامين كاملين لتصميم آلية التوقيت التكراري الجديدة بما تضم من 182 قطعة وارتفاعها الذي لا يتعدى 1.65 ملم فقط و بنائها بحيث تتكيف تماماً مع ماكينة الكرونوجراف ذات الملاء البدوي. ويستقر الجيار في داخل غلاف أبيض من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط و قرص الساعة المقعر والعروض المعدنية اللامعة في رقة ونعومة. ويميزها قطع الضغط المستطيلة نفسها التي ظهرت بها سابقاتها الأعمورية التي ظهرت في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي والتي حافظت على أسعار قياسية جذابة في المزايدات الدولية. وعلى الرغم من وجود إحدى عشر مؤشراً للساعات وعرض الكرونوجراف والتوقيت التكراري ومرآة القمر فان عرض كل هذه الوظائف على ميناء الساعة يتم بشكل مرتب ومقروء جداً. تصميم رائع يظهر البراعة الفنية لصناعة الساعات الراقية.

ساعة Patek Philippe كود 7059 أول ساعة كرونوجراف أجزاء الثانية نسائية كرونوجراف أجزاء الثانية، أحادية الضاغط، قليلة جداً في سمكها يحيطها عبق الأوتة

لاول مرة للسيدات فقط بعد ثمانية عشر شهراً فقط من الإطلاق المشهود لساعة الكرونوجراف «الديز فيرست» تقدم Patek Philippe ثاني ساعة إيفانج خاصة للمرأة. هذه المرة، هي ساعة كرونوجراف أجزاء الثواني التي لا تقيس فقط الوقت الذي يستغرقه الحدث ولكنها تسمح أيضاً بوقف اللفة والمرات المرجعية. هي ساعة تعقيقات ميكانيكية كبرى تكسب في الوقت ذاته الأناقة الأنيوية على الرغم من التعقيد الشديد في ميكانيكاتها الدقيقة و روحها الداخلية. لم ينجح أي صانع آخر في تطوير أي ماكينة أجزاء ثانية أقل سمكاً من ماكينة العيار CHR 27-525 PS و البالغ سمكها 5.25 مم فقط. وهي بذلك أرق حتى من معظم ماكينات الكرونوجراف العادية. تم وضعها في جسم الساعة من الذهب الوردي ذي قطر 8.6 مم والذي يشع بالسمو و الأناقة الخالدة بحلوها الخارجي الملساء والعروض المستقيمة وقضبان السوار المثبتة بمسامير الربط وترصع قرص الساعة 153 و ظهرها 76 من ماسات توب ويستلون ذات القطع الخاص والتي لا تشوبه شائبة و يبلغ مجموع وزنها نحو 1.12 قيراط، يتم ترصيع الأحجار باليد من قبل أفضل خبراء و حرفيو صناعة المجوهرات. وتنتجى البراعة الفائقة لصناع الساعات في أفضل صورها حين ننظر إلى حركة الماكينة أثناء عملها من خلال الظهر الشفاف للساعة من زجاج الصفيح للساعة كود 7059 اثنين من العجلات العمودية ذات غطاء مصقول والجسور السابق شطها بشكل بدوي والأجزاء المعدنية المنقذة بسخاء هي من أبرز علامات الترف التي تبدو من للناظرين، فهي باتوراما مسخرة للسيدات. الاتي يعرف أن والتعقيد الميكانيكي والجمال يمكن أن يجتمعا في تجانس تام مع بعضهم البعض.