

عندما يتحدث شيخ المعلقين خالد الحربان يجب ان يصمت ويصغي الجميع لأن صوت الحربان يذكرنا بزمن الكرة الجميل وبالعصر الذهبي للأزرق وبالأمجاد التي حققها منتخبنا الوطني في حقبة السبعينيات والثمانينيات وحصد جميع البطولات الخليجية والآسيوية والتخليق في سماء العالمية بالوصول لمونديال اسبانيا 1982 كأول منتخب خليجي وعربي في آسيا واستطاع بو يوسف بعفويته ان يكسب محبة الناس خلال مسيرة تجاوزت الـ 40 عاما كمعلق موهوب ومحترف صاحب «كاريزما» نادرا ما نجد مثلها في العصر الحالي، وحل الحربان ضيفا عزيزا على ديوانية «الأنباء» ليتحدث عن مسيرته ورحلته التعليمية والإعلامية حتى عودته الى الكويت .. وتلقى الحربان هدية تذكارية واشادة من ادارة «الأنباء» حيث نقل مستشار الإدارة العامة الزميل يوسف عبدالرحمن ومدير التحرير الزميل محمد الحسيني التحية والتهنئة من السيد فواز المرزوق ورئيس التحرير الزميل يوسف المرزوق على سلامته والترحيب بفضل تواجده في «الأنباء». وتحدث الحربان عن طرق عودة التعليق للريادة الخليجية والعربية وأجاب عن الأسئلة خلال الحوار التالي:

حوار: يوسف عبدالرحمن - طلال المحطوب - احمد حسين

## شيخ المعلقين خالد الحربان: التعليق المحلي تراجع



شيخ المعلقين خالد الحربان خلال تواجده في ديوانية «الأنباء»

(محمد ماهر)

العرب حيث تتسابق الفضائيات الخليجية على استقطاب أفضل البطولات العالمية وإبرز المعلقين العرب الذين يتنافسون فيما بينهم لتقديم أداء متميز ولكننا قادرون على استعادة الريادة الإعلامية مرة أخرى.

هل سبق ان ساندت بعض المعلقين المحليين؟

● كنت متعاوناً جداً ومساعداً للاخ حمد بوحمد والآخر حامد بوحمد الذي شارك في دورة للمعلقين في السعودية وأخذت بيده مع اسطورة المعلقين المصري محمد لطيف ونجح خلال هذه الدورة.

هل يوجد خلاف بينك وبين حمد بوحمد؟

● لا أبداً حمد بوحمد اخ عزيز وهو ولد خالد بوحمد وهذا الرجل قريب جداً الى خالي واعتبره احد ابنائى وللاسف بعض الناس هم الذين يخلقون مثل هذه الشائعات عن وجود مشاكل.

يقال ان الحربان احتكر التعليق في العصر الذهبي؟

● بالفعل احتكرت التعليق ولكن المبدعين ولكن للأسف لا يوجد في الوقت الحالي معلق صاحب «كاريزما» مثلك؟

انا عشقت هذا المجال منذ صغري وكنت طالبا في مدرسة الصديق والآخر رضا الفيلى (بوخالد) الذي وصل فيما بعد لدرجة وكيل مساعد لشؤون التلفزيون وخلال وجودي في المدرسة تنبأ لي مدرس مصري بأنى أصبح معلقاً رياضياً في المستقبل، وبعدها بستوات قدمت كتابا طلب فيه التعليق العربي، ما رأيك في ذلك؟

● للأسف تراجع مستوى معلقينا المحليين مقارنة بالمعلقين الخليجيين

دور نشاط المدرسة وكان الأستاذ عبدالوهاب الزواوي صاحب الفضل في ظهور هذا البرنامج وكان شخص جدير بالاحترام، وانتذكر انه كان يوجد برنامج اطفال اسمه «ماما انيس» وقررت الوزارة آنذاك ان تعمل برنامج طلابي يحظى برعاية وزارة التربية والوزير شخصيا واستفدنا من وجود الزميلين محمد مرعي والراحل حامد حنفي معي في البرنامج.

