



لقطات من مسلسل «خالتي قماشة»



«مظاهرة الزوجات» ضد ظلم «قماشة»

عُرض في 1983 وتحققت مقاربات أحداثه في عام 2011

## هل تنبأ «خالتي قماشة» بالثورات العربية؟!

أصبحت بخيبة كبيرة لاكتشاف أمر تجسسا ومعرفة كل صغيرة وكبيرة في بيت عائلتها، لتنتقل الزوجات إلى عيشة سعيدة بعد أن تخلصن من ديكتاتورية «قماشة»!

أخيرا، هناك سؤال مشروع وهو: هل مسلسل «خالتي قماشة» الذي عرض عام 1983 تنبأ بالثورات العربية، خصوصا أن أحداثه كانت تحمل بين طياتها الكثير من المقاربات التي تحدث حاليا في الشارع العربي؟!

● مفرح الشمري

**حكم الأنظمة  
الديكتاتورية جسده  
«قماشة» بالتجسس  
والعصا بطريقة  
بوليسية**

هذا الأسلوب الذي تتبعه «قماشة» معهن، فافترشن صالمة «البيت» للتعبير عن غضبهن من تعاملها معهن رافعات لافتات يطالبن فيها بحريتهن، «مشهد بذكرنا بالتجمعات السلمية التي تراها الآن أرجاء البيت للتجسس عليهن ومعرفة مخططاتهن للقضاء عليها، إضافة إلى أنهن ضفن نزعاً بقانون «العصا» الذي استخدمه «قماشة» والتي لا ترحم أيا منهن إذا أخطأت وتجرهن من أبسط حقوقهن في بيت العائلة، الأمر الذي دفع بهن للثورة عليها وشجب واستنكار

الكويتي عام 1983. ويمراجعة أحداث المسلسل الذي لا تزال العديد من القنوات الفضائية الخليجية تعرضه حتى يومنا هذا، نجد مقاربات كبيرة بين حكم الأنظمة الديكتاتورية الذي كانت تجسده «خالتي قماشة» التي أدت دورها الفنانة القديرة حياة الفهد والحراك الشعبي الذي قامت به «زوجات ابنائها» وجسده الفنانة سعاد عبدالله ومريم الصالح والراحلة مريم الغضبان، حيث نجد أن ما يحدث في الشارع العربي من ثورات

بعيدا عن الأحداث والتطورات السياسية والثورات العربية التي لم يتنبأ بأي منها أي من المنجمين الذين «فلقونا» رأس كل سنة بتنبؤاتهم، كانت النبوءة المؤكدة والتي قدمها عدد كبير من الأعمال التلفزيونية تقول التالي «إن الظلم لا يستمر وسيسقط الظالم في النهاية»، وقد برزت هذه المقولة واضحة في مسلسل «خالتي قماشة» الذي كتبه الفلسطيني الراحل طارق عثمان وأخرجه المصري الراحل حمدي فريد وعرض على شاشة تلفزيون



بوستر المسلسل

**ما يحدث في الشارع  
العربي من ثورات  
ومظاهرات سلمية  
تناولته أحداث  
المسلسل**

فريد وعرض على شاشة تلفزيون

## أحمد العساف يكشف تعاون «mbc» مع تلفزيون «الوطن»



أحمد العساف

سيجمع «mbc» مع تلفزيون الوطن وذلك من خلال عرض مشترك لمسلسلي «الملكة» و«كريم برفيته سبع حريم» وهما من إنتاج mbc وذلك في إطار التعاون المشترك مع التلفزيونات الرائدة في المنطقة بما فيها تلفزيون الوطن العربي.

يذكر أن مجموعة «mbc» وقعت عقد تعاون طويل الأمد مع الكاتبة هبة مشاري حمادة تقوم بموجبه بكتابة عدد من الأعمال الفنية المتنوعة لصالح المجموعة خلال شهر رمضان وعلى مدار العام خاصة أنها تعتبر من الأرقام الثرية والناضجة فكريا كما أنها منجدة دوما باختيارها لأفكار غير مسبوق.

