

فلة الجزائرية تثبت براءتها من قضية الآداب بمصر في كتاب

كشفت المطربة الجزائرية فلة أنها تعكف حاليا على كتابة كتاب جديد يكشف براءتها من قضية «الآداب» الشهيرة التي اتهمت فيها بمصر قبل سنوات طويلة، وتسببت في منعها من دخول البلاد.

ووجهت المطربة الجزائرية أصابع الاتهام في القضية إلى «مسؤولين بارزين في نظام حسني مبارك، وبعض من أقارب العقيد الليبي معمر القذافي»، بحسب صحيفة الخبر الجزائرية.

وأضافت فلة قائلة: أتذكر ما قاله القاضي لي «يا هالة يا فلة امسحي دموعك، أنا واثق من براءتك»، قبل أن يرجع ويحكم علي بالسجن مع 15 شخصا آخرين، بعد أن تعرض لضغوط على حد قولها.



فلة الجزائرية

«المنتجين السعوديين» تعلق البحث حول قائمة الفنانين الـ 19

قررت جمعية المنتجين والموزعين السعوديين تعليق بحث ودراسة ما يدور حول القائمة التي أعلنت عنها مؤخرا وضمنت 19 فنانا خليجيا، قالت أنهم أسأوا إلى المملكة وتعرضوا لها بالسب والشتم على خلفية دخول قوات من درع الجزيرة لمملكة البحرين الشهر الماضي.

وأرجعت الجمعية هذا الإجراء لعدم ورود توجيه رسمي من الجهات المختصة حيال اللجنة التي شكلت للموضوع. وقال عضو مجلس إدارة جمعية المنتجين والموزعين السعوديين المتحدث الرسمي باسمها المخرج عمر الجاسر: ان مجلس إدارة الجمعية قرر تعليق بحث ودراسة كل ما يدور حول موضوع القائمة المعنية التي صدرت في خطاب سري عن الجمعية إلى وزارة الثقافة والإعلام، بسبب عدم ورود توجيهات من الجهات المختصة تدعم أعمال اللجنة التي شكلت مؤخرا للموضوع، خاصة أن الخطاب الأول أكد على أن الجمعية جهة استشارية تثقيفية.

عمر الشريف: فنان حمامة بقيت على ذمتي 20 عاما دون أن أراها

اعتبر النجم العالمي عمر الشريف أن زوجته السابقة فانت حمامة هي فنانة كبيرة وعظيمة ولها مكانة كبيرة في قلوب المصريين لأنها ممثلة موهوبة ومتقنة وشيك وأعمالها ناضجة إلى حد كبير، ونشأت بيننا قصة حب كبيرة. وأضاف عمر في حوار مع جريدة «الوفد»: لم أحب أو أتزوج بعد فانت حمامة فهي المرأة الوحيدة في حياتي وحيي الأول والآخر، أما الانفصال فبسببه بقائي في هولندا ورفضها أن تتترك حلمها وعملها في مصر، وبقيت على ذمتي لمدة عشرين عاما دون أن أراها حتى طلبت مني الطلاق.

القذافي يعيد علي حميدة إلى الساحة الغنائية

بعد غياب أكثر من 18 عاما، قرر علي حميدة الشهير بمطرب «لولاي» العودة إلى الساحة الفنية، إذ أكد أنه يحضر حاليا لمشروع سينمائي يتناول قصة حياة معمر القذافي، ورفض حميدة الكشف عن تفاصيل العمل، مكتفيا بالقول أنه سيقدمه بعيدا عن الكوميديا، مشيرا إلى أنه يعقد حاليا جلسات عمل مع المؤلف، تمهيدا للكشف عن تفاصيل الفيلم.

تأجيل مسلسل فريد الأطرش

قرر المؤلف والسيناريست الكبير محمد صفاء عامر تأجيل كتابة سيناريو المسلسل التلفزيوني الجديد «حكاية العمر كله» الذي يتناول قصة حياة الموسيقار الراحل فريد الأطرش للعالم القادم.

