الأنباء
الاحد 1 مايو 2011

ابنة الفنان عبدالمنعم إبراهيم لـ «الأنباء»: والدي فنان حر ولم ينتم للإخوان

ورد لـ «الأنباء» رد من الاستاذة سمية ابنة الفنان عبدالمنعم ابراهيم على ما نشر حول انتماء الفنان القدير الراحل لجماعة الاخوان المسلمين وجاء فيه: بداية نتقدم لكم بوافر الشكر والتقدير على الجهود المباركة والمشكورة والتي تكلل بالنجاح والى جريدتكم الموقرة، داعين الله جل وعلا ان تحقق اهدافها المرجوة.

عبدالمنعم إبراهيم

وبالاشارة الى ما نشر في جريدة «الأنباء» نقلا عن «المصري اليوم» حول انتماء والدي الفنان القدير عبدالمنعم ابراهيم لجماعة الاخوان المسلمين تحت عنوان الإخوان المسلمين «عصر افلام العري انتهى» حيث انه لا يوجد اساس من الصحة في انتماء الفنان عبدالمنعم ابراهيم الى جماعة الاخوان المسلمين «لهم كل الاحترام والتقدير» وهذا الكلام خال من الصحة فهو لم يكن ينتمي الى اي جماعة سواء اسلامية او سياسية فهو فنان حر ينتمي لفنه فقط فأرجو من سيادتكم تصحيح هذه المعلومة.

ونسأل الله عز وجل ان يتقبل منكم جهودكم المتواصلة وعملكم الدؤوب وان يجعله في رفعة أمتنا الاسلامية وعالمنا العربي الحبيب.

سفير مصر وحنان ترك يشاركان في حملة «يلا نبني مصر» في أميركا

واشنطن ـ أ.ش.أ: شارك السفير سامح شكري سفير مصر لدى الولايات المتحدة في اللقاء الذي نظمته مؤسسة الإغاثة الإسلامية «إسلامك ريليف» بالولايات المتحدة في مدينة «الإسكندرية» بولاية فيرجينيا الأميركية الليلة قبل الماضية لجمع التبرعات لصالح مصر في حملة باسم «يلا نبني مصر» بمشاركة سفيرة النوايا الحسنة للمؤسسة الفنانة حنان ترك، والداعية الاسلامي مصطفى حسني، والرئيس التنفيذي للمؤسسة عابد أيوب، والفنان المصري الأميركي أحمد أحمد.

حنان ترك

وأكد السفير المصري على أهمية مشاركة وتكاتف أبناء مصر في الخارج في إعادة بناء مصر بعد التغيرات التي شهدتها على الطريق الصحيح نحو التقدم والتنمية والديموقراطية التزاما بمسؤولياتها المحلية والإقليمية. ومن جانبها أكدت الفنانة حنان ترك، والداعية الاسلامي مصطفى حسني على ضرورة تضافر جهود أبناء مصر في الخارج للمساهمة في إعادة عجلة الإنتاج للدوران ومكافحة البطالة ومواجهة ارتفاع الأسعار وإعادة دخل السياحة دعما للفئات الأشد فقرا، من خلال العديد من البرامج ومنها كفالة اليتيم، ورعاية الأسرة، وصندوق الأيتام، وصندوق مصر العام، بالتعاون مع مؤسسة الإغاثة الإسلامية «إسلاميك ريليف».

دموع غادة على الشهداء تثير الاشمئزاز

أثار ظهور غادة عبدالرازق في احد البرامج انتقادات واسعة عبر «فيس بوك» بسبب تصريحاتها المتناقضة، كما أثار ايضا بكاؤها على الشهداء سخرية عدد من الجمهور، اذ انهالت التعليقات الساخرة التي شبهت دموعها بدموع التماسيح.