● عبد الحميد الخطيب

أكد المدير الإقليمي في مركز وتلفزيون الشرق الأوسط mbc أحمد العساف أن من مفاجات رمضان مشاركة الفنانين الكوميدي طيارق العلي وهيا الشعبي في برنامج مسابقات يومي بيت في الكويت ويتضمن الكثير من الفقرات المتنوعة في إطار الأناثة والتشويق وبرؤية إخراجية جديدة ومبتكرة تتناسب وإمكانيات «mbc» الفنية والتقنية. وأضاف أن اختيار العلي وهيا لتقديم البرنامج جاء لما يتمتعان به من جماهيرية عريضة على مستوى الوطن العربي، كما لهما تميزان بخفة دم تصنيف البرنامج نكهة خاصة تميز بين الأناثة والطراقة معا.

وكشف العساف عن أن تعاونا

## شاكيرا إلى بيروت وغزل مع دياب في الكواليس



عمرو دياب وشاكيرا

نشر الموقع الرسمي لعمرو دياب صورة حصرية من حفله في إمارة أبوظبي والذي أحياه مساء أمس الأول، حيث كانت له وقفة في كواليس الحفل مع النجمة الكولومبية من أصل لبناني شاكيرا تظهر جلسة ودية بين الطرفين. دياب الذي سيشترك في «موازين» في 28 مايو المقبل يضع لمساته على اليوم الجديد حيث سجل أغنية «يا ريت سنك» وهي من كلمات الشاعر بهاء الدين محمد.

أما شاكيرا فتوجه إلى بيروت، لإحياء حفل 26 مايو المقبل، ضمن جولتها العالمية التي بدأتها منذ أشهر عديدة وقد ذكرت بعض المصادر أن شاكيرا طلبت عن حفلها في بيروت مبلغ مليون دولار، إلا أن المفاوضات أسفرت عن تخفيض المبلغ إلى 800 ألف دولار. يذكر أن الحفل سيقام في مجمع «البيال» في صالة تتسع لـ 12000 شخص.

## نجوى إبراهيم تعود للتلفزيون المصري

تلقت الإعلامية الكبيرة نجوى إبراهيم عرضا من سامي الشريف رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون، باستكمال تقديم برنامجها «الأسرة والطفل» على شاشة التلفزيون المصري، أسوة باستكمال الإعلامي حمدي قنديل لتقديم برنامج «قلم رصاص».



نجوى إبراهيم

وكان البرامج الأخير من البرنامج جاء أقل من عادي ولم يحمل الكثير من الإبهار رغم إطالة مروان خوري الذي كان غائبا عن الشاشة منذ فترة. واقتبس حفل افتتاح البرامج من الرقة الملوكية التي تابعها الملايين لوفاد الأمير وليام وكاترين ميدلتون حين تمايلت مقدمة

## كاتب سعودي: محمد عبده تأثر في وعكته برحيل صديقه محمد صادق دياب

محمد عبده - شفاه الله - برحيل صديقه المقرب الكاتب محمد صادق دياب، رحمه الله، راصدا العلاقة بين الفنان والمثقف في دياب والفنان محمد عبده، هي جزء من مشروع دياب حين دعا إلى تقارب بين الفنانين والمثقفين، وذلك في مقال له يدافع فيه عن محمد عبده ضد انتقادات د.عبدالله الغدامي الذي وصفه بـ«أغنية» «أنشودة المطر» لـمحمد عبده بانها «أغنية مخجلة»، وجاء ضمن رد دياب: «لا أتفق مع الصديق الغدامي حول تلك الأحكام، وليس بالضرورة أن يحدث مثل هذا الاتفاق، فالفن مساحة تحتمل مثل هذا التباين».

