

• بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم بخط بