الأنباء
الجمعة 6 مايو 2011

تخريج دورتي ضباط الصف 29 والمتطوعين 59 بـ «الجيش»

احتفلت هيئة التعليم العسكري ممثلة بمعهد تدريب ضباط الصف والأفراد بتخريج دورة الطلبة ضباط الصف رقم 29 ودورة المتطوعين رقم 59 الذين انهوا فترة التدريب الأساسي بنجاح ليلتحقوا بمختلف وحدات الجيش.

ورحب آمر مدرسة تدريب الأفراد المقدم الركن مرضي الفدغم في كلمته براعي الحفل رئيس هيئة التعليم العسكري اللواء الركن حامد القلاف مستعرضا المناهج والدروس والتدريبات العملية التي تلقاها منتسبو دورة الطلبة ضباط الصف ودورة المتطوعين خلال فترة تدريبهم بالمدرسة وما شملته من دروس عسكرية نظرية وعملية أساسية.

وقام طابور المحتفى بهم بالمرور امام المنصة الرئيسية قبل ان يؤدي الخريجون القسم القانوني ثم قدمت مجموعة من الخريجين عرضا لحركات الفصيل الصامت للقدرات العسكرية ومهارة الميدان وبعد ذلك قام راعي الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين.

كأس التفوق لأحد الخريجين

ونقل رئيس هيئة التعليم العسكري الى الخريجين تحيات ومباركة رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن أحمد الخالد ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن خالد الجراح مثنيا على الجهود التي تبذل من معهد تدريب ضباط الصف والأفراد.

وتمنى للخريجين التوفيق والنجاح وان يترجموا ما تلقوه من علوم ودروس عسكرية الى واقع عملي في حياتهم العملية لتحقيق الهدف المرجو في الدفاع عن هذا الوطن المعطاء.

حضر حفل التخريج مدير مديرية التعليم العسكري العميد الركن احمد محمد اليتامى وعدد من قادة الجيش وجمع من أهالي الخريجين.

اجتماع تنسيقي لـ «إنقاذ 1» للجيش و«الداخلية» و«الصحة»

عقد امس الاجتماع التنسيقي لتمرين «انقاذ 1» المشترك الذي سينفذه الجيش الكويتي ممثلا بالقوة الجوية والقوة البحرية ولواء المغاوير 25 بمشاركة وزارة الداخلية ممثلة بالطيران العمودي وخفر السواحل والعمليات المركزية والقيادة التنسيقية الخلفية ووزارة الصحة ممثلة بالطوارئ الطبية والادارة العامة للاطفاء والدفاع المدني. ويعتبر هذا التمرين الاول في الكويت بهذا المستوى ويهدف الى تحقيق مستوى اعلى من التنسيق في عمليات البحث والانقاذ المشترك ووضع التخطيط الانسب لتوزيع الجهد والاتصال لإنقاذ اكبر عدد ممكن من الاشخاص في الوقت المناسب ومساعدة المواطنين والمقيمين في الازمات وكذلك التدريب على العمل الجماعي من مختلف مؤسسات الدولة. والقى مدير التمرين الرائد الركن طيار جهز العتيبي ايجازا عن مجريات التمرين للجهات المشاركة، والغرض منه، مبينا المهام والواجبات المطلوب تنفيذها في سيناريو التمرين الوهمي. واشار الرائد العتيبي الى ان الهدف الاساسي من هذه التمرين المشترك مناقشة الايجابيات والسلبيات وآلية تطبيق المهام والواجبات الثابتة المشتركة للبحث والانقاذ.

كأس التفوق لأحد الخريجين

محاضرة «نحو التميز والريادة بدعم من القيادة» في الحرس

ضمن الجهود التي تقوم بها قيادة الشؤون المالية والادارية في الحرس الوطني نظمت مديرية القوى البشرية محاضرة بعنوان «الحرس الوطني نحو التميز والريادة بدعم من القيادة» ألقاها مدير مديرية القوى البشرية بالتكليف المقدم الركن فيصل الجريد في قاعة الشهداء بمعسكر الصمود على الطلبة الضباط وضباط الصف الاختصاص والاغرار المستجدين.