كيف بدأت علاقتك بالتعليق الرياضي؟

● بدأت رحلة التعليق على المباريات عام 1966 وعملت فترة قصيرة كمعلق متدرب بينما بدأت التعليق رسمياً في كأس الخليج الاولى عام 1970، وكانت اول مباراة اعلق عليها بين العربي والاسماعيلي المصري بينما كانت اول مباراة اعلق عليها خارج الكويت بين منتخبنا الوطني والبحرين في «خليجي 1» عام 1970.

يقال ان الحربان احتكر التعليق في العصر الذهبي؟

● بالفعل احتكرت التعليق ولكن المبدعين ولكن للأسف لا يوجد في الوقت الحالي معلق صاحب «كاريزما» مثلك؟

انا عشقت هذا المجال منذ صغري وكنت طالبا في مدرسة الصديق والآخر رضا الفيلى (بوخالد) الذي وصل فيما بعد لدرجة وكيل مساعد لشؤون التلفزيون وخلال وجودي في المدرسة تنبأ لي مدرس مصري بأنى أصبح معلقاً رياضياً في المستقبل، وبعدها بستوات قدمت كتابا طلب فيه التعليق العربي، ما رأيك في ذلك؟

● للأسف تراجع مستوى معلقينا المحليين مقارنة بالمعلقين الخليجيين

والنسبة للمربي والمعلم خالد الحربان هل تتابع دور قطاع المعلمين والانشطة المدرسية؟

● للأسف في الفترة الماضية لا اتابع بشكل دوري دور قطاع المعلمين والانشطة المدرسية الا انني من خلال احفادي وزملائي مدرسي التربية البدنية اعرف بعض الاخبار وما خرجت من نطاق وزارة التربية حتى احترفت التعليق وكان من زملائي عبدالمحسن سعيد وسفيرنا في القاهرة رشيد الحمد في ثانوية كينغان.

هل انت راض عن الكوادر



الحربان مع الزملاء يوسف عبد الرحمن و طلال المحطوب وأحمد حسين

الفهد: صوت الحربان يذكرني بأمجاد الجيل الذهبي.. ونسعى لعمل دورات للمعلقين في اتحاد الكرة يكون الحربان مشرفاً ومحاضراً فيها



قبل ان تعرف ساحات اللاعب عرفت طوابير المدارس، ونعاني كثيرا من قلة وجود «اللهجة الكويتية» ومن الملاحظ انك تجيد التحدث باللهجة الكويتية فمن وراء ذلك؟

● اللهجة الكويتية لهجة سهلة للغاية وتحدثت بها في البداية في مدرسة حولي وكان عدد المدرسين والتلاميذ الكويتيين قليلا ورغم ذلك كنت حريصاً على الحديث بلهجة الآباء والاجداد وعندما كنت في المدرسة دربت لاعبين ناشئين آنذاك هما حمد بوحمد وسعود بوحمد وحصلنا على كأس المدارس، وتلقيت اشادة بفضل اجداتي للهجة المحلية من ناظر المدرسة ابراهيم السعيدى وبخوصية من الشيخ عبدالله الجابر الذي التقينا به كثيرا وكنت حريصاً على ادخال مفردات شعبية وكويتية بحثة خلال تعليقي على المباريات وكنت اتميز فيها على الزملاء عبدالعزيز الخطيب ونور النويني والراحل فوزي جلال. وكان هدفي ان يصل صوتي للشباب والعجوز والطفل.

وبدأت مع الاذاعة قبل ان اصل للتلفزيون وكان سعدون وزارة الاعلام وقتذاك سعدون الجاسم وكنت اعلق على مباراة العربي والكويت ونساءل عن تعليق واعجب جدا بكلامي حيث قلت بطولة كأس سيدي صاحب السمو الامير تقام بنظام خروج المغلوب «من طقة بسه ومن طاح ما قام»، وهذه الكلمات ما عرفها الجيل الجديد واكد الجميع ان هذه طريقة جديدة ادخلتها في التعليق الرياضي.