وأنهى الكاتب قائلا: الفنان صاحب الأغنية المثقفة محمد عبده سيبقى مثالا للفنان الذي أظرب أجيالا متلاحقة، شقى الله أبا نورة، وأعاده إلى جماهيره ومحبيه.

وقال الكاتب: من الصعب أن نتحدث عن فنان بقيمة محمد عبده من دون أن نترحم في ذهنك آلاف الأغاني التي شدا بها، منها مائة وخمسون أغنية وطنية، والبقية في الحب والشوق والغرام والغزل العذري الجميل، كانت صوتنا البهي، فنشر الفن السعودي في أرجاء الدنيا، مقدما ما لم تقدمه وزارات دعاية كاملة.

ثم كشف الكاتب أحد أسرار الوعكة التي أمت به وقال: «الوعكة التي تعرض لها الفنان جميل جعلنا نقتف منه بصفتها إنسانا يؤثر في الواقع ويتأثر

في تاملاته عن «صوتنا البهي»، أشار الكاتب الصحفي تركي الدخيل في صحيفة «الوطن» إلى تأثر فنان العرب



فنان العرب محمد عبده

## الشباب مامي يلتزم بالصلاة..

## ويرفض الاعتراف بابنته غير الشرعية

صرح فنان الراي الجزائري الشاب مامي لجريدة «الفجر» الجزائرية بأنه يحاول استعادة توازنه الإنساني والفني، وينوي أداء فريضة العمرة والالتزام بالصلاة، وأضاف «لم أصل في السجن لاني أؤمن بأن القرب من الله لا يجب أن يكون في

الأوقات العصبية فقط، ولكني أصالي الآن بعدما أصبحت حرا وخرجت من أزمتي». هذا ورفض مامي الاعتراف بابنته غير الشرعية من صديقه الفرنسية التي تسبب ضربه لها بعد حملها لقضائه 23 شهرا داخل السجن.

وأكد انه ارسل أحد المستعنين رسالة لها يعاتبها بأنها هلالية، وقالت: «أحد الجماهير زعل لاني هلالية، ولكن لا تزعل فانا هلالية وعشقي للزعيم لا يوصف».

## شيماء سبت في «استراحة محاربة»: أنا هلالية وعشقي للزعيم لا يوصف

صرحت الفنانة شيماء سبت أثناء استضافتها في برنامج «استراحة محاربة»، بأنها هلالية. وقالت انها تحب نادي الهلال من كل قلبها.

واكدت انه ارسل أحد المستعنين رسالة لها يعاتبها بأنها هلالية، وقالت: «أحد الجماهير زعل لاني هلالية، ولكن لا تزعل فانا هلالية وعشقي للزعيم لا يوصف».



شيماء سبت

## المغربية ياسمين خارج الأكاديمية ورولا سعد تحذر سارة من الاسترسال في النميمة



رئيسة الأكاديمية رولا سعد تتوسط الطلاب

البرنامج هيلدا خليفة أمام المشاهدين متأبطة ذراع احد الراقصين الذي ارتدى بزة شبيهة ببزة الأمير العريس، مشيرة الى انها حملته الى مسرح الأكاديمية، في حركة قال فيها الكثيرون انها باهتة. وكان البرامج شهد خروج المغربية ياسمين بعد أن أنقذت تصويت الجمهور المصري كريم (55٪) فيما استمرت رحلة اللبنانية نينا داخل الأكاديمية.

وكانت إطلالة الطلاب الثالث النوميته، حيث غنت ياسمين «rever»، ولم يكن غناؤها بالمستوى المطلوب، وأثارت أكثر من تساؤل إعلامي حول مصيرها في الأكاديمية بعد تحديدها لرئيسة الأكاديمية رولا سعد عبر رفع علم المغرب بعد أن طلبت رولا سعد من كريم نزع من غرفتها لأنه يحجب الرؤية من أمام الكاميرا، حذرت سارة من الاسترسال في النميمة.

● ندى مفرح سعيد