

## عبدالحسين عبدالرضا يسخر من القذافي في «الفن وأهله»



العلاق عبدالحسين عبدالرضا

قائد يسوي في حلقة؟ يشوي بيض في حلقة؟»  
ثم قال القذافي: «دقت ساعة العمل.. دقت ساعة الزحف.. دقت ساعة الانتصار.. لا رجوع.. إلى الأمام.. إلى الأمام.. إلى الأمام»، فتنقل الصورة إلى لحظة صفاق فيها عبدالرضا للنجم القدير داود حسين الذي كان يتراقص في المشهد، ومن بعده حياة الفهد عندما هتفت «يعيش اللي حاميانا» الجدير بالذكر أن برنامج «الفن وأهله» يقدم مجموعة من الفقرات الفنية والغنائية المبتكرة من أنجح البرامج التي قدمت، مثل «جلسات وناسة» بمواسمه المختلفة، و«الليلة مغني»، و«أبشر»، و«نجوم الخراب»، كما يضم أيضا مجموعة من المواقف المسلية، والوقفات الكوميدية من مختلف المسرحيات والأفلام العربية.

## الـ «بيبي شاو» احتفلوا بأول أطفال سيرين عبدالنور



سيرين عبدالنور أثناء الحفل

تجاربهم السابقة في الحمل والولادة، وقامت سيرين أيضا بفتح الهدايا والتقاط صور مع جميع المعنويين الذين أسدوا إعجابا بتنظيم الحفل الذي أقيم بصالة الاحتفالات الخاصة بالأطفال «Sweetheart baby» التي تملكها سيرين في منطقة أدماء.

وحرصت سيرين نحاس على وضع لوحة في مدخل قاعة الاحتفالات لتقوم المدعوون بالتوقيع عليها وكتابة كلمات تذكارية لسيرين ولطفها القادم.

## حنان ترك: لن أقاضي «أمن الدولة» لتلقيه لي قضية الدعارة

أرفض تقديم أي مسلسل ديني أو تاريخي إلا إذا توافر دعم من الدولة، حتى أقدم عملا يليق بمستوى الأعمال التاريخية الجيدة، لأنها تحتاج إلى ميزانية عالية»  
وعن حقيقة ما يقال عن عودتها إلى زوجها السابق خالد خطاب، قالت حنان «هذا غير صحيح، فخالد في أميركا الآن، والأولاد معي بحكم دراستهم في مصر. ولكن الأولاد يذهبون إليه مرتين أو ثلاثا كل عام».

حقي في الآخرة ممن ظلمني، واعتقد أن هذا أهم بكثير من أن أتخذ إجراء رسميا».  
من جانب آخر، نفت حنان سؤالها عن زوجها السابق خالد خطاب، قائلة «غير صحيح الحجاب، أنني عرض السيناريوهات على شيخ لأخذ رأيهم، الفن دنيا وليس دينيا، ويمكنني أن أأخذ رأي ممثل أو مخرج أو منتج يفهم في هذه المهنة، لكن إذا عرضت على شيخ فلن يفهمه، وأنا لا أسأل شيوخا في أمور لا يمكنهم الفتوى فيها».  
وعبرت ترك عن رفضها وضع باروكة في التمثيل مثلما فعلت الفنانة صابرين، قائلة «لا أوافق على ذلك، كما أن القرآن ليس فيه نص صريح ينص على استخدام الشعر المستعار، وأيضا السنة النبوية ليس فيها أي حديث ينص على ذلك، أما بالنسبة إلى صابرين، فانا متأكد أنها لن تخلط هذه الخطوة، إلا إذا حصلت على فتوى قوية، وأنا إذا حصلت على الفتوى التي تؤكد صحة هذا الكلام، فلا أمانع في استخدام الباروكة»  
وبررت ترك اعتذارها عن مسلسل «أسماء بنت أبي بكر» بضعفها في اللغة العربية الفصحى قائلة «أنا ضعيفة في اللغة العربية الفصحى، كما أنني



حنان ترك

قدم برنامج «الفن وأهله»، «كليبيا» ساخرا عن الزعيم الليبي معمر القذافي، يمزج بين انفعالاته في إحدى الخطب الأخيرة له، ومقاطع لإحدى مسرحيات العملاق عبدالحسين عبدالرضا مع الفنانة القديرة حياة الفهد والفنان داود حسين.