وأكد عامر أنه اتفق مع الأمير فيصل الأطرش نجل شقيق الموسيقار الراحل قبل اشتعال الثورة بفترة وجيزة على تحويل قصة حياة عمه لمسلسل تلفزيوني كبير من إخراج السوري أنور القوادري، وقام الأمير فيصل كما قال بإعطائه مجموعة من المستندات والوثائق الهامة التي تلقى الضوء على اسرار لم يتم كشف النقاب عنها من قبل في حياة الموسيقار الراحل، مؤكدا أنها ستكون بمثابة المفاجأة للجمهور وهو ما ضاعف من حماسه لكتابة العمل وتقديمه لجمهور الموسيقار الكبير في كافة الاقطار العربية.

دلال عبدالعزيز بديلة هالة صدقي في «الميراث الملعون»

صرح السيناريست محمد صفاء عامر لـ «اليوم السابع»، بأنه تم استبدال الفنانة هالة صدقي بالفنانة دلال عبدالعزيز لتجسد دور البطولة في مسلسل «الميراث الملعون» أمام الفنان فاروق الفيشاوي، وذلك بعد اختلاف الجهة المنتجة مع هالة صدقي في وجهات النظر. والمسلسل من تأليف محمد صفاء عامر، وبطولة فاروق الفيشاوي، ودلال عبدالعزيز، وأحمد دبير، والسورية قمر خلف، ومن إنتاج قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون، ومن إخراج محمد حلمي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول رجل أعمال ثري له شقيق أصغر منه، وهو وريثه الوحيد وتقع له عدة مشاكل، ويحاول عد كبير من الطامعين فيه قتله، ومن جهة أخرى، تواصل الفنانة دلال عبدالعزيز تصوير دورها في مسلسل «دوران شبرا»



دلال عبدالعزيز

مع المخرج خالد الحجر، ويشاركها البطولة عفاف شعيب، وهنيم أحمد زكي، ومحمد رمضان، وحورية فرغلي، وزكي فطين عبدالوهاب، وهاني عادل، وأحمد عزمي، ومن تأليف عمرو الداني، ومن إنتاج شركة أفلام مصر العالمية، وتجسد دلال ضمن أحداث المسلسل دور سيدة مسيحية تسمى «لولاي» تجمعها علاقة صداقة بجارتها المسلمة «هفينة»، والتي تجسد دورها الفنانة عفاف شعيب، ومن هنا تتصاعد الأحداث.



لقطة جماعية لفريق عمل مسلسل «جفنت العنب»

(قاسم باشا)

يعرض على «أبوظبي الأولى» في شهر رمضان المقبل هيفاء عادل: فكر «جفنت العنب» أعادني للدراما التلفزيونية

وشكرت أم صقر الجهة المنتجة للمسلسل الذي سيعرض على قناة أبوظبي الأولى على توفير جميع متطلبات العمل، الأمر الذي ساعد الجميع على التصوير بكل أريحية، خصوصا مع وجود عملاق الكاميرا نادر الحداد المتفرس في تصوير الأعمال الدرامية، وأضافت: للأمانة الجهة المنتجة لم تقصر معي ولا مع نجوم العمل وهذا يدل على حرصهم على تقديم عمل راق يحترم عقلية المشاهد ولله الحمد لم تواجهنا أي مشكلة في تصوير العمل الذي يقع في 30 حلقة.



الكاتب حمد بدر

في الأونة الأخيرة على الشكّل دون المضمون. وعن تعاملها مع المخرج البحريني حسين الحلبي، قالت: سعيدة بتعاملي مع الحلبي الذي أعمل معه للمرة الأولى وهو مخرج ذكي ويجد استخدام أدواته الإخراجية ببراعة، خصوصا أنه يتعامل معي ومع فريق العمل بكل رقي واحترام، الأمر الذي يشجع الجميع على تقديم أفضل ما لديهم في تصوير المشاهد.