غادة عبدالرازق

ووضع هؤلاء مقاطع من حديثها خلال استضافتها في برنامج «يلا سينما» عندما سألتها المقدمة عما يسبب لها البكاء السريع فأجابت بأنها تبكي خلال التمثيل وبذلك اعتبروا دموعها تمثيلا لجذب تعاطف الجمهور معها.

كما سخر بعضهم من الشكل الذي ظهرت به عبر البرنامج ووصفوه بأنها «أوفر» سواء في المكياج أو الحديث، ووصفوا طريقة كلامها بمنتهى الغرور، وخصوصا عندما ظلت تؤكد ان هناك عددا من الفنانات يحاربنها، واعتبرت الهجوم الذي تعرضت له خلال الفترة الاخيرة من داخل الوسط الفني مؤامرة نسائية.

وهي التصريحات التي قوبلت بسخرية الجمهور، وعن تصريحها بأنها تحصل على أجرها من القنوات العربية التي تشتري اعمالها وبالتالي فهي تجلب اموالا تستثمرها داخل مصر، علق أحدهم ساخرا: مش عارفين من غيرك كنا هنعمل ايه وهنعيش ازاي.

الجماعة تعتزم المنافسة على 45٪ من مقاعد مجلس الشعب

«الإخوان المسلمون» يعلنون تأسيس حزب سياسي: علاقتنا بالمجلس العسكري ورئاسة الوزراء طيبة

القاهرة ـ أ.ش.أ: أعلنت جماعة الاخوان المسلمين في مصر امس انشاء حزب سياسي سيشارك في الانتخابات النيابية في سبتمبر المقبل مؤكدة انه سيكون حزبا «مدنيا وليس دينيا».

د.محمد بديع

وقال د.محمد مرسي الذي عينه مجلس شورى الجماعة رئيسا للحزب الذي اطلق عليه «حزب الحرية والعدالة»، خلال مؤتمر صحافي «انه ليس حزبا اسلاميا بالمفهوم القديم، ليس دينيا»، مؤكدا «انه حزب مدني» وعين مجلس شورى الاخوان د.عصام العريان نائبا لرئيس الحزب ود.سعد الكتاتني امينا عاما.

وقالت جماعة الاخوان المسلمين انها «هيئة اسلامية جامعة والعمل السياسي احد مجالات عملها والحزب السياسي هو احد وسائل العمل السياسي ويسعى الى تحقيق رسالة الجماعة واهدافها طبقا للدستور والقانون: فإن هذا الحزب يعمل مستقلا عن الجماعة وينسق معها بما يحقق مصالح الوطن».

من جانبه، أشاد المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين د.محمد بديع بحسن العلاقة التي تربط بين الجماعة من جهة، والسلطات المصرية ـ سواء المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذي يتولى ادارة أمور البلاد ومجلس الوزراء ـ مؤكدا أن تلك العلاقة الطيبة تلقي بالمزيد من المسؤولية على عاتق الجماعة «لأننا نريد أن يرى الجميع أفعالنا لا أقوالنا». جاء ذلك في إطار الكلمة الافتتاحية التي ألقاها المرشد العام خلال أنشطة الانعقاد الثاني الطارئ لمجلس شورى الإخوان في دورته الرابعة (2010 ـ 2014) والتي بدأت أمس الأول بمقر المركز العام الجديد للاخوان المسلمين في منطقة المقطم شرق القاهرة وتستمر لمدة يومين بحضور أكثر من مائة من أعضاء المجلس من جميع المحافظات المصرية.

وشدد مرشد الإخوان على أن العلاقة الطيبة التي تربط الجماعة بأطراف الحكم في مصر تعد نموذجا جيدا لما يجب ان تكون عليه الأمور بعد سنوات الحظر والقمع والاضطهاد والسجن الذي عانت منه الجماعة طيلة العقود الماضية، موضحا ان «نظام الحكم «البائد» حرم مصر من جهود الإخوان المسلمين لفترات طويلة وحانت اليوم ساعة العمل والبذل والعطاء لخير بلدنا ورفعة أمتنا».