وتطرق مدير مديرية القوى البشرية خلال المحاضرة الى مسيرة الحرس الوطني وما شهده على مدى اكثر من 40 عاما من تقدم وتطور في شتى المجالات ساهمت القيادة ممثلة في سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني والشيخ مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس الوطني في دعمها لتصبح مؤسسة عسكرية متميزة ورائدة تسير وفق الخطة الاستراتيجية للحرس الوطني وأكد المقدم الركن فيصل الجريد ان الحرس الوطني اقر نظام البعثات بالتعاون مع الجهات المختصة في وزارة التعليم العالي ما ساهم في ابتعاث عدد كبير من منتسبي الحرس الوطني للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في مختلف التخصصات، لافتا الى ان قيادة الحرس الوطني دعمت اقرار زيادة الراتب الأساسي لمنتسبي الجهات العسكرية في الجيش والشرطة والحرس الوطني.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

تتقدم

شركة الشمري والميان للنظارات الشمري الدولية للهدايا والكماليات

وجميع العاملين فيها

بأحر التعازي القلبية والمواساة إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح

ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني

الشيخ/ مشعل الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ/ ناصر المحمد الأحمد الصباح

وإلى آل الصباح الكرام

لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

الشيخ/ خالد الأحمد الجابر الصباح

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

«الإصلاح» تنظم محاضرة «ثقافة أسرة» في «الكتاب الإسلامي»

مشعل الزير

اكد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام في جمعية الاصلاح الاجتماعي مشعل الزير ان جمعية الاصلاح الاجتماعي حريصة على تفعيل الانشطة والبرامج المصاحبة لمعرض الكتاب الاسلامي السادس والثلاثين الذي افتتح بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزير التنمية والاسكان الشيخ احمد الفهد. وقال الزير ان ادارة المعرض ارتأت هذا العام «ثقافة اسرة» عنوانا لهذا المعرض ايمانا منها بضرورة العمل على تثقيف كل افراد الاسرة تحت سقف واحد من خلال توفير جميع الكتب والمطبوعات المرئية والمسموعة والمقروءة في المعرض بالاضافة الى تنظيم محاضرة للداعية الاسلامي الزائر من المملكة العربية السعودية الشيخ خالد المصلح بعنوان ثقافة اسرة مساء اليوم الجمعة في ارض المعارض لتأتي تزامنا مع انشطة معرض الكتاب الاسلامي السادس والثلاثين.

السفارة الأميركية نظمت «الصحافة المدرسية»

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، نظمت السفارة الأميركية في الرابع من مايو الجاري بالتعاون مع منظمة اميديست مؤتمرا رقميا عبر الفيديو لطلبة الثانوية العامة المشاركين في برنامج الصحافة المدرسية الممول من المبادرة الأميركية الشرق أوسطية، لمناقشة عدد من طلبة العلاقات الدولية في جامعة ولاية بنسلفينيا.

وقد تضمنت محاور المؤتمر الذي ادارته المتدربة عن بعد في السفارة الأميركية والتي تدرس في جامعة بنسلفينيا نقاشات مباشرة حول المصداقية الإعلامية والإعلام الاجتماعي، والتصورات حول الأحداث الراهنة في الشرق الأوسط، وحضر المؤتمر طلاب المدارس المشاركة في برنامج الصحافة المدرسية الذي تموله المبادرة الأميركية الشرق أوسطية التابعة لوزارة الخارجية الأميركية وهي المدرسة الأميركية ثنائية اللغة ABS ومدرسة فاطمة الصرعاوي ومدرسة مريم القبطية ومدرسة صلاح الدين ومدرسة البيان (ثنائية). ويعمل برنامج الصحافة المدرسية للمرحلة الثانوية - الذي يتم تنفيذه بالتعاون مع وزارة التعليم الكويتي على مدار ثلاث سنوات - على إقامة شراكات بين المدارس والمؤسسات الإعلامية المحلية من أجل تطوير جودة العمل الصحافي في الكويت وعمان. ويدير البرنامج شبكة المصادر التربوية العالمية (IEARN) بالتعاون مع جامعة نورث ويسترن في قطر والمركز الدولي للصحافيين. وتعمل اميديست www.amideast.org وهي منظمة خاصة لا تهدف الى تحقيق الربح، على تعزيز التعاون والتفاهم المتبادل بين الشعب الأميركي وشعوب الشرق الأوسط وشمال افريقيا.

تغيير موعد الملتقى الخليجي للعلاقات العامة

رغبة منها في استكمال الإجراءات التنظيمية أعلنت جمعية العلاقات العامة البحرينية عن نيتها بتغيير موعد عقد الملتقى الاقليمي الخامس لممارسي العلاقات العامة، والذي كان مقرر عقده في الفترة من 10 الى 12 الجاري، على ان يكون الموعد الجديد في الفترة من 13 الى 15 يونيو المقبل، وذلك في فندق ومنتجع سوفتيل الزلاق.

