



محمد فتح الباب مرحبا بالحضور



سامي الخرافي يلقي كلمته



الشيخ فهد احمد الفهد والزميل محمد راتب



الشيخ فهد احمد الفهد ومحمد ناصر الجلال

«أبو أيوب الأنصاري» كُرِّمت فائقها



سامي الخرافي وسليمان السهلي وخالد العنزلي يكرمون أحد الطلبة

اقامت مدرسة ابو أيوب الأنصاري المتوسطة للبنين التابعة لمنطقة العاصمة التعليمية حفلها السنوي لتكريم أبنائها الفائزين وذلك بحضور مدير المدرسة سامي الخرافي والمديرين المساعدين سليمان السهلي وخالد العنزلي وأولياء الأمور، وقدم مدير المدرسة الدروع وشهادات التقدير للابناء الفائزين تشجيعاً لهم على استمرار التميز والنجاح.

● احمد صيري

محمد ناصر الجلال يولم على شرف فهد أحمد الفهد



الشيخ فهد احمد الفهد متحدثاً للحضور

اقام محمد ناصر الجلال في ديوان العائلة الكائن في منطقة هدية مادية عشاء على شرف الشيخ فهد احمد الفهد، وذلك بحضور عدد من افراد العائلة والاهل والاصدقاء، وتبادل الجميع اطراف الحديث الذي تناول العلاقة الطيبة والسوية التي تجمع الشعب الكويتي بأسرة آل الصباح.

● محمد راتب



خالد العنزلي وسليمان السهلي يتقدمان الحضور



لقطة تذكارية للشيخ فهد احمد الفهد مع عدد من الحضور في ديوان الجلال

معرض باجودون يعرض مجموعة «العيد الأربعين»



قام انطونيو ماراس بتصميم مجموعة «العيد الأربعين» بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس كترو، وهي مجموعة من قطع فريدة موجهة خصيصاً لمنطقة الشرق الأوسط. وتستعرض هذه المجموعة تنوع كترو البيولوجي بحيث تتلأل بألوان تارة بعالم الحيوانات والنبات، وتارة بعالم المعادن.



وتعود حقيبة باجودون Pagodon الايقونية من كترو في مجموعة العيد الأربعين وتظهر بألوان مفاتن، مجموعة من الزخرفات والألوان مع ظلال مستوحاة من جنة كترو.

في العيد الأربعين لـ «كترو» أصبح باجودون أئمن شيء مرغوب فيه.

وقد ابصرت حقيبة باجودون من كترو كثيرة الأسفار النور في ساحة لي فيكتوار في قلب باريس في ربيع 1998.

وكان كل تفصيل من تصميم باجودون الحقيبة التي تعرض في مجتمعات وثقافات بعيدة، يشكل هدية تذكارية من رحلة معبئة.

فمقبضها المرن المغطى بأشرطة من الجلود المثبت بأربطة من النحل تشبه بأقراص الكيمونو (التوب الياباني التقليدي الفضفاض) يذكرنا بقبضة ابريق الشاي. وقد استوحى شكل باجودون

يوم للمهارات والمواهب في «انفانتي الترفيهي»



جانب من المشاركين



مدى حمود تسلم إحدى الفائزات هديتها



جانب من الورشة



تركيب شخصيات



تلوين «ماسك» بكل الألوان



عدد من المشاركين في الورشة

أكثر من مائة طفل من اعمار مختلفة ضمنهم مركز انفانتي الترفيهي العائلي في مول 360 في اليوم المفتوح الذي نظمه المركز بالتعاون مع مشروع «بيتل هاند» حيث امضوا ساعات من النشاط في ورشة عمل لكشف مواهبهم وابداعاتهم الفطرية في الرسم والتلوين لأشكال وشخصيات وادوات عملية من اختيارهم.

وقد كشف معظمهم عن مواهب مبكرة وخيال واسع في مزج الألوان وتركيبها للحصول بين أصابعهم إلى أعمال ستكون ذكرى جميلة عندما يكبرون.

وكانت في استقبال الأطفال مدى حمود مسؤولة الأنشطة والحفلات التي رحبت بهم ووفرت الأجواء المناسبة والهادئة

الاعمال من قبل لجنة تحكيم وتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين.

التي تساعدهم على التعبير عن مواهبهم. وفي الختام تم اختيار أجمل

مع وصول انطونيو ماراس الى منصب المدير الفني لـ «كترو» في مجموعة خريف وشتاء 2004، بدأت الحقيبة الايقونية باجودون في الظهور على المنصات والمسارح وتوسعت آفاقها مع الاسفار والخيالات الابداعية لانطونيو ماراس.

من سلال الحصاد المستخدمة في جنوب شرق آسيا، وكحزمة يتم اقبالها بحبل صغير. ويرمز الاسم الذي اطلق على هذه الحقيبة الى بلاد الشمس المشرقة حيث ولد مصممها كترو تاكادا.