وأكد د.بديع ضرورة التعاون بين الجماعة وجميع التيارات السياسية والاتجاهات الدينية مسلمين وأقباطا كشركاء في الوطن والمسؤولية لتقديم الخير لمصر، موضحا أن زكاة العلم والطاقة التي يبذلها الإخوان المسلمون يجب أن تكون لبلدهم ثم يتم تدويلها بعد ذلك للعالم أجمع.

إلى ذلك، كشفت مصادر لـ «العربية. نت» ان جماعة الإخوان المسلمين تعتزم خوض الانتخابات البرلمانية القادمة بنسبة تتراوح من 45٪ إلى 49٪ من مجمل الدوائر في المحافظات المصرية، خلال انتخابات مجلس الشعب التي ستعقد في شهري سبتمبر وأكتوبر، بعد الإعلان الدستوري الجديد الذي أعلنه المجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية عقب ثورة 25 يناير التي أسقطت نظام الرئيس المصري السابق حسني مبارك.

مرتضى منصور: إزاي إمام مسجد طره يبتدي الخطبة بـ «أيها الإخوة المؤمنون»؟! كان المفروض يقولهم أيها الإخوة الفاسدون

تحت رقابة مشددة، أدى عدد كبير من الوزراء ورجال الأعمال، صلاة الجمعة امس الاول في مسجد السجن، وكان السبب الرئيسي في تشديد الحراسة، حسبما أكدت مصادر أمنية في منطقة سجون طره، هو خوف قيادات السجن من تجدد المشاحنات بين سجناء وزارة الداخلية، خاصة اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية الأسبق، واللواء أحمد رمزي قائد قوات الأمن المركزي، حيث شهدت الأيام الماضية مشادات كلامية بين الاثنين، عقب نظر أولى جلسات محاكمتهما في قضية قتل المتظاهرين، مما أدى لقيام إدارة سجن طره بعزلهما عن بعضهما.

مرتضى منصور

وبعيدا عن مشاحنات قيادات وزارة الداخلية، شهدت خطبة الجمعة امس الاول مفارقة طريفة، إذ حرص جميع الوزراء وجمال وعلاء مبارك ورجال الأعمال على الصلاة في المسجد، باستثناء منير غبور. كما حرص جميع الوزراء ورجال الأعمال، الذين بلغ عددهم حتى الآن 36 مسجونا على حمل سبح معهم، فيما أدى الشريف وسرور وعزمي وهشام طلعت مصطفى وأسامة الشيخ، الصلاة وهم جالسون على مقاعد.

وجاءت خطبة الجمعة التي ألقاها الشيخ عبد الفتاح عبد الظاهر، الإمام المنتدب من وزارة الأوقاف، تحت عنوان الظلم ظلمات يوم القيامة، ومزايا الزهد في الدنيا.

وعقب انتهاء الصلاة علق أحد الضباط على موضوع الخطبة، قائلا: والله كان عنده حق مرتضى منصور، لينفجر جميع قيادات السجن في الضحك».

وكان مرتضى منصور، أطلق صاروخ أرض جو الأسبوع الماضي، في أرجاء سجن المزرعة، بعد أن صلى الجمعة مع الوزراء ورجال الأعمال، وخرج بعد الصلاة وانتقد الإمام، قائلا: إزاي الإمام يبتدي الخطبة، قائلا: «أيها الإخوة المؤمنون، هو مش عارف بيخطب فين ولمين»، كان المفروض يقولهم أيها الإخوة الفاسدون».

وعلى ذكر مرتضى، ردد عدد من السجناء هتافا موحدا مساء أمس، بعدما علموا بخبر خروجه من المحكمة إلى منزله دون الرجوع إلى السجن، إذ قالوا «دلع عيني دلع عملها مورتا وخلع»، في إشارة منهم إلى أن مرتضى منصور كان أول من غادر سجن المزرعة من المشاهير، دون يعود حتى لوداعهم.

