

بيت يومياً من الساعة 2 ظهراً حتى 3 عصراً عبر محطة «هنا الكويت»

نادية صقر: اخترت اسم «سبمبوت» لأنني أحب سعاد عبدالله



الإعلامية نادية صقر في استديو محطة «هنا الكويت»



الفنانة القديرة سعاد عبدالله

ضياء المساعيد:

فكرة «سبمبوت»

تعتمد على أعمال

إذاعية قديمة

وتفاعل المستمعين

جميل يرضي

الطموح



وفق خطة برامجية خاصة تعتمد على أعمال مختارة من أرشيف مكتبة الإذاعة انطلقت الأحد الماضي محطة «هنا الكويت 93,9 اف ام» بمناسبة احتفال وزارة الاعلام بمرور 60 عاما على انشاء اذاعة دولة الكويت، وناتي هذه الخطوة تخليدا لاول كلمتين اطلقنا ايدانا بديايا ارسال الإذاعة عام 1951 بصوت المرحوم باذن الله مبارك الميال، حيث تعتمد «هنا الكويت» في برامجها على الانتاج المحلي بنسبة كبيرة مما يعزز الهوية والانتماء الكويتي للإذاعة.

وفي هذا الصدد نثبث المحطة عدة برامج جديدة تعتمد على اللقاءات المباشرة مع مستمعين أو ضيوف، ومنها برنامج «سبمبوت» الذي شهد عودة الإعلامية نادية صقر للعمل الإذاعي مرة أخرى، وبيت يومياً من الساعة الثانية ظهراً حتى الثالثة عصراً.

«الأنباء» تواجسدت في استديو محطة «هنا الكويت» أثناء بث برنامج «سبمبوت» وكانت لنا هذه الدردشة مع الإعلامية نادية صقر فإلى التفاصيل:

وما رسالة البرنامج فهو مسابقات فقط؟

● نحن لا نجتز الماضي، ولكن يوجد هدف، وهو أنه رغم كل الظروف التي نعيشها الآن، نود أن نرسل رسالة بأن الكويت هكذا كانت، وأن الإذاعة كانت تقدم برامجها لكل المواطنين من كل الفئات، لتعيد اللحمة بين الجميع، و«سبمبوت» مستمر لنهاية الشهر، وهو يومي، نقدم فيه عدة أسئلة تثير الثقافة العامة، والمستمعون مفتوح لهم المجال للمشاركة بالمسابقة، وسيكون هناك فز للفائزين في نهاية الشهر.

بموازة التقنيات الحديثة المنافسة كالفنانيات والوسائط الجديدة وغيرها، هل لاتزال الإذاعة حاضرة مع الجميع؟

● الجميع يعلم انه لا يمكن الاستغناء عن الإذاعة في

بعد عودتك من خلال برنامج «سبمبوت» هل ستستقرين اذاعياً؟
● عندي أهداف وأمال كثيرة ربما لا يتسع لي المجال لذكرها بهذا الحوار القصير، ولكن عندي طموح أن أقدم برنامجاً يناقش اهدافاً انسانية أكثر من أي أفكار أخرى.

أعمال قديمة بعد ذلك دردشت «الأنباء» مع المخرج المتميز ضياء المساعيد:

عزفنا قليلا على فكرة البرنامج وما الجديد الذي سيقدمه؟

● فكرة «سبمبوت» لاجد اليعقوب وطبيعتها تعتمد على أعمال وبرامج اذاعية قديمة، حيث نطرح أسئلة عن أرشيف ومواد الإذاعة من باب التعريف بها ونضع مسامع من أغنية أو مسلسل أو اسكتش، ونفتح الاتصالات للمستمعين

السيارة، الا اذا كان الشخص يفضل الاستماع لـ «سي دي» الاغاني، فأننا مثلاً لا نأحب الاستماع لـ «السي دي» صباحاً ولا ظهراً، ربما في المساء، واعتقد ان وجود برامج تفاعلية في الإذاعة تجعل أي انسان يستمتع أكثر من سماع الاغاني فقط، لان هذا الامر يعطيني المجال للتفكير والخيال والتثقف، من خلال المناقشات والاسئلة المطروحة في برامج الإذاعة، وتذكر عندما كنت اقدم برنامج «بوكيه غنائي»، كان معظم مستمعين من طلبة الجامعة.

لقد تعودنا عليك بالرتم المودرن، ما هو شعورك مع الرتم الكلاسيكي؟
● مستمتع، خصوصاً انني من خلال العمل في «سبمبوت» استمتع لأعمال وبرامج قديمة لها مكان في قلبي وقلب كل المستمعين لانها تعيدنا الى الزمن الجميل.

وما هي أعمالك الأخرى في الإذاعة؟

● لدي حالياً برنامج «يسعد صباحك» في «كويت اف ام»، والذي بيت يومياً من الأحد الى الخميس الساعة السابعة صباحاً لمدة ساعتين، وهو برنامج يعتمد على أخبار الفن والطقس وحرارة المرور التي يستفيد منها المستمعون سواء الذاهبون لأعمالهم أو الذين في بيوتهم.

الجدير بالذكر أن فريق عمل «سبمبوت» يتكون من: نادية صقر، منى ملا علي، فيصل الظفيري والمخرج ضياء المساعيد.

● عبد الحميد الخطيب

أمل

ممثلة خليجية كانت «عابشة» على أمل انه أحد المنتجين بتأديها في عمله الجديد، بس المنتج بلش عمله وكشفت فيها.. الله يعينج!

معاملة

ممثلة بعد ما كرمت أحد المنتجين بتخفيض أجرها، هالأيام متضايقه لأنه معاملة لها في لوكيشن التصوير تختلف عن معاملة لباقي الممثلات اللي معاهما في العمل.. شكله مريض وبييله طبيب نفسي!

ذيب

مدير إنتاج يفكر أنه «يصلح» بين ممثلتين متهاوشات من مدة لأنه بييهم في عمله الجديد وخايف من المشاكل إذا بلش تصوير.. الذيب ما يهرول عبثاً!

ونسألهم عنها.

لكن هل المواد من أغان وأعمال وبرامج اذاعية قديمة متوافرة؟
● بعضها متوافر بمكتبة الإذاعة، ونبحث عن البعض الأخر.

وماذا عن اصداؤه؟
● جميلة وتفاعل المستمعين جميل يرضي الطموح، ومن المتوقع أن يزداد تواصلهم مع الوقت، وتسلط الضوء على البرنامج في الصحافة.

لقد تعودنا عليك بالرتم المودرن، ما هو شعورك مع الرتم الكلاسيكي؟
● مستمتع، خصوصاً انني من خلال العمل في «سبمبوت» استمتع لأعمال وبرامج قديمة لها مكان في قلبي وقلب كل المستمعين لانها تعيدنا الى الزمن الجميل.

وما هي أعمالك الأخرى في الإذاعة؟

● لدي حالياً برنامج «يسعد صباحك» في «كويت اف ام»، والذي بيت يومياً من الأحد الى الخميس الساعة السابعة صباحاً لمدة ساعتين، وهو برنامج يعتمد على أخبار الفن والطقس وحرارة المرور التي يستفيد منها المستمعون سواء الذاهبون لأعمالهم أو الذين في بيوتهم.

الجدير بالذكر أن فريق عمل «سبمبوت» يتكون من: نادية صقر، منى ملا علي، فيصل الظفيري والمخرج ضياء المساعيد.

● عبد الحميد الخطيب

دينا في مسلسل جديد مع محمود عبدالعزيز



دينا

تعاقدت الراقصة المصرية دينا مؤخرا على بطولة مسلسل جديد مع النجم محمود عبدالعزيز وهو المسلسل الذي تدور أحداثه في اطار كوميدي اجتماعي وتتكتم دينا حالياً، حسب موقع «النشرة»، عن ذكر تفاصيل العمل مكتفية بتأكيد سعادتها بالإشتراك في مسلسل مع النجم محمود عبدالعزيز.

يذكر ان آخر أعمال دينا فيلم «ولاد البلد» الذي شارك في بطولته الفنان سعد الصغير.

خلاف تامر و«روتانا» يدخل أروقة القضاء



تامر عاشور

يبدو ان التوتر القائم بين الفنان تامر عاشور وشركة «روتانا»، وصل الى أروقة القضاء، فقد اصدر تامر بياناً، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، اعلن من خلاله رفضه تجديد عقده مع الشركة، وقوله انه اتخذ القرار على الرغم من ان الامير الوليد بن طلال مالك الشركة مهتم شخصياً ببقائه فيها.

وفي المقابل اكد رئيس «روتانا» سالم الهندي ان الشركة ماضية في مقاضاة تامر بسبب المغالطات الأخيرة التي ارتكبها والتي تنال من سمعة «روتانا» في مصر.



م.علي اليوحة

عظّم الله أجرك يا اليوحة

تتقدم اسرة «الأنباء» بحر التعازي والمواساة للامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، م.علي اليوحة، لوفاة المغفور لها بإذن الله والدته، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم اهله وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

مجلة نانسي عجرم بعين معجبيها



غلاف مجلة نانسي عجرم

طرح نادي معجبي الفنانة نانسي عجرم وعشاقها عبر صفحاتها الرسمية على «الفيس بوك» والمختديات العدد التاسع من مجلة نانسي والذي حمل عنوان «نانسي ونجاح خليجي» وضم العدد الذي يعتبر مجلة راقية مميزة لا يمكن القول أنها من اعداد وتنفيذ هواة، بل ان تصفحها يشير الى انها مجلة كاملة لجهة الشكل والتصميم والإخراج والمحتوى الاعلامي، ضم الكثير من الاخبار عن فنانتهم ونشاطاتها قبل وبعد الولادة.

من جانب اخر عبرت نانسي عن سعادتها بابنتها الثانية «ايلا» مؤكدة ان «ميلا وايلا» هما النجاح الحقيقي في حياتها، وأن أهم شيء في حياتها هو سعادة أسرته.

فيديو لهيفاء والغندور يثير السخرية



هيفاء وهبي

خالد الغندور

قام كابتن منتخب مصر السابق مجدي عبدالغني ومقدم برنامج «السادسة مساء» بالهجوم على لاعب نادي الزمالك الاسبق خالد الغندور خلال برنامجه، وبت عبر قناة مودرن سبور لقطات فيديو مختلفة لخالد الغندور ليوضح للجمهور مدى تحول موقف خالد الغندور من الثورة المصرية قبل وبعد تنحي الرئيس مبارك، كما بث ايضا لقطات لخالد من حلقة تمت اذاعتها قديماً له مع المطربة اللبنانية هيفاء وهبي خلال برنامج «الوادي» وهو يسخر من قاصر قامته ويقول «أنا مش قصير أوزعة.. أن طويل وأهبل».

وتحدث مجدي عبدالغني عن خالد قائلاً: «لا اعلم هل هو ممثل فاشل أم مقدم برامج أم كومبارس في أفلام حتى أنه في مجال كرة القدم لم يكن بالمستوى المميز».

ومن ناحية أخرى رد خالد الغندور على مجدي عبدالغني ووصفه بالشخص الوصولي، وقال «أنا لا أخجل من الفيديو الذي ظهرت فيه مع هيفاء لأنني لم أفعل شيئاً أخجل منه لأن ذلك الفيديو كان جزءاً من برنامج ترفيهي» وتابع: «أنا فخور بأن أكون قرماً لان قرماً واقفاً أفضل من عملاق راعع».

أميرة: برنامجي يستمر 30 سنة

أكدت المذبةعة أميرة الفضل أنها رفضت الكثير من العروض التي وصلتها من أجل تقديم برامج إذاعية، لأنها برامج كبرت عليها وفق ما قالت وبررت اشتياقها للجمهور الإذاعي بأنه يرتبط بالذمة الإنسانية، بينما الجمهور التلفزيوني يبحث عن تسليته على المحطات الفضائية الكثيرة.

وأضافت الفضل، حسب موقع «الصدارة» ان برنامجها «أميرة» ليس من النوع الذي يتوقف لأنه من البرامج التي تستمر 30 سنة، وهو لا يقتصر على موسم واحد، متمنية ان تستقر الشعوب العربية لأفنة الي انها ليست مع او ضد الثورات بحكم انها لم تعيشها، لكنها تأمل ان تعيش هذه الشعوب بعدل وسلام من دون فساد او ظلم، كما تمنت الشفاء العاجل لفنان العرب محمد عيده وان يعود الى جمهوره الذي اشتاق اليه.



أميرة الفضل

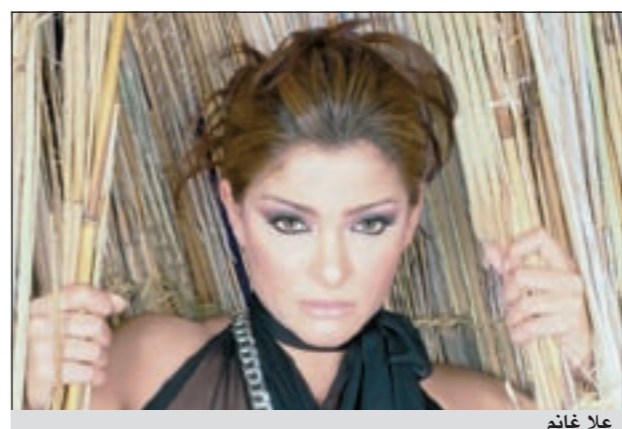
مريم فخري: الحب مرار

تري سفيرة الاغنية الاردنية الفنانة مريم فخري ان الحب مرار، حيث اصدرت اغنيتها الجديدة «الجنة يقربك نار» كلمات والحنان مريم نفسها وتوزيع باسم منير والتي تقول كلماتها: الجنة في قربة نار.. الحياة معاك مرار.. وحبنا عمال ينهار.. ايه مالك ليا.