والجدير بالذكر ان جمعية العلاقات العامة البحرينية قد دأبت على تنظيم هذا الملتقى للعام الخامس على التوالي، وان المحور الأساسي لأعمال هذا الملتقى سيكون «إعداد المتحدثين الرسميين»، حيث سيشتمل البرنامج على مجموعة من أوراق العمل، اضافة الى مجموعة من ورش العمل التدريبية.

الرئيس الباكستاني يزور الكويت غداً

اسلام اباد - كونا: يبدأ الرئيس الباكستاني اصف علي زرداري غدا السبت زيارة الى الكويت تستمر يومين وتأتي تلبية لدعوة من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

وقالت الرئاسة الباكستانية في بيان انه خلال الزيارة سيجتمع زرداري مع سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وعدد من القادة الكويتيين لبحث تقوية العلاقات بين البلدين.

وأضاف البيان ان الرئيس الباكستاني سيلتقي برؤساء الشركات الاستثمارية والأعمال الرائدة في الكويت من بينها غرفة تجارة وصناعة الكويت والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وهيئة الاستثمار الكويتية بهدف البحث في توسيع التعاون الثنائي في القطاعات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية.

وتتميز العلاقات التجارية بين باكستان والكويت بالنمو والتوسع حيث تعدى التبادل التجاري بين البلدين المليارى دولار.

وتعد هذه الزيارة الثانية للرئيس الباكستاني الى الكويت حيث كان زار البلاد في فبراير الماضي لحضور الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

عبث وإفلاس سياسي.. ومخيبة للآمال

«تماهي»: التشكيل الجديد «حكومة تأزيم» وتنذر بحل المجلس

شدد التيار الأهلي «تماهي» على أن التشكيل الحكومي الجديد الذي أعلن عنه - غير رسمي - مخيب لكل الآمال، ومحبط للشارع الكويتي ولا يتناسب مع حجم التحديات الراهنة في البلاد داخليا والأوضاع الحالية والظروف المحيطة والحراك السياسي في المنطقة إقليميا، واصفا إياه بـ «حكومة تأزيم» وتنذر بحل مجلس الأمة.

وقال رئيس تيار «تماهي» م.عبدالمانع الصوان انه قد جاء تشكيل الحكومة السابعة لسمو الشيخ ناصر المحمد للالتفاف على الاستجواب المقدم ضد سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والوزراء، وهي حكومة «لا طبنا ولا غدا الشر».

ووصف الصوان التشكيل الحكومي الجديد بأنه استفزاز للنواب والشعب الكويتي وما هي إلا حكومة حل، وربما قد يكون غير دستوري، مطالبا الحكومة بأن تعيد حساباتها السياسية، قائلا: على السلطة التنفيذية أن تعلم أن الحل ليس الحل للخروج من نفق التأزيم بل يزيد الطين بلة نحو تعطيل مشاريع التنمية.

وقال الصوان: كنا نتمنى تشكيلة حكومية أفضل تحقق متطلبات الشعب الكويتي وطموحاته نحو التغيير إلى الأفضل، مشيرا إلى أن إعادة توزير الوزراء المستجوبين مرة أخرى يفتح الباب على مصراعيه من جديد أمام التأزيم.

وأردف: ان تعطيل جلسات مجلس الأمة لأكثر من شهر حتى تتشكل الحكومة الجديدة ثم يتضح أن التغيير لم يطل إلا خمسة وزراء، ما هو إلا عبث سياسي وإن دل هذا التغيير الطفيف بعد الانتظار الطويل على شيء فإنما يدل على التعمد لاستفزاز السلطة الشعبية والتشريعية.

وطالب من يحاول أن يلقي باللوم على النواب كونهم مصدر التأزيم أن يقرأ الساحة السياسية جيدا، ليعلم أن سبب التأزيم هي الحكومة وتخبطها المستمر.

وقال الصوان: يبدو أن الحكومة الحالية جاءت لتؤدي دورا واحدا لاتخاذ قرار التصادم مع المجلس بعد أن خلقت بذور التأزيم قبل أن تقسم اليمين، منتقدا آلية رئيس الحكومة في اختيار الوزراء، مشيرا إلى أن طريقة اختيار الوزراء وضعتنا في المربع الأول وسيكون الوضع أكثر سوءا.

ولفت إلى أن التشكيل الحكومي الأخير صورة معبرة لحالة الإفلاس السياسي لدى الحكومة التي تريد أن تقنع الشعب بأن الكويت أصبحت خالية من رجال وطنيين قادرين على حمل الأمانة وقيادة هذه المرحلة المهمة من مسيرة الوطن.