صفوت الشريف يعترف بتجنيد الفنانات في أعمال مخلة بالآداب

نشرت تقارير صحافية تحقيقا قديما لصفوت الشريف رئيس مجلس الشورى المنحل، وهو يعترف بأنه جند عددا كبيرا من الفنانات في أعمال مخلة بالآداب مع عدد كبير من الشخصيات العامة العربية والأجنبية أثناء عمله في جهاز المخابرات المصرية.

وجاء في صحيفة «الشارع»: في عام 1968 قام مكتب التحقيق والادعاء بمحكمة الثورة، وكان رئيس النيابة عبدالسلام حامد ومحمود عباس أمين سر مكتب التحقيق بمواجهة المعتقل محمد صفوت الشريف صاحب الاسم الحركي «موافي» في القضية الخاصة بانحراف جهاز المخابرات العامة. وقدم «موافي» تقريرا من 22 صفحة يتضمن عمليات السيطرة وكان يطلق عليها «كونترول»، وبدأت في عام 1963 عن طريق اصطياد العناصر النسائية لاستغلالهن في ممارسة البغاء مع من مطلوب الإيقاع بهم، ويذهبن مع الشخص المقصود لقيلا أو شقة ويتم تصويرهما بكاميرا 35 مم.

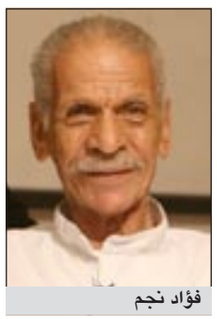
صفوت الشريف

وأشارت الصحيفة إلى أن نسخة التحقيق بها اعتراف واضح وصريح من الشريف بأنه كان يجتذب السيدات، ويعتبر ما يقوم به مهمة وطنية وقومية، حيث أكد ان استخدام السيطرة من خلال العنصر النسائي يعتبر إحدى وسائل المخابرات الحديثة، وهي نوع من التطوير والتجديد لقسم المندوبين، ولكن نتائج هذه العمليات لم تستغل وحفظت في الأرشيف. واعترف الشريف بأنه كان يستخدم أيضا المترجمين في إتمام هذه العمليات لينتحلوا صفة الأجانب مثلما حدث مع الممثلة الراحلة سعاد حسني، التي تردد منذ وفاتها بأنه تم تجنيدها، وذلك لأن هناك فنانات كن يفضلن ممارسة البغاء مع العرب وأخريات مع الأجانب»، وسردت الصحيفة أسماء عدد كبير من الممثلات على لسان صفوت الشريف.

عمرو موسى يتعهد بتنمية الصعيد في حال توليه رئاسة مصر

سوهاج ـ أ.ش.أ: تعهد الأمين العام للجامعة العربية المرشح لمنصب رئيس الجمهورية عمرو موسى بأن تعد الدولة في حال نجاحه في الانتخابات برنامجا خاصا لتنمية الصعيد بمعاونة خبراء من محافظات الصعيد للوصول إلى خطة نهائية لإعادة بنائه وتنميته. وقال موسى ـ في مؤتمر صحافي عقده في أحد فنادق محافظة سوهاج في إطار جولة في محافظات الصعيد دشن خلالها حملته لخوض انتخابات الرئاسة المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي: إن مصر تحتاج الآن إلى عملية بناء متكاملة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا وأمنيا على وجه الخصوص بعد أن أصبح الأمن هاجسا كبيرا لدى المواطنين. وأوضح أن محافظات الصعيد عانت كثيرا في ظل وجود النظام السابق وخصوصا محافظتي سوهاج وأسيوط.. مؤكدا ضرورة أن يصلح نظام الحكم القادم هذا الخلل.