ففي فقرة كوميدية ضمن البرنامج عرضت على قناة MBC1 الأربعاء الماضي قدمت خطبة القذافي التي ألقاها أمام حشد من أنصاره منتصف مارس الماضي، في إطار كوميدي، عبر وصف انفعالاته بكلمات بوعدنات. وفي لحظة استعداد القذافي لبدء الحديث، حسب ما ذكر موقع «ام بي سي نت» ظهر صوت مماثل لصوت زئير الأسد، لتنتقل الصورة إلى عبدالرضا في المسرحية ليقول: «ساعة.. قاعد يشفط الهواء»، وحينما تلغثم القذافي ووسط حديثه، قال بوعدنات: «أيه

| ذوق  |
|--|
| مخرج «حس» انه ربيع راح يقزرونها عليه بعد الأخطاء اللي سواها في إخراج عمله الأخير، صاحبنا قطع تذكرته وراح لدولة أسبوية علشان يزرع شعر.. الشفرة على اللي يابك! |
| أوضاع  |
| ممثل معتقد أن مستواه «عالي» في التمثيل هالأيام حاطه جم صورة بالفيس بوك بأوضاع مختلفة علشان يجذب المعجبين والمعجبات لصفحته.. الله يرحم أيام زمان!             |
| حب   |
| ممثلة ومنتجة عايشة قصة حب مع مدير إنتاج لدرجة أنها تغار عليه إذا شافته واقف مع أي ممثلة وبيا سواد ليله إذا ما رد على اتصالاتها.. الحب على كبر مشكلة!         |

## مي حريري تفتح حانة ليلية في سورية



مي حريري

لم تعد الدراما المصرية القليلة الوحيدة للفنانين العرب، خصوصا للمغنيين الذين تستهويهم فكرة التمثيل في المسلسلات. بل أصبحت الدراما السورية قبلة أخرى للفنانين القادمين من عالم الغناء. وبعد رولا سعد التي قررت دخول الدراما من خلال مسلسل سوري يحمل عنوان «صايحين ضايحين»، ما هي اللبنانية مي حريري تطل على الشاشة في شهر رمضان الذي يعتبر موسم الدراما أكثر من بقية الفنون الأخرى. وتشارك حريري في بطولة مسلسل «المصباح السرق» المأخوذ عن رواية بالإسم نفسه للكاتب السوري حنا مينة. وستتولى إخراج العمل محمد عبدالعزيز. وتجسد مي في المسلسل، حسب موقع «الصنارة» شخصية «بريار»، وهي سيدة لبنانية رومانسية جدا، تتعذب كثيرا في حياتها، وتمتلك إحدى الحانات الليلية في سورية، علما أنها ستؤدي الدور باللهجة اللبنانية. وكان الجمهور قد اتهم في باستغلال كل المناسبات من أجل الظهور. وهذا ما دفع بعضهم إلى التشكيك في تواجدها في بعض المناسبات الاجتماعية، خصوصا عندما أعلنت عن نيتها الذهاب إلى غزة قبل عامين على متن سفينة «مريم».

