المطوع يعلن عن خصومات جديدة لزوار المركز العلمي

م.مجبل المطوع

أعلن المركز العلمي طرح خصومات خاصة خلال شهر مايو المقبل وأطلق عرض «استراحة الظهيرة» الذي يمنح زواره خصما يصل إلى 50٪ على تذاكر دخول مرافقه الثلاث الاكواريوم وقاعة الاستكشاف وآي ماكس.

وقال رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في المركز م.مجبل المطوع في تصريح صحافي أمس إن هذا العرض يسري في الفترة من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الخامسة من مساء كل يوم احد واثنين وثلاثاء وأربعاء ابتداء من اليوم.

وأضاف المطوع ان أسعار التذاكر ستكون دينارا ونصف الدينار لكل من الاكواريوم واي ماكس ودينارا واحدا لقاعة الاستكشاف للكبار والصغار، مبينا ان هذا العرض يأتي تلبية لرغبة الكثير من زوار المركز الذين يحرصون على زيارته في هذه الفترة.

وأكد ان المركز العلمي يلبي طلبات زواره ويحرص دائما على التجاوب مع طلباتهم واقتراحاتهم كونه مرفقا ترفيهيا عائليا شاملا، حيث يمكن للاسرة قضاء وقت ممتع في مرافقه التي تضم المطاعم والمقهى والمحلات التي تساهم في توفير كل ما يرغب به الزائر.

وأشار المطوع الى ان مطعمي برجر كنج وبيتزا هت في المركز سيقومان بتقديم خصومات تصل الى 15٪ على الوجبات خلال فترة العرض الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى نهاية الشهر.

الفنان إسماعيل تجاوز السبعين ولا يزال يحمل أزميله ومطرقته

الفنان عبدالحميد إسماعيل مدرسة فنية متألقة

رغم تجاوزه السبعين ربيعا فان النحات الكويتي عبدالحميد إسماعيل لايزال يحمل أزميله ومطرقته ساعيا إلى خلق عالمه الفني الخاص به دون توقف عند عتبة هذه المدرسة الفنية أو تلك.

وقال الفنان إسماعيل لـ «كونا» أمس «ان أعماله النحتية تستهدف ترك فرصة للتأمل الجدي لتذهب بعيدا في العمق الإنساني وفي واقعنا المعاصر»، وأوضح الفنان إسماعيل الحاصل على تفرغ في المرسم الحر منذ ستينيات القرن الماضي انه يحرص على «شق طريقه بين مختلف المدارس وانه لا يعتمد طريقة فنية محددة». ولو نظرت في عناوين منحوتات الفنان إسماعيل لقرأت الأبعاد والأعماق وكذلك النفسية المتوغلة بعيدا في عالم الخيال والحرية والتحرر من القيود الموروثة إلى فضاء العاشقين للحلم المشرق الشفاف الساحر الجذاب.

وفي رده على سؤال عن هذه الفلسفة قال إسماعيل انه نحت الشرود وموسيقى الحياة والاتقاء من دون تفاصيل دقيقة مرتكزا على مزج الواقع بالتجريد والرومانسية بالرمزية. وقال انه «لو أراد المرء ان يختزل أسلوبي الفني لما وجد سوى عالم في آفاق فن النحت الذي يحاول إيجاد موقع أصيل في الذاكرة الجمالية الفنية».

وبنظرة فاحصة لمنحوتات إسماعيل تستطيع ان تستمد القوة والحيوية عبر قراءة الخطوط في حين ترى بعض الأعمال أشكالا مباشرة وكأنها قطع حجرية تشكل هالة من الرؤية الباطنية في خصوصية تقنية العمل نفسه. وقال إسماعيل انه يرغب دائما في تحويل «الواقع إلى حلم» عبر شخوص ورسوم تضفي جمالية تجريدية إلى المنحوتات.

وحصل الفنان إسماعيل على أول تقدير في معرض الجمعية عام 1972 عندما نال الجائزة الأولى وكانت عبارة عن ميدالية ذهبية ثم توالت الجوائز وشهادات التقدير والتكريم منها جائزة الدولة التقديرية لعام 2002.