فؤاد نجم.. سيادة المخلوع.. ارجعلنا


فؤاد نجم

سيادة المخلوع.. أرجعلنا
مش انت واحد مننا؟
وعمرك في يوم ما سرقتنا.
ولا خدت مليم مننا..
ما تيجي طب ترجعلنا
تقعد بأهلك وسطنا
أهو مرة تاكل أكلنا
وتلبس يا خويا من لبسنا.. وتعيش في حارة أو في شارع زينا.. قلت ايه؟ يا حارق دمنا.. سيادة المخلوع.. ارجعلنا.. وغداك يا سيدي عندي أنا.. رز وبطاطس مسرطنة
لحمة؟ مفيش من سنة
فاكهة؟ تعيش أنت وأنا
والشاي.. بآخر معلقة م السكر اللي كان عندنا
أشرب وفوق وركز بقه.. علشان نكمل حكينا
سيادة الرئيس.. ارجعلنا
مش سبت الحكم.. لأجلنا؟
ما تيجي تسمع حكمنا.
أفكرك؟ ولا انت فاكر زينا
قطار اتحرق من كام سنة
وغازنا اللي طار من أرضنا.. لعدونا
وعبارة مللي بيغرقوا... غرقت في عرض البحر وراحوا أهلنا.. والجاني فلسع مننا
ومركبة بأحلى شباب.. ييجوا من ايطاليا غرقانين.. والقرش ياكل لحمنا
والله كانوا زينا.. ويمكن أحسن مننا
لهم بيوت وولاد وعيشة وحلم.. زي حلمنا
اتغربوا واتبهدلوا.. لما الفساد طال كل حاجة في أرضنا
واللي ما ماتش.. قاعد في غربته.. والغريب بيذلنا
اقول كمان؟ ولا كفاية.. واهو انت عارف عننا
اصبر هتسمع حكمنا
سيادة الرئيس.. ارجعلنا
ولو أنت واحد مننا.. فعلا يهمك أمرنا
بينا عالنائب العام.. تفتنله على ولاد الحرام.. مصوا بلدنا ودمنا
وافتن دي فتنة مش حرام.. ده حقنا
دا لو انت واحد مننا
اصبر هتسمع حكمنا
سيادة الرئيس. ارجعلنا
اقعد معانا وزينا
هعرفك..
دي (أم خالد) أمنا
ودول أهل (سالي) أهلنا
و(عمر بن بنونة) ابننا
فسر واحكي وقللهم.. وقللنا
واستسمح الروح اللي منورة في الجنة عند ربنا
هتقول مكنش قصدنا؟
دول ماتو غصب عننا؟

● موقع: مصراوي

السلفيون يفضون اعتصامهم بعد وعد بالإفراج عن كاميليا خلال 15 يوما

فضت جماعة السلفيين اعتصامها أمام الكاتدرائية بالعباسية، بعد مفاوضات مع اللواء حمدى بدين مدير إدارة الشرطة العسكرية، وعدهم خلالها بالإفراج عن كاميليا شحاتة خلال 15 يوما، وظهورها في مختلف وسائل الإعلام.

تفاوض عن السلفيين، الشيخان أبو يحيى، وحسن أبو الأشبال، ود.هاشم كمال منسق عام ائتلاف «المسلمون الجدد» التابع لجماعة السلفيين. في بداية التفاوض رفض الشيخ أبو يحيي وعد اللواء بدين، وفض الاعتصام، لكن المعتصمين ضغطوا عليه حتى وافق، وفضوا اعتصامهم.

كاميليا شحاتة

وأكد د.هشام كمال أن اللواء حمدى وعدهم بحل المشكلة خلال 15 يوما والإفراج عن كاميليا وظهورها في وسائل الإعلام المختلفة على مسؤوليته الشخصية.

لطيفة: زكريا عزمي منعني من دخول مصر ومن الغناء

اكدت الفنانة لطيفة انها تعرضت للظلم والاضطهاد من قبل النظام المصري السابق ممثلا في زكريا عزمي الذي منعها من دخول مصر ومنع بث اعمالها على شاشة التلفزيون المصري.