وعلى صعيد آخر حسب موقع «الصدارة» تعرضت سفيرة الاغنية الاردنية للمسرفة من نوع آخر، حيث استطاع معجب مهووس سرقة الحساب الخاص للفنانة على الموقع الاجتماعي «الفيس بوك».

بالمسلسل، ورشحوني لاي دور نسائي اختاره بالمسلسل، وهذا ان دل فانسا يدل على رغبتهم في مشاركتي في العمل، ومن ثم التحدث في طبيعة الدور الذي أجسده، وعلى هذا الاساس تعاقدت على المسلسل قبل اختياري للدور.

يذكر أن علا غانم قد انضمت لاسرة مسلسل «سلسال الدم» مع الفنانة عبلة كامل والفنان رياض الخولي، ومن اخراج مصطفى المشال، كما أن آخر أعمالها التلفزيونية كان مسلسل «العار» تأليف مصطفى حرم وخراج شيرين عادل، و بطولة مصطفى شعيبان وأحمد رزق وحسن حسني وشريف سلامة، وتم عرضه في رمضان 2010. ● الفاهرة: سعيد محمود



علا غانم

الدور برضا تام، لانشغالها أو لاي أسباب أخرى تتعلق بها، وأكملت: تلقيت اتصالاً من الجهة المنتجة منذ أكثر من عشرين يوماً، وأخبروني

عني ذلك، كما أنني حينما أعلم بترشيحي لاحد الأدوار وسبق لأحدي زميلاتي الترشيح له فلا أوافق عليه الا حينما أكون متأكدة من أن هذه الزميلة تركت



عبير صبري

أبدت الفنانة علا غانم استياءها الشديد مما تردد عن خطفها لبطولة مسلسل «شارع عبدالعزيز» من الفنانة عبير صبري، بعدما أعجبت بالدور، بعد علمها به في إحدى جلسات النميمة، وذلك بحسب ما نشرته جريدة روز اليوسف، وقالت علا: أود أن أوضح أن الجريدة ستقدم باعتبار الأسبوع المقبل، بنفس حجم الخبر الذي تم نشره، نظراً لان محررة الخبر لم تتحر الدقة مطلقاً في عرض الخبر ومصداقيته.

وأضافت: أنا لم أعلم بأن عبير كانت مرشحة للدور من الأساس لكي أخطف الدور منها، كما أنني لطبعي لا أهوى جلسات النميمة، نظراً لان هذه الصفة ليست من أخلاقي مطلقاً والجميع يعرف

وماذا عن «سبمبوت» وما سر تسميته؟

● لقد جاءت تسمية البرنامج مناسبة للدورة الخاصة التي تتناول مسيرة الإذاعة المعتمدة

كيف تصفين عودتك للإذاعة بالتزامن مع احتفالها بمرور 60 عاماً على انشائها؟

● بعد استقالتي من الاعلام امتدعت فترة طويلة، تقريباً أربع سنوات، لارتياحي بعمل في القطاع الخاص مع تلفزيون الوطن وقبلها «مارينا اف ام»، وجاءت مشاركتي الآن بعد أن عرض علي تقديم برنامج في محطة «هنا الكويت» ضمن احتفال الإذاعة بمرور 60 عاماً على انشائها، فأذا كان هناك جيل رواد أوائل أسسوا الإذاعة، فانا من الجيل الوسط الذي كان له دور وزخم في دفع عجلة الإذاعة في السنوات التي كنا فيها، فمنذ عام 1981 وقت كنت طالبة وانا أقدم برامج في الإذاعة، وبعد تخرجي وحصولي على البكالوريوس وجدت نفسي أحب العمل الإذاعي فالتحقت به بعد اعلان بالصحافة، وعرض علي العمل ساعتها في إذاعة البرنامج الثاني، ومنذ ذلك الوقت وعلاقتي وثيقة بالميكروفون، واعتز أن أكون مشاركة بهذا الاحتفال لعلاقتي بالمكان والحدث.

تسمية مناسبة