من الأعمال المميزة للفنان عبدالحميد إسماعيل

محمد الكندري مع المشاركين والمشاركات في البرنامج

أشاد بالمشاركات في مشروع دعم التمكين الاقتصادي للمرأة

الكندري: المرأة حققت نجاحاً كبيراً في خدمة المجتمع من خلال تمثيل الشعب وتولي المناصب الرفيعة

اعرب وكيل وزارة الشؤون محمد الكندري عن ثقته الكبيرة في زيادة مشاركات المرأة الكويتية في الحياة الاجتماعية وتحقيقها المزيد من النجاحات خاصة بعد مشاركتها الرجال لاول مرة في الحياة السياسية من خلال تمثيلها للشعب في مجلس الامة وتوليها مناصب رفيعة في الكويت ساهمت بكل اخلاص وتفان في خدمة هذا الوطن، مؤكدا دور «الشؤون» المحوري في دعم مشاركات المرأة في جميع المجالات وتوفيرها كل سبل النجاح للمرأة من خلال الادارات المتخصصة في شأن المرأة كإدارة الرعاية الاسرية «مشروع من كسب يدي» وادارة المرأة والطفل وادارة تنمية المجتمع وجميعها تساهم بشكل مباشر وحيوي في دعم انشطة المرأة والمساهمة من خلال انشطة هذه القطاعات المتنوعة في تطوير وتقدم عمل المرأة وتنفيذها لخطة وبرنامج عمل الحكومة.

جاء ذلك خلال رعاية الكندري حفل ختام مشروع دعم التمكين الاقتصادي للمرأة الكويتية وهي من ضمن خطة التنمية للدولة 2011/ 2012 والتي اقيمت بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (لويندر) واستمرت لمدة خمسة ايام حاضر خلالها محاضرون على اعلى مستوى في هذا المجال وأشاد الكندري بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة ودوره الكبير في ترسيخ دور المرأة في الحياة،

جانب من تكريم المشاركين

«الشؤون» حريصة على توفير كل سبل النجاح للمرأة من خلال الإدارات المتخصصة

كما شكر منظمي هذا المشروع وخاصة قطاع التخطيط والتطوير الاداري ممثلا في الفاضلة الوكيلة المساعدة عواطف القطان لجهودها في اعداد وتنظيم العديد من المشاريع والورش والندوات لتطوير اداء منتسبي الوزارة والمستفيدين من خدمات الوزارة والمشاركين الذين اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للسادة المحاضرين لما قدموه من خبرات وتدريب.

وفي نهاية الدورة التي حاضر خلالها للامم المتحدة المنسق المقيم د.آدم عبدالمولي، قدمت هدى الجناحي من مملكة البحرين الشقيقة تجربتها الناجحة في مجال الاعمال الحرة وما تحقق في تجربتها من نجاح.

هذا وقد تقدمت الممثلة المقيمة لبرنامج الامم المتحدة الانمائي سحر الشوا بالشكر والتقدير الى الكندري على حرصه الشديد على متابعة هذا المشروع ومتابعته وحضوره ومشاركته في المناقشة خلال الندوات، كما أشادت بدور الوكيل المساعد للتخطيط والتطوير الاداري عواطف القطان في انجاح هذه الانشطة والتنظيم الجيد والتعاون الكبير بينها وبين منظمة الامم المتحدة في العديد من الورش والندوات والمشاريع التي تساهم في تطوير اداء منتسبي الوزارة والمستفيدين من خدمات الوزارة.

واشاد المشاركون في المشروع من خلال كلمة لهم ألقتها بالنيابة عنهم مديرة ادارة تنمية المجتمع شيخة العدواني بما قدمه المحاضرون والمشاركون من خبرات وتجارب ساهمت بالتأكيد في زيادة الخبرات لدى المشاركين والاستفادة القصوى مما قدم خلال الندوات في هذا المشروع، مطالبة القائمين والمسؤولين بالوزارة على هذا المشروع بتكرار هذه المشاريع لما لها من فائدة عظيمة على العنصر النسائي، ومؤكدة على ان الوكيل والوكيلة المساعدة ساهما بشكل كبير في انجاح هذا المشروع بجانب الاداء الجيد للمحاضرين والمواضيع الهامة التي تم تقديمها خلال هذا المشروع، شاكرة الحضور والالتزام من قبل المشاركين.