واكدت لطيفة انها قد حوربت خلال فترات متباعدة من مشوارها الفني في الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي.

ورفضت لطيفة الحديث عن اسرار ما حدث معها في مصر وتونس، مؤكدة ان طباعها واخلاقها لا تسمحان لها بالشماتة فيمن ظلمها من قبل وهم الآن جميعا في موقف ضعف، واكدت ثقتها بأن الله قد اقتص ممن ظلمها.

باحث قنائي يكتشف التوقيت الزمني لأهل الكهف

يجلس د.بخيت التقى في مكتبة مدرسته بإحدى قرى قنا ثم يشير متسائلا وهو يتحدث عن رسالته في الدكتوراه في العصر البيزنطي التي أنجزها بعنوان «عصر ثيودوسيوس الثاني» والتي ناقشها في جامعة حلوان مؤخرا ويتحدث لبوابة الأهرام قائلا: مثل كل المسوسين بالتاريخ وكل المؤرخين شعرت أن هناك أرواحا تناديني للمغامرة والكشف هي أرواح تشبه صهيل الخيول الرومانية التي سمعها المؤرخ أرنولد توينبي في إحدى القلاع الأثرية فأنجز أسفاره التاريخية ومثلما انشغل المؤرخون بإعطاء تفسيرات قوية عن الكشف عن الأشياء المجهولة مثل من هو ذو القرنين وأين يوجد مكان سد يأجوج ومأجوج، كان شيء ما يجعلني أبحث كي أكتشف التوقيت الزمني لأهل الكهف واجعله في ثنايا رسالتي التي اتخذت العصر البيزنطي لثيودوسيوس الثاني بشكل تاريخي علمي. ويضيف التقي: ثيودوسيوس الثاني قام ببناء أسوار القسطنطينية في سنة 413م لكي يعطي للقسطنطينية مساحة أكبر، ويوفر لها مزيدا من الأمن خاصة بعد التهديد المتزايد من البربر وهي التحصينات التي لم تستطع الفتوحات العربية الإسلامية المساس بها إلا في أوقات متأخرة في العهد العثماني كذلك قام هذا الإمبراطور ببناء جامعة في تركيا تدرس فيها جميع العلوم وفى عصره حدث الانشقاق الكنسي المعروف وهو الانشقاق الذي دخلت فيه مصر بقوة ليتغير شكل العالم البيزنطي بقوة الأفكار التي هزته.

ويتحدث التقي عن أهل الكهف قائلا: القرآن الكريم وصفهم بأنهم فتية من علية القوم آمنوا بربهم، ففروا بدينهم من قومهم خوفا أن يفتنوهم في دينهم، ولما أرعبهم خوفهم من ملكهم، فكروا في الهرب فلجأوا إلى كهف في جبل، ليختفوا عن قومهم، فأراد الله سبحانه وتعالى أن يلبثوا في الكهف ثلاثمائة سنة، ثم رد الله سبحانه وتعالى إليهم أرواحهم، فلما أفاقوا بعثوا أحدهم ليشتري لهم طعاما من المدينة، وعندما دخل المدينة ورأى تغير معالمها، واستغرب وجوه وملابس الناس، وزاد من حيرته وجود كنيسة والناس يدخلون إليها في حرية تامة، تابع السير حتى وصل إلى أحد الباعة يشتري منه الطعام، فلما رأى البائع نقوده استغرب ضربها، وأعطى البائع النقود لجيرانه ليتعرفوا عليها، وشك فيه الناس وظنوا أنه وجد كنزا، فرفعوا أمره إلى الملك وجيء بالفتى وقص القصة عليه. ويضيف التقي أن النصوص الدينية تؤكد أن الملك أراد أن يرى باقي الفتية، فاستأذن الفتى من الملك أن يذهب إلى أصحابه أولا حتى يقص عليهم الأمر، ويخبرهم بأنهم لبثوا ثلاثمائة سنة في الكهف، وحتى لا يفزعوا عندما يرون موكب الملك قادما إليهم، فأذن له الملك، فرجع إلى أصحابه فقص عليهم الأمر، فبكوا فرحا بأن تقبلهم ربهم واختارهم أن يكونوا عبرة وموعظة للناس، ودعوا الله أن يميتهم، فاستجاب الله دعاهم فقبضت أرواحهم، وعندما دخل عليهم الملك ورجاله رأوهم موتى، فأمر بوضعهم في توابيت، وأمر أن يتخذوا من مكانهم موضعا للتعبد.