### الفهد: تعليقاته محفورة بالذاكرة.. وصوته يذكرني بالانتصارات

كانت أبرز الاتصالات التي جاءت للإشادة بضيف ديوانية «الأنباء» والامتنان على صحة شيخ المعلقين خالد الحربان من جانب رئيس اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد الذي هنا الحربان على سلامته، وأشاد باستضافة «الأنباء» للمعلق الرياضي المخضرم. واكد الفهد ان الحربان صاحب دور كبير في تاريخ الرياضة وأشار الى انه يتمنى الاستفادة من مواهب الحربان لتطوير مستوى التعليق والارتقاء بأداء المعلقين، موضحاً ان تعليق الحربان على أي مباراة يعطي رونقا ومتعة لدرجة ان الفهد كان يعيد مشاهدة المباراة من أجل الاستمتاع مرة أخرى بصوت الحربان. وأقاد الفهد بان التعليقات التي كان يقولها الحربان تعلق بالذاكرة. وأشار رئيس اتحاد الكرة الى انه بصدد عمل دورات تدريبية للمعلقين

يكون الحربان محاضرا فيها مثلما يفعل اتحاد كرة القدم من دورات تدريبية للحكام والمدربين بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأوضح الفهد انه يتمنى تطوير مستوى التعليق والمعلقين المحليين وطلب من الحربان ان يكون مسؤولاً عن هذا العمل فقال له الحربان: «انت ابن الشهيد انت تأمر أمر بومشعل» موضحاً ان هذا تشريف قبل ان يكون تكليفاً من ابن الشهيد الشيخ فهد الاحمد «رحمه الله» صاحب الأيادي البيضاء والبصمات التي لا تُمحى على الرياضة الكويتية والخليجية. وبسؤاله عن تذكياته مع صوت الحربان قال الفهد: «صوته يذكرني بالانتصارات لأنه صاحب موهبة وتاريخ عريق»، متمنياً ان يعود التعليق المحلي للريادة الخليجية مرة أخرى. الطريف ان الفهد كان يتمنى ان يحصل على لقب عندما كان لاعبا مع التضامن ومنتخب الشباب لدرجة أنه قال كانت هناك مباراة للمنتخب شاركت فيها رغم الإصابة وانتجت بالتعادل وكانت المباراة منقولة وكنت تمنى الفهد ان يعلق عليها الحربان ليمنحه لقم لا يُحصى مثل الألقاب العديدة التي أطلقها شيخ المعلقين على نجوم الجيل الذهبي إلا ان الحربان كان يرافق المنتخب الأول في سنغافورة آنذاك.

### ترحيب وإشادة من إدارة «الأنباء»



نائب رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد مرحبا بالحربان

رحب نائب رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد بضيف ديوانية «الأنباء» خالد الحربان، وأشاد الراشد بالدور الكبير الذي بذله الحربان في الارتقاء بالكرة الكويتية من خلال تعليقه المتميز وصوته العذب الذي يحمل تذكيات زمن الماضي الجميل والجيل الذهبي للكرة الكويتية، وتذكر الراشد والحربان تذكيات لقاتهما معا في آخر أيام التحرير وكان برفقتهم الصحافي السعودي على الفودري وذلك لاكتشاف أدوات التعذيب التي تركها الغزوي العراقي الفاشم في الكويت. ومن جانبه رحب مستشار رئيس التحرير الزميل يوسف عبدالرحمن ومدير التحرير الزميل محمد الحسيني بالحربان وقدموا له هدية تذكارية من السيد فواز المرزوق ورئيس التحرير الزميل يوسف المرزوق كتعبير عن آمانيات الجريدة لشيخ المعلقين بموفور الصحة والسعادة.

### دموعك غالية بو يوسف



الحربان بكى وتأثر عندما تذكر أزمته الصحية

انتابت خالد الحربان نوبة من البكاء واجهشت عيونه بالدموع عقب تذكره الأزمة الصحية التي تعرض لها مؤكداً انه عاش فترة صعبة جدا عندما تعرض لأزمة صحية في اسبانيا الا انه وجد مساندة قوية ورعاية من سفيرنا في اسبانيا عادل العيار وكابتن الجيل الذهبي سعد الحوطي والإعلامي محمد الزامل وزميله محمد السند كما لقي مساندة ودعم من الشيخ أحمد الفهد ووزير الصحة عقب عودته للكويت.. مؤكداً ان هذا الوفاء وهذه المساندة ليست بخرافية على أبناء الكويت وقال: «هذي الكويت».

السيرة الذاتية

الاسم: خالد يوسف الحربان.  
تاريخ الميلاد: 1944.  
الدراسة: حاصل على بكالوريوس التربية الرياضية من جامعة حلوان. المهنة: مدرس تربية بدنية في مدرسة حولي المتوسطة ثم ثانوية خيطان قبل انتقاله لمدرسة حولي الثانوية وبعدها عمل رئيس قسم الأنشطة المدرسية في وزارة التربية والتعليم ثم مراقبا

لنفس الادارة ثم مديرا لنفس الادارة، وقدم برنامج «مع الطلبة» مع بداية عمله كمدرس تربية بدنية، اشتهر منذ السبعينيات والثمانينيات، ومن خلال الراديو تحديدا، انتشرت تعليقاته عبر كل الاوساط العربية والرياضية، ولقي تعليمه في مدارس الكويت ثم التحق بكلية التربية الرياضية في القاهرة - جامعة حلوان وحصل على دبلوم

في التربية البدنية، منذ ان كان طالبا في المدرسة وهو يشارك في الأنشطة الرياضية، وبدايته كانت في مدرسة الصديق حيث لعب مع فريق المدرسة ثم عمل لاعبا اساسيا في منتخب المدارس وانتقل كلاعب الى منتخب الكويت في عام 1961 حتى 1963، عمل مدربا رياضيا في مدرسة حولي الرسمية والنادي العربي ومارس مهنة التعليق الرياضي

منذ اواخر الستينيات وقدم برامج رياضية في التلفزيون والاناعة، شغل منصب امين السر في الاتحاد الكويتي لكرة القدم لمدة سنتين. وترأس اتحاد كرة اليد الكويتي 14 عاما. كما عمل في ادارة النشاط المدرسي في وزارة التربية. عمل معلقا رياضيا ومقدم برامج رياضية بمحطة اوربت الفضائية عام 1996.



# في السنوات الماضية وقادرون على استعادة أمجادنا



ضيف ديوانية «الأنباء» خالد الحربان يتحدث للملاء محمد الحسيني ويوسف عبد الرحمن وطلال المحطوب وأحمد حسين

## الفانم: الرياضة من دونها ليست رياضة



الحربان يتوسط الأسطورة بيليه والنائب مرزوق الفانم

أشاد النائب مرزوق الفانم رئيس جهاز الكرة بنادي الكويت بشيخ المعلقين خالد الحربان مؤكدا امتنانه لجريدة «الأنباء» لاستضافتها للحربان وتمنى له وافر الصحة ودوام محبة الناس. ووجه الفانم التحية للحربان وقال له: «سامحنا على القصور في التواصل معك بسبب المشاغل لكن محبتك موجودة في قلوبنا... وشخص بو يوسف عزيز علينا وعلى أبنائنا وبصمته لا يمكن ان نمنى من الذلابة ولا يمكن ان تكون هناك رياضة من دون الحربان. وتذكر الفانم الدور الكبير الذي لعبه الحربان خلال استضافة نادي الكويت لمنتخب البرازيل في عام 2007 وقال الفانم: «حلم استضافة البرازيل تحول الى واقع ملموس وكان الحربان له دور مؤثر ومهم للغاية في نجاح المباراة الاستعراضية لدرجة انه كان موجودا خلال الاجتماعات كما ظهر معي ومع بيليه فوق منصة افتتاح المباراة الاستعراضية. ومن جانبه وجه الحربان الشكر للفانم قائلا: «انت صاحب فضل وعائلتك والعم خالد الفانم والوالدة الطيبة عميدة الجامعة ودعوتك لي خلال مباراة البرازيل مصدر فخر لي. الطريف ان الفانم تمنى ان يكون الحربان مشجعا كويتاويا وليس عرباويا كما هو معروف.

## الدخيل: لا أنسى مقولة «لا تعزتلك يا ملك».. وسالفة «طائرة ملقة»

كان أسطورة الجيل الذهبي الملك فيصل الدخيل حريصا على الاتصال بدبوانية «الأنباء» للأطمئنان على صحة شيخ المعلقين والإشادة بجهوده في تطوير الكرة وتذكر بعض التعليقات الساحرة والألقاب التي أطلقها الحربان على زملائه اللاعبين. وقال الدخيل: «جيلي من اللاعبين يدينون بالفضل للحربان ولدينا تذكيرات رائعة معael أبرزها سالفة طائرة الأزرق في موندبال اسبانيا 1982 قبل هبوطها في ملقة حيث كنت الطائرة حاوية من الماء والعصائر والطعام وقبل هبوطها خفتنا من سقوطها بسبب كثرة المطبات الهوائية التي كادت أن تعصف بالطائرة وكنا نشاهد كابتن الطائرة وهو يصارع المطبات الا أننا هبطنا بسلام. كما أكد الدخيل انه لا ينسى لحظة اعتزاله ومقولة الحربان له «لا تعزتلك يا ملك» وكما كانت جملة مؤثرة وحساسة ودايما ما ابكي عندما أتذكرها. لكن الدخيل ذمير الحربان وقال له اتركني اعتزل وأنا متراح حتى لا اسمع كلمة «وخر»، وتحدث الدخيل أيضا عن ان الحربان كان دائما ما يناهيه بـ «ولد علي» حيث كان والده الراحل علي الدخيل صديقا مقربا للحربان كما كان الملك يسأله عن الوقت المتبقي من المباراة خلال اللقاءات بسبب ضعف نظره وعدم رؤيته لساعة الملعب. وأشاد الدخيل بالعلاقة الطيبة بين اللاعب والإعلامي وهي التي تشجع على الإبداع والنجاح.



فيصل الدخيل

لحظة اعتزاله ومقولة الحربان له «لا تعزتلك يا ملك» وكما كانت جملة مؤثرة وحساسة ودايما ما ابكي عندما أتذكرها. لكن الدخيل ذمير الحربان وقال له اتركني اعتزل وأنا متراح حتى لا اسمع كلمة «وخر»، وتحدث الدخيل أيضا عن ان الحربان كان دائما ما يناهيه بـ «ولد علي» حيث كان والده الراحل علي الدخيل صديقا مقربا للحربان كما كان الملك يسأله عن الوقت المتبقي من المباراة خلال اللقاءات بسبب ضعف نظره وعدم رؤيته لساعة الملعب. وأشاد الدخيل بالعلاقة الطيبة بين اللاعب والإعلامي وهي التي تشجع على الإبداع والنجاح.

## ذكريات الحربان مع «الأنباء»

أكد الحربان ان جريدة «الأنباء» لها اسم كبير وهي من اصل أهل الكويت وبالتالي لا يتردد أحد في الحضور للجريدة صاحبة التاريخ العريق والتغطية المتميزة. وأكد الحربان انه يحمل تذكيرات رائعة لجريدته المفضلة «الأنباء».

## جدة الحربان كانت «تقصر» صوت الراديو حتى لا يتعب صوت حفيدها

تذكر الحربان موقفا طريفا عندما كان يعلق على المباريات بالخارج وكان الجميع من افراد أسرته يستمع لصوته في الإذاعة (الراديو) عند جده، وعندما كان الجميع يقوم بتعليق صوت الراديو من أجل الاستماع لصوت الحربان بتمعن ووضوح كانت جدته تقوم بـ «تقصير» صوت الراديو حتى لا يذبح صوت حفيدها ويصاب بالتعب.

## أشهر الألقاب التي أطلقها الحربان

من اشهر الالقاب التي أطلقها الحربان على نجوم الازرق: جاسم يعقوب (المربع الرأس الذهبي أبوالعباء السخي). فحفي كميل (الفارس الاسمر). عبدالعزيز العنبري (المخلص). مرزوق سعيد (الصخرة السوداء). ناصر الفانم (المهندس). مؤيد الحداد (الصانع البديل الناجح). عبدالعزيز حسن (عزيز يا عزيز). وليد نصار (وليدي عشرة).



مدير التحرير الرميل محمد الحسيني يقدم هدية تذكارية للحربان

الازرق في نهائي كأس آسيا 1980  
● في المباراة النهائية على كأس آسيا ضد منتخب كوريا الجنوبية التي أقيمت في الكويت ذهبت بقميص كابتن الأزرق سعد الحوطي لجدتي لعسل تعويذة سحرية وتخيره للحصول على البركنة، وأحضرت لها القميص، وقامت بتبخيره وتطعيمه بطيب ممتاز رائحته ممتازة ثم قالت لنا: لا تجعلوه يلبس القميص أثناء التعرير الذي يسبق المباراة، بل ليسوه اياه قبل دخول الملعب بحيث لا يعرق به قبل بداية المباراة، وقد فعلنا ذلك، وبعد بداية المباراة بـ (6) دقائق، سجل الحوطي الهدف الاول للازرق، وقد صحت بأعلى صوتي وأنا أعلق على المباراة «قالت، قالت، قالت، وقد كنت أقصد (جدتي) التي عملت العمل قالت انه سيسجل هدفا، وقد لاحظت أنني فضحت الامر على مسامح الناس فأردت ان أتلافى ذلك فقلت «قالت الفورة قول، قالت الفورة قول» وقد فزنا في المباراة بـ (3 - 0) وتوجنا بالكناس.

## كلمة اخيرة

لمن تحب ان توجه كلمة اخيرة؟  
● كلمتي الاخيرة هي ان الكويت تستاهل التضحية والابثار والوحدة، ولابد ان تتم تصفية الذنوب ويجب الا تصل الى هذا الحد من العداء واحلم بأن نصبح يدا واحدة ويكفي ان الاجانب والأسويين وجهوا الشكر لصاحب السمو على دوره السياسي الكبير، وترجوكم حل الخلافات بيننا في دبرتنا ولا يجب حلها في الفضائيات الخارجية حتى لا تتفاقم الامور.

بعض الاكاديميات لكنها ليست مفيدة بقدر كونها تجارية، ولا يوجد تعاون بين الاندية ووزارة التربية وباقي الوزارات ومن هنا تقلص دور الأنشطة المدرسية.

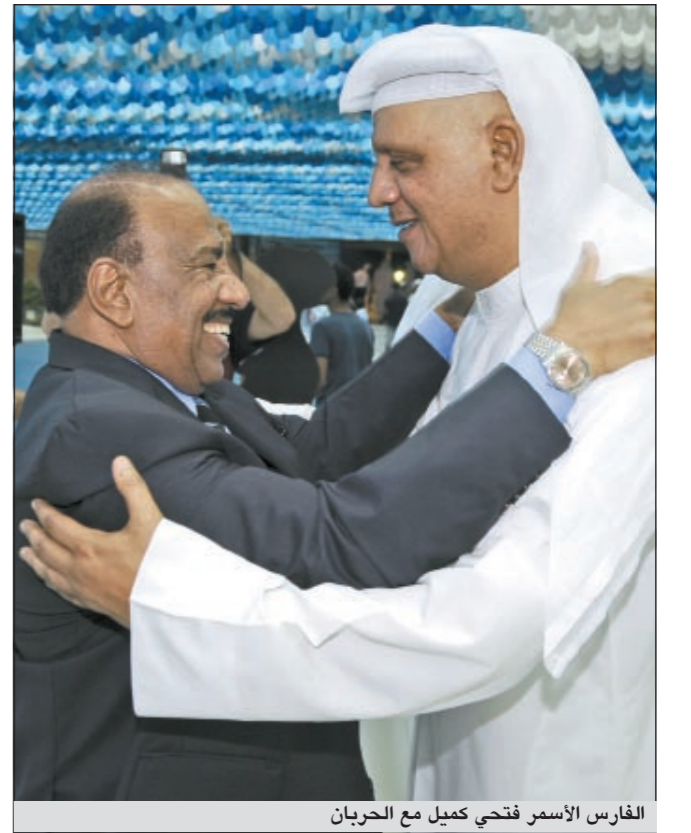
من الشخص الذي افقته في زماننا هذا؟  
● الاخ الفاضل عبدالعزيز المخلد هو بعيد عن الساحة حاليا ويعاني المرض لكنه شخص رائع له بصمات كبيرة على الرياضة الكويتية والكندري ولاعب الجهراء حمود ملقي.