وفي نهاية حفل الختام قام الكندري ومدير المشروع تركي الشمري وسحر الشوا بتوزيع الشهادات على المشاركين، هذا وشاركت مديرة ادارة الرعاية الاسرية منيرة الفضلي ومديرة ادارة التطوير الاداري والتخطيط منى فكري ومنتسبو ادارات المختلفة بالوزارة في المشروع.

الخليفة: معرض «إيد واحدة» يهتم بالشباب وأعمالهم التطوعية

الشيخ دعيج الخليفة مكرّما سهام الفريح (سعود سالم)

الشيخ دعيج الخليفة مع عدد من الفتيات المشاركات

افتتح الشيخ دعيج الخليفة معرض «إيد واحدة» الذي يقام برعاية الشيخ داود السلمان وبرعاية رئيسة شركة أورين افنتس وبتنظيم الحملة الوطنية التطوعية «كويت إيد واحدة» التي تحتضنها الشركة.

أقيم المعرض في الموڤنبيك رويل سويت المنطقة الحرة في قاعة نورة بحضور جماهيري غفير وتفاعل كبير من كل الفئات، حيث كانت هناك مشاركة من المجموعات التطوعية ومجموعة من الوجوه الإعلامية والفنية وشخصيات مجتمعية بارزة في المجتمع وبمشاركة عدد من أعضاء فريق الغوص وفريق الموروث الكويتي.

وينقسم المعرض الى قسمين تجاري وتطوعي ويتضمن انشطة كثيرة مثل معرض للصور والمقتنيات الشخصية النادرة، وكذلك معرض للمشروعات الشبابية الصغيرة ومعرض للمجموعات التطوعية.

وقال الشيخ دعيج الخليفة انه سعيد بافتتاح المعرض الشبابي «إيد واحدة» وهذا بالطبع شيء جميل بأننا نملك في الكويت مواهب شبابية ويجب علينا تشجيعهم من خلال التحفيز المادي او المعنوي، مضيفا انه يجب علينا دعم هؤلاء الشباب ومؤازرتهم ليكون لهم دور كبير في مستقبل هذا الوطن ونتمنى ان يكون مستقبلا حافلا بوجود هذه المواهب والعقول النيّرة، وزاد انه يجب عليهم التواصل في عملهم الدؤوب وعدم اليأس.

وأكدت مديرة العلاقات العامة فاطمة الجدي ان الحملة الوطنية «كويت إيد واحدة» هي مشروع وطني شبابي تطوعي هدفه الأساسي جذب الشباب الكويتي ورفع الروح الوطنية لديهم وتجنيد مواهبهم وميولهم لخدمة المجتمع الواحد بعيدا عن القبلية والطائفية والمذهبية، وذلك من خلال رفع المستوى الثقافي والاجتماعي عن طريق عمل ربط بين جميع أفراد الأسرة لتفعيل دور الشباب لبناء مجتمع واع مثقف متحضر، ومن هذا المنطلق تبنت شركة اوريون افنتس الحملة وأعضاءها لدعمها العمل تحت سقف واحد.

في الختام قام الشيخ دعيج الخليفة بتكريم الشركات القائمة على هذا الحفل.