## شذى حسون ضيفة شرف «هوامير الصحراء»



شذى حسون

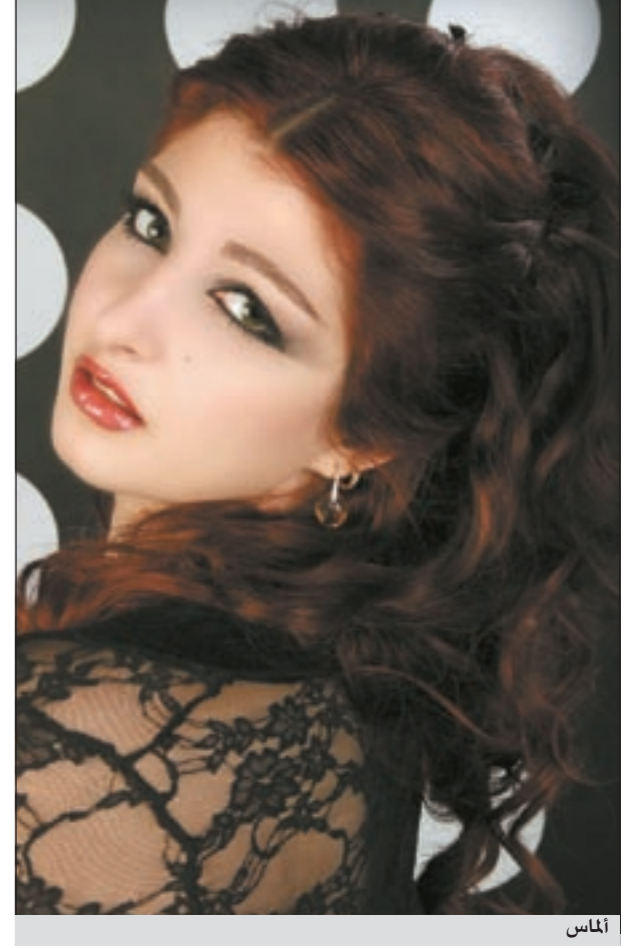
يبدو أن الفنانة العراقية شذى حسون ستشارك في مسلسل «هوامير الصحراء» في جزئه الثالث، حيث ذكر موقع «الصنارة» حدوث مفاوضات جديدة بخصوص هذا الأمر. ومن جملة ما ذكره الموقع أن مشاركة شذى ستكون من خلال تجسيدها لشخصيتها الحقيقية، أي شذى الفنانة كضيقة شرف حيث ستدخل ضمن أحداث المسلسل بخط منفصل وتخرج منه، بعد أن تؤثر في الخط العام للعمل.

## تشارك بـ «عين الهامور» و«أيام عمري» مع البذل ألماس تخطف الجاسر من زوجة الأولى



مشعل الجاسر

بهن ويرصد حياتهن والمشكلات التي يواجهنها خصوصا انهن كن صديقات من أيام الدراسة الجامعية ويسلط الضوء على حياة البنات اليومية ومشاكلهن عبر أحداث ومواقف متعددة لا تخلو من الطابع الرومانسي. كما تصور ألماس دورها في مسلسل «حفنات العنب» مع المنتج عادل المسليم وبشارכה في بطولته الفنانة هيفاء عادل وشيماء علي ومشعل الجاسر ومروة محمد والمسلسل قصة حمد بدر ويتناول في أحداثه التي تدور في قالب اجتماعي رومانسي، من خلال دراما



ألماس

رغم أنها وجه جديد ولم يعرف مستواها التمثيلي حتى الآن إلا أن الفنانة الكويتية الشابة استطاعت اقتحام المجال الفني من أوسع ابوابه، حاملة موهبتها لتقدمها للناس خلال رمضان المقبل، حيث تشارك حاليا في تصوير أكثر من عمل درامي يعد للعرض في الشهر الكريم ومنها «بنات سكن بنات» مع المنتج خالد البذل، وتشارك فيه مع: زينة كرم وأمل العوضي ومريم حسين وعدد من النجوم وي طرح عدة قضايا في إطار تراجمي عبر قصة ثلاث فتيات جامعات يتعرضن لمضايقات من المجتمع المحيط