سحر نهائي كأس آسيا احك لنا عن سحر لاعبي

نجوم الجيل الحالي هل تتابع كرة القدم في

تاهل الازرق لموندبال اسبانيا 1982 وكان النيوزيلنديون متحاملين علينا وانهمونا باننا رعاة جمال ولا نفهم قسي الكرة ويومها فزنا في ملعبهم 2-1 وكادت الجماهير ان تفتك باي شخص كويتي ما جعل الاعلامي الراحل فوزي جلال والسذي كان يجلس بجوارتي في منصة التعليق ان يطلب مني لبس الترينغ المكتوب عليه اسم الكويت بالقلوب حتى لا يظهر الاسم ونخرج من المدرجات سالين وهذا لم الجماهير من ان ترشقنا يعلب البيرة الفارغة التي كانوا يشربونها طيلة المباراة.

● بالفعل كان هناك تعاون في الماضي بين وزارة التعليم ووزارة الشؤون وباقي الوزارات لدعم النشاط الرياضي في المدارس لدرجة ان نجوم الجيل الذهبي ظهرت موهبتهم اولا في المدارس قبل التحاقهم بالاندية فلم تكن هناك فرق مراحل سنية في الاندية «براعم واشبال وناشئين، وكان الالتحاق بالاندية يبدأ عندما يصل عمر اللاعب الى 17 سنة ومن هنا كان دور الأنشطة الرياضية مهما للغاية، ولكن في السنوات الماضية بدأت الاندية تهتم بالبراعم والاشبال والناشئين والشباب وللأسف توجد



الفارس الاسمر فحفي كميل مع الحربان

ان اسمي خالد الرقم «لان خوالي الرقم وكانت جدتي رحمة الله عليها هي المشرفة على تربيته» مو خالد الحربان وبعدها صرت معلقا.

النادي العربي يعاني من مشاكل وازمات ادارية في المواسم الماضية ادت لتراجع النتائج وغياب البطولات عن «الزعيم»، لماذا لا تساهم في خروج العربي من كبوته؟

● أتذكر عندما دخلت النادي العربي وعملت امين سر كان مجلس الادارة حافل بالعتاقلة وشخصيات كبيرة مثل موسى راشد واحمد عبدالصمد وكيل وزارة الاعلام ودعيج المالك، وغيرهم من الهامات التي صنعت امجاد «الزعيم» ولا ننسى فضل المخلصين على النادي. والشيوخ مشعل الاحمد كان يجمعنا في الدبوانية مع الراحل عبدالرحمن العوضي وخالد المصنف، النادي العربي في الماضي كان كتلة واحدة ولكنه الحين صار يوجد اكثر من قائمة وانقسم الجميع.

## موقف طريف

حدث ذات مرة ان قام المعلق القطري محمد نوح بالانفعال بهدف حاسم في احدى المباريات لدرجة انه ترك منصة التعليق واطاح بالميكروفون وجري لتحية اللاعب الذي سجل الهدف، هل حدث معك موقف طريف او مرشح خلال المباريات التي كنت تعلق عليها؟  
● أتذكر مباراة منتخبنا الوطني امام نيوزيلندا والتي كانت تحسم