● حسين البريكان

جولة في المعرض

«التعريف بالإسلام» سيّرت قافلة عمرة الجاليات

المشاركون في العمرة

أشاد مدير إدارة الأفرع ومدير إدارة الحج والعمرة بلجنة التعريف بالإسلام المحامي منيف العجمي بحرص لجنة التعريف بالإسلام الحثيث على تقوية شحذ همم الجاليات المسلمة الوافدة وتقوية عزائمهم ورفع المستوى الديني لديهم، والذي بدوره يعمق علاقتهم بالخالق سبحانه، وقال العجمي في تصريح صحافي له أدلى به أثناء انطلاق رحلة عمرة الجاليات الأولى بدعم من ورثة المغفور له بإذن الله تعالى فهد العجمي تحت شعار (أولئك يسارعون في الخيرات) بأن رؤية المسلمين من أبناء الجاليات غير العربية لبيت الله الحرام وزيارتهم للكعبة المشرفة يؤثر إيجابيا في رفع درجة الإيمان لديهم، ويعمل على تثبيتهم على هذا الدين الحنيف منوها بأنهم يفدون من مناطق تفتقر إلى الثقافة الإسلامية. وقال العجمي ان هذه الرحلة تأتي بأنه تماشيا مع إستراتيجية ورؤية لجنة الحج والعمرة التي يسيرون عليها فقد وضعوا للرحلة برنامجا مميزا يشملها منذ الانطلاقة وحتى العودة بسلامة الله إلى أرض الوطن، وحرص على أن يرافق الرحلة طاقم خدمي ودعوي ليسهل لهم

طاقم خدمي ودعوي رافق المشاركين في الرحلة لتسهيل أداء الشعيرة

أداء الشعيرة ويقوم على تهيئة الأجواء لهم حتى يستمتعوا بلذة العبادة في بلد الله الحرام، مشيرا إلى أن اللجنة تتعاقد مع الحملات المميزة وذات الخدمات الممتازة.

وفيما يتعلق بما إذا كان في جعبة البرنامج دروس ومحاضرات للمعتمرين أجاب العجمي نحن نوالي ذلك الجانب اهتماما بارزا ونكرس له جهدا مميزا من خلال تنظيم دروس ولقاءات ومحاضرات للمعتمرين منذ ركوبهم الحافلة وتوجههم لأداء الشعيرة وحتى العودة، فهناك دروس ومحاضرات فقهية ودعوية وحفظ لقصار السور في الحافلة أثناء الطريق.

وحول برنامج الرحلة في رحاب مكة المكرمة تابع العجمي قائلا برنامجنا مميز في مكة المكرمة حيث فضلية المكان والزمان وفي سعة باحات الحرم المكي يقوم الدعاة المرافقون للمعتمرين بشرح بعض الدروس المتعلقة بالبيت الحرام وقصة سيدنا إبراهيم وأمنا هاجر عليهما السلام ونحرص على زيارة الأماكن الإسلامية المقدسة مثل غار حراء والمزدلفة وجبل عرفات ومنى وغيرها من الأماكن الإسلامية، وفي مدينة رسول الله ﷺ هناك زيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وكذلك زيارة لمسجد القبلتين والمسجد النبوي الشريف وجبل أحد وإتاحة سعة من الوقت للمعتمرين للتسوق.

مزايدة رقم 2012/2011/1

بشأن إستثمار

كافيتريا ديوان الخدمة المدنية بالشويخ

يعلن

ديوان الخدمة المدنية عن رغبته في استثمار

كافيتريا بمقره بمنطقة الشويخ بالمزاد

- على الشركات الراغبة بالاشتراك في المزايدة استلام كراسة الشروط وعرض المشاركة في المزاد من إدارة الشئون المالية - بالدور الخامس بمقر الديوان وذلك خلال الفترة من تاريخ صدور الإعلان وحتى 2011/5/11 .
- ويتم تسليم الوثائق مقابل رسم قدره (10 دنانير) غير قابلة للرد تدفع لدى إدارة الشئون المالية .
- وتقدم العروض لإدارة الشئون المالية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم (الأربعاء) الموافق 2011/5/18 على أن تكون مصحوبة بالتأمين الإبتدائي وقدره 2% من قيمة العطاء وكذلك شهادة استيفاء نسبة العمالة الوطنية .
- ويعتبر العطاء سارياً لمدة (90) يوماً من الموعد المحدد لفتح المظاريف والله ولي التوفيق ...