السفير اللبناني افتتح مركز «لمى» بحلته الجديدة

قطع كيكة الاحتفال بافتتاح مركز «لمى» (كرم ذياب)

افتتح مساء امس السفير اللبناني بسام النعماني مركز لمى للخضراوات والفواكه في السالمية شارع سيد ياسين أبراج القناعة بحضور ملاك المركز ممثل شركة المفاوض التجارية بداح سعد الهاجري وممثل «لمى» من لبنان عبدالهادي مصطفى الصمد.

واعرب النعماني امام الحشد عن خالص التهاني لافتتاح المركز الكبير الذي ابرز اجمل انواع المنتجات اللبنانية والمأكولات الشعبية، آملا للقائمين عليه النجاح والتوفيق في اطار تمتين العلاقات الاخوية الطيبة بين لبنان والكويت.

وقال الهاجري نحن سعداء بتوسيع مركز «لمى» ونعد الزبائن بأن نحافظ على جودة البضاعة اللبنانية الاصيلة والهدف من توسيع المركز هو ارضاء الزبائن وكذلك تنويع المواد الغذائية.

وأكد الهاجري والصمد ان ماركة «لمى» معروفة وموجودة في الكويت في جميع المراكز التجارية وعمر الماركة 18 سنة

جمع من الحضور خلال الافتتاح

السفير اللبناني متحدثا للزميلة لميس بلال

وكذلك تتواجد منتجات «لمى» في الخليج العربي، والجدير بالذكر ان منتجات «لمى» طازجة وتأتي يوميا بالشحن الجوي، بالاضافة لوجود قسم خاص لاغذية الـ «Diet» لتلبية كل الاذواق.

● لميس بلال

مركز لمى إضافة جديدة للأسواق التجارية

الرفاعي: المجلس الوطني خصص بيت العثمان مقراً لفريق الموروث الكويتي

صورة زنكوغرافية للوثيقة التاريخية

صحح الباحث العلمي في الوثائق التاريخية ورئيس الفريق التطوعي للموروث الكويتي أنور الرفاعي تاريخ صدور الوثيقة التاريخية المعتمدة والموثقة التي تثبت تاريخ وجود الكويت عام 1613 وليس عام 1611.

وقال الرفاعي لـ «كونا» «أننا نرحب بكل من يملك وثائق أو أدلة على تاريخ الكويت ونعمل بدورنا كجهة تتابع الموروث الكويتي على التحقق منها علميا وتاريخيا»، مضيفا «تحت مظلة مركز العمل التطوعي الذي ترأسه الشيخة أمثال الأحمد والتابع لمجلس الوزراء تم ضم فريق الموروث الكويتي للعمل على الحفاظ على المقتنيات الأثرية الموروثة المادية والمعنوية».

وكشف الرفاعي عن أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتراث قام بتخصيص بيت العثمان والذي يعد من أهم الصروح التاريخية والأثرية في البلاد والذي يجسد تاريخ العمارة الكويتية خلال فترة الأربعينيات الى أوائل الستينيات كمقر لفريق الموروث الكويتي والذي سيقوم بتحويله إلى متحف عام وشامل لموروث الكويت، مناشدا جميع الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية الخاصة والعامة وكل من يهتم بالحفاظ على التراث الكويتي المساهمة بما لديهم. وقال الرفاعي «نعمل كفريق واحد وندعو جميع المهتمين بالتراث الكويتي البحري وتراث أهل البادية للانضمام إلى الفريق والمساهمة بما لديهم من وثائق أو مخطوطات أو قطع أثرية أو كتب أو بطاقات أو صور مما يمت بصلة لتاريخ الكويت»، وأشار إلى ان الفريق يضم مجموعة من الشباب المتطوعين والذين لديهم باع طويل في الموروث الكويتي كالباحث صالح المسباح وهاني العسعوسي ومحمد كمال ونوا العصفور وعيسى اللوغاني وصالح المذن وعبدالله الحافظ وعلي رئيس وعدنان الجلاهمة وجمال الرفاعي كما تم تخصيص بيتين والديوان من بيت العثمان والذي يضم بالأصل أربعة بيوت، موضحا ان المتحف سيفتح للجمهور والزائرين بعد تجهيزه وإعداده بالمقتنيات الأثرية. وأضاف الباحث الرفاعي ان المبنى ملك للمرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان وهو الأديب والشاعر والتاجر ومن المعروف ان عائلة العثمان من العائلات التي لها مكانة كبيرة في تاريخ الكويت وقد اشتهروا بالتجارة والسفر ومنهم أشهر النواخذة في الكويت، مبينا ان بيت العثمان الكائن في منطقة حولي يعد معلما تاريخيا.

وأفاد بأن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قام بالمحافظة على هذا البيت وترميمه من قبل إدارة الشؤون المعمارية والهندسية مطلع عام 2006 ولمدة ثلاث سنوات على ثلاث مراحل وكان انجازا رائعا يحسب لهذا المجلس الحريص على المحافظة على البيوت التاريخية الكويتية، مؤكدا ان الحفاظ على البيوت الكويتية التاريخية والأثرية يأتي ضمن سياسة الدولة للحفاظ على الموروث الثقافي المادي المتمثل في صيانة المباني التاريخية.

واشار الرفاعي الى أن هذا البيت أحد المراكز الثقافية المهمة التابعة للمجلس الوطني لأنه يعد من اكبر وأوسع البيوت التاريخية كما انه يحتضن عددا من البيوت في الداخل وتقدر مساحته الإجمالية بـ 9454 مترا مربعا ويشمل عدة بيوت قديمة محاطة بسور مرتفع وأرصفة حول البناء ويضم 157 غرفة و16 مطبخا و61 حماما.

أنور الرفاعي

بيت العثمان

بيت العثمان

بيت العثمان تم بناؤه في أواخر الأربعينيات من القرن الماضي في منطقة حولي وقد تم تصميمه على الطراز العربي حيث يتكون من المنزل ويضم عدة منازل مجتمعة داخله ويقع في الزاوية الشمالية الشرقية من العقار موازيا شارع عبدالله العثمان وهو بناء قديم سقفه من خشب «الجندل»، كما يحتوي المنزل على الديوانية التي كان صاحب المنزل المرحوم عبدالله العثمان يستقبل ضيوفه فيها ثم المنزل العائلي الأول وكذلك زريبة تربية الماشية، إضافة إلى بيت الضيافة والمنزل العائلي الثاني ثم الثالث فالرابع.

ويعد بيت العثمان من أهم مظاهر العمارة الكويتية كونه خارج مدينة الكويت والمبنى القديم مبني من الطابوق الأسمنتي وسقف جندل، أما باقي الأبنية فتم بناؤها بالخرسانة المسلحة وحوائط من الطابوق الأسمنتي الحاملة.

ويؤرخ بيت العثمان لتاريخ العمارة خارج أسوار مدينة الكويت أو العاصمة حيث كان من النادر أن تجد بيوتا بهذا الشكل خارج المدينة ولهذا تبنى المجلس الوطني للمحافظة عليه ليكون مزارا للأجيال الجديدة وليتعرفوا على طبيعة أهل الكويت وحياتهم السابقة كالحوش القديم والدواوين والغرف وتقسيمها وفقا لعدد أفراد الأسرة واحتياجاتها.