## رامي زين الدين يؤكد براءة إيلسا من فيلم وائل كفوري الإباحي.. ويكشف علاقة يارا بمهندس ديكور متزوج



رامي زين الدين



يارا



وائل كفوري



إيلسا

تصوير الفيديو الخاص باغتيتها الجديدة؟  
وأكد رامي زين الدين براءة وائل كفوري من الفيلم الإباحي الذي نسب إليه، وأنه من المستحيل أن تكون إيلسا مسؤولة عن الترويج للفيلم بسبب غيرتها من خطوبته المزعومة من أنجيلا بشارة، مشيرا إلى أن تركيب الفضائح لم يعد يخفى على أحد وأصبح كما خيرية «البريق الزيت». أما القضية الأبرز في الحلقة فكانت تناول رامي لمقال الزميل منير الشمالي في مجلة الشبكة، والذي أتى على شكل كواليس طرحها المجلة تحت باب «أسرار» بعنوان: «الشبكة تكشف الجوانب الحقيقية من قصة غرام مهندس الديكور والنجمة المحافضة» فاعتبر رامي أن أسلوب الكتابة حق، لأن المقال يشهر بالفنانة دون تسميتها، فقرأ على الهواء بعضا منه، وأبرز ما جاء في المقال أن الفنانة من مواليد 1983، وأنها من عائلة مهندس جدا، وأن اسمها الحقيقي يعني في اللغة الألمانية «حرة»، وأن

كما العادة، أجرى الإعلامي رامي زين الدين، في برنامجهِ الأسبوعي «السلطة الخامسة» عبر أنيتر إذاعة «جرس سكوب»، جولة على أهم القضايا الصحافية التي شغلت السراي العام خلال الأسبوع المنصرم، فألقى على بعض منها، ونال البعض الآخر النقد السلبي.

ومن أبرز المواضيع التي تمت إثارتها، رسالة الفنانين الوطنية التي اعتبر رامي أنها افتقدناها منذ زمن صباح، وما عاد دور الفنان كما كان جاعا، بل أصبح يقتصر على إحيائه الحفلات عندما يكون الشعب مرتاحا فقط، لا للتعبير عن المجتمع وهموم الشعب وقضايا المواطنين، وتناول أيضا، حسبا ذكر موقع «دنيا الوطن» الصور التي تم نشرها في كل الوسائل الإعلامية لوالد المخرج الراحل يحيى سعادة في الإشارة إلى دوره في كليب الفنانة هيام يونس، متسائلا ان كان يحق لوالد يحيى ان يمثل في الكليب ولا يحق للفنانة مايا دياب ان تكمل مسيرتها الغنائية وتنتهي

صرحت مصادر من داخل ماسبيرو بأن الفنان فاروق الفيشاوي رفض تخفيض أجره عن دوره في مسلسل «الميراث الملعون» عن مليون جنيه، خاصة أنه قام بتخفيض أجره مرة قبل ذلك، وعندما طلب منه محمد عبدالله القائم بأعمال قطاع الإنتاج تخفيض أجره مرة ثانية غضب الفيشاوي، وامتنع

## امتنع عن تصوير «الميراث الملعون» فاروق الفيشاوي يرفض تخفيض أجره عن مليون جنيه

ويذكر أن آخر أعماله بدير، والسورية قمر خلف، ومن إنتاج قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون، ومن إخراج محمد حلمي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول رجل أعمال ثري له شقيق أصغر منه وهو وريثه الوحيد وتقع له عدة مشاكل، ويحاول عدد كبير من الطامعين في قتله.

عن البروكة وحضور جلسات العمل الخاصة بالمسلسل، خاصة أن الفيشاوي أصبح لا يبق في وعود مسؤولي القطاع الحاليين بسبب عدم التزامهم بوعودهم، حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية.  
ومسلسل «الميراث الملعون» من تأليف محمد صفاء عامر، وبطولة فاروق الفيشاوي،