• **مخرج الشري**



النجمة الكبيرة هيفاء عادل

الحديث عن شخصيتي أكثر حتى تكون مفاجأة لجمهوري الذي أحرص على أن أقدم له كل جديد، خصوصا بعد غيابي عن الأعمال الدرامية لفترة طويلة. وأشارت إلى أن ما شهدتها في المسلسل هو فكرته الجميلة التي تدور في إطار رومانسي ولكن هذا الإطار يوجد به الكثير من الخطوط التي تلامس واقعا الحالي، ملمحة إلى أن نوعية هذه الأعمال ربما تفقدها الشاشة الخليجية التي ركزت

أكدت النجمة الكبيرة هيفاء عادل أن الفكر الذي يحملته نص «جفنت العنب» للكاتب حمد بدر هو الذي أجبرها على العودة للأعمال الدرامية، لاسيما وأنه يحمل بين طياته الكثير القضايا الاجتماعية التي تحدث حاليا في واقعنا، مشيرة إلى أنها تعشق مثل هذه النوعية من الأعمال لأنها تجذب المشاهد ولا تمر في ذهنه مرور الكرام.

وأضافت أم صقر في تصريح لـ «الأناباء» أن المسلسل له خطوط كثيرة متماسكة بعضها البعض، وقد أبدع في كتابته حمد بدر الذي يمتلك فكرا واعيا لما يدور حوله من قضايا ومشاكل سلط عليها الضوء بذكاء كبير قلما نجده عند بعض كتاب الدراما في وقتنا الحالي.

وبخصوص دورها قالت: أجسد شخصية لأول مرة ألبها على الشاشة لأنها مركبة وتحمل بين طياتها الكثير من المشاعر والأحاسيس تجاه اسرتها التي تحاول الحفاظ عليها ولا أريد



هيفاء عادل ويعقوب عبدالله في أحد مشاهد المسلسل



مشهد من «جفنت العنب»

<p>رامبو</p> <p>ممثل صف ثالث تشجع وعرض مجموعة من صورته على صفحته بالفيس بوك يظهر فيها معضل وصاير جنه روكي أيام زمانه.. ما نقول إلا شد حيلك لأنهم بيون ممثل لفيلم رامبو السادس!</p>
<p>انتاع</p> <p>ممثل هالأيام قاعد يقلق عند المنتجين علشان يهيم على أعمالهم الدرامية مع انه ولا منتج من اللي راح لهم مقتن فيه.. الحمد لله والشكر!</p>
<p>باريكو</p> <p>ممثلة سوت حفلة باريكو علشان زواج وليام وعزمت عدد من الفنانين بس «مرمرت» الصحافة اللي تدي عليهم علشان ينشرون هالخبر.. الله يشفي!</p>

شقيقة خالد النبوي تستغل اسمه



خالد النبوي

تسببت إيناس النبوي - شقيقة الفنان خالد النبوي - في موقف حرج لها ولشقيقها ولزوجها محمد الطويجي - المذيع بقناة الأسرة والطفل - عندما قامت بتبادل الشجار مع معدّي برنامج «أنتيل» ورئيسة القناة سحر السويقي. وأكد شهود الواقعة، حسب موقع «البن اونلاين» أن إيناس النبوي وزوجها قاما بتوجيه الشتائم ضد معدّي البرنامج ومخرجه ورئيسة القناة، وذلك بعد أن اعتذرت ضيفة الحلقة عن الحضور لتسجيل البرنامج لتستبدلها إيناس بضيفة أخرى غير متخصصة في نفس المجال الذي كانت تدور حوله فكرة الحلقة، وتسبب الموقف في غضب الكثيرين من العاملين بأسبورو لشعورهم بما وصفوه «استغلال إيناس النبوي لاسم شقيقها ونفوذ زوجها».