ويقول التقي: أشار المؤرخ جيبون الى أن اضطهاد أصحاب الكهف كان في عهد الإمبراطور ديقيوسDecius (249 ـ 251م) وأنهم ظلوا في الكهف مائة وسبعا وثمانين سنة حتى ظهروا في عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني.

وعلينا أن نقف وقفة طويلة عند رواية جيبون حيث هناك احتمالان لهذه الرواية، مع الأخذ في الاعتبار أن النص القرآني حدد مدة بقائهم في الكهف 300 سنة شمسية و309 سنوات قمرية (ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا).

يصمت ويتكلم: هذه الرواية تنقلنا إلى احتمالين، الاحتمال الأول في حالة أن الإمبراطور ديقيوس (249 ـ 251م) حدث في عهده الاضطهاد، فيكون ظهورهم بعد إضافة ثلاثمائة سنة في الفترة 549 ـ 551م أي في عهد الإمبراطور جستنيان 527 ـ 565م وبذلك يكون من المستحيل ظهورهم في عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني، لأن الفترة بينهما (بداية حكم ديقيوس حتى وفاة ثيودوسيوس) 201 سنة تقريبا وهذا يتناقض مع نص القرآن. الاحتمال الثاني: وفي حالة ظهورهم في عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني فيكون الاضطهاد بعد طرح ثلاثمائة سنة فيما بين الفترة (108 و150م) أي في عهد الأباطرة تراجان (98 ـ 117م) وهادريان (117 ـ 138م) وأنطونيوس بيوس (138 ـ 161م) وليس لدى الباحث ولا الباحثين القدامى أي شواهد على ذلك، إلا إشارة الحاكم بلينيوس صديق الإمبراطور تراجانوس وحاكم ولاية بيثينيا في آسيا الصغرى حيث « ترك لنا الأديب بلينيوس عدة تساؤلات ووجهها إلى الإمبراطور تراجان شملت نواحي متعددة من المشاكل المادية والمعنوية ابتداء من عادة التخلص من الأطفال الرضع عند الإغريق، إلى قضية اضطهاد المسيحيين ونستنتج من هذا أن قضية اضطهاد المسيحيين، كانت تؤرق الإمبراطورية في تلك الفترة، هذا ما دفع الإمبراطور أنطونيوس بيوس أن يأمر بحظر أي اضطهاد ضد المسيحيين.

ويوضح الباحث أن التأكيد على ظهورهم في عهد ثيودوسيوس الثاني ما قاله المؤرخون القدامى ان جيمس أسقف سروج الذي ولد بعد سنتين من موت ثيودوسيوس الثاني خصص إحدى عظاته المائتين والثلاثين عن أصحاب الكهف، وقبل نهاية القرن السادس الميلادي، أي قبل مجيء الإمبراطور جستنيان بربع قرن حيث ترجم جريجوري أسقف مدينة تور قصة أصحاب الكهف من اللغة السريانية إلى اللاتينية، ثم أعقب ذلك بأن دونت أسماء أصحاب الكهف في التقويم الروماني والحبشي وهذا ما يجعلنا نستبعد الاحتمال الأول ونقر بأن الاحتمال الثاني هو الأقرب للصواب في التاريخ الزمني لظهور أهل الكهف من غفوة الموت التي كانت تقدر بـ 200 سنة.