وأكد الصوان أن البلاد لن تخرج من أزماتها المتكررة وستبقى تعيش هاجس اللااستقرار ما لم تكن هناك قرارات جريئة تغلب المصلحة الوطنية على دونها من اعتبارات، وفي مقدمتها تغيير رئيس الوزراء رأس الهرم، مشددا على أن الحديث عن إعطاء فرصة للحكومة الجديدة «مأخوذ خيره»، متسائلا: أليس 7 حكومات في 5 سنوات برئيس واحد كافيا للحكم على حكومة ناصر المحمد؟ لاسيما أن الحكومة الجديدة نسخة مكررة من سابقاتها وما كانت تستحق هذا الانتظار الطويل ومقاطعة جلسات مجلس الأمة وتعطيل الدستور.

م.عبدالمانع الصوان

معرض الربيع التشكيلي للارتقاء بالفن

قال الأمين العام المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالهادي العجمي ان معرض الربيع التشكيلي يساهم كل عام في خلق جو من التنافس الذي يهدف بشكل رئيسي الى الارتقاء بالذوق الفني في الكويت.

وأضاف العجمي في تصريح لـ «كونا» خلال افتتاحه المعرض في نسخته الرابعة بقاعتي الفنون واحمد العدواني الليلة الماضية «ان المعرض أصبح من المشاريع الفنية التي يحرص المجلس على استمرار أنشطته عاما بعد آخر في سبيل رؤية متجددة ترسخ تطلعات وطموحات التقدم ومواكبة روح العصر ومتغيراته».

وذكر ان المعرض الذي يشارك فيه 69 فنانا وفنانة ويستمر حتى 12 مايو الجاري «من أهم الأنشطة التشكيلية العريقة التي تأسست في الكويت ابان سنوات النهوض الثقافي في خمسينيات وستينيات القرن الماضي ومن التجارب الفريدة التي أنجزت تحديدا خلال الأعوام بين 1959 وحتى 1967».

من جهته، قال مدير ادارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسعوسي ان الدورة الأولى من هذا المعرض أقيمت في الرابع من مايو عام 1959 أي ان عمر الفنون التشكيلية بالكويت في هذا اليوم يكون قد بلغ 52 عاما.

وأضاف العسعوسي ان المجلس سعى لإحياء هذه التظاهرة الذي بدأت بتنظيمه ادارة المعارف آنذاك حين دعت كل من لديه موهبة في مجال الفن التشكيلي للمشاركة في هذا المعرض والذي عرض في مدرسة المباركية، موضحا انه بدءا بعام 2008 أحيا المجلس معرض الربيع التشكيلي وبدأ بتقديم عشر جوائز للفنانين أصحاب اللوحات الأكثر تميزا خلاله.

يذكر انه عقب افتتاح المعرض قام كل من العجمي والعسعوسي بتسليم الجوائز للفائزين العشرة وهم الفنانة ثريا البقصمي والفنان جابر احمد والفنان حسين بهبهاني والفنان حميد خزعل والفنان سعد الحربي والفنانة سوزان بوشناق والفنان عبدالوهاب العوضي والفنان عباس مالك والفنانة هبه الكندري والفنان هاشم الطبطبائي.

وقالت الفنانة ثريا البقصمي الفائزة بجائزة معرض الربيع التشكيلي 2011 الذي افتتح نسخته الرابعة الليلة الماضية ان مشاركتها الأولى في هذا المعرض كانت عام 1969 في مدرسة المباركية حين كان الفن التشكيلي في البلاد آخذا في طور النمو.

وأضافت البقصمي ان فكرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإعادة إحياء هذا المعرض من أهم القرارات التي اتخذها المجلس باعتبار المعرض أساسا للفن التشكيلي في الكويت.

من جهته، قال الفنان ابراهيم اسماعيل الذي يشارك بلوحتين عن التراث الكويتي تحت عنوان «عرضة بحرية» و«قومي ارقصي لي وارفعي البوشيه» بألوان الزيتية ان موضوع التراث «من الموضوعات المهمة والشخصية وهي هدف رئيسي بالنسبة الي منذ عام 1960 وحتى الآن».

ورأى اسماعيل ان التراث «بدأ منذ زمن بعيد بالاندثار لذلك فإن الفنانين الشباب مدعوون للاهتمام بالأمور التراثية والمحافظة على تقاليدنا بشتى الوسائل».

يذكر ان معرض الربيع 2011 في نسخته الرابعة افتتح الليلة الماضية بمشاركة 69 فنانا وفنانة ويضم 122 عملا تشكيليا ويستمر حتى 12 مايو الجاري في قاعتي الفنون واحمد العدواني بضاحية عبدالله السالم.

إبراهيم إسماعيل

ثريا البقصمي