تزييف تاريخ وفاة محمد عبدالوهاب بسبب مبارك

في مقال نشرته جريدة «الوفد» عن التزييف الإعلامي في عهد النظام السابق، كشف أن الفنان المصري محمد عبدالوهاب قد توفي في الرابع من مايو عام 1991 إلا أن الإعلام قد تعامل في العام التالي مع وفاته على أنها بتاريخ 3 مايو كسي لا يتوافق مع عيد ميلاد الرئيس المصري السابق حسني مبارك.

رولا خرسا في مازق



رولا خرسا

تعاني الإعلامية رولا خرسا من موقف حرج داخل قناة الحياة، وذلك بعدما تراجعت العروض الاعلانية عن برنامجها «الحياة والناس» الذي تقدمه منذ حوالي عامين على قناة «الحياة 2». ويتردد أن المعلنين بدأوا في الانسحاب من برنامجها بعد علمهم بالبرنامج الجديد الذي ينوي معز المبرداش تقديمه على نفس القناة، وبعد أن وجدوا أن برنامجها سيكون أقرب وأكثر حظا في تحقيق نسب مشاهدة عالية ستعود عليهم بربح أكبر.

رزان مغربي على غلاف مجلة بملابسها الداخلية: اللي ما يحب الشوكولا.. فليرجمني بحجر!

في إطار عدم اكتراثها بجمهورها، وفي تحد جديد للرأي العام في مصر ولبنان والمنطقة العربية بأكملها، ظهرت الإعلامية والمثلة والمغنية اللبنانية رزان مغربي، حسب موقع «نابا الوطن»، على غلاف مجلة قمر اللبنانية، وذكر الموقع أنها «مثلة سافرة ومبتذلة»، مما تسبب لها في حملة هجومية مضادة جديدة. ولم يكد يمر سوى أيام قليلة منذ انتشار الفيديو المبتذل الخاص برزان مغربي وناجي صديقها - أو زوجها كما أعلنت - حتى قامت رزان باستفزاز الجمهور بشكل جديد من خلال ظهورها بملابسها الداخلية على غلاف المجلة، مطلقة تصرحيا يستفز كل من يقرأه، حيث قالت: «اللي ما يحب الشوكولا.. فليرجمني بحجر»، في إشارة واضحة إلى عدم شعورها بالندم أو إدراكها لمدى سوء تصرفها بإقدامها على الظهور في فيديو من هذا النوع، ويبدو أن رزان التي فقدت - في لحظة من الرعونة وسوء السلوك - شعبيتها التي بنتها على مدار سنوات، لم تعد تبالي بما يظنه الجمهور لتخرج علينا بكثير من الترجسية والاستعراض لفئاتها ظنا منها أن الجمهور

سيتقبل منها مثل هذه التلميحات المسفة. من جانب آخر، وفيما يبدو تحديا لمشارع مشاهديها، نفت قناة الحياة أن تكون قد اتخذت أي إجراءات ضد رزان مغربي، أو أن تكون قد قررت وقف التعامل معها، على الرغم من الفضيحة الجنسية المدوية التي لحقت بها مؤخرا، من جراء تسريب فيديو خادش للحياة على الإنترنت كانت هي بطلته بلا منازع وكانت الشائعات قد انتشرت بقوة مؤخرا، وبعضها من داخل القناة، عن إنهاء التعاقد مع رزان، وإيقاف برنامجها الشهير «لعبة الحياة»، ولكن يأتي هذا النفي الآن، ليؤكد أنها كانت مجرد محاولة لامتصاص الغضب الشعبي لا أكثر وبالغت القناة عندما ادعت أن إيقاف برنامج رزان، وبث برنامج أحمد آدم مكانه، لم يكن مقصودا على الإطلاق.

• **القاهرة - سعيد محمود**



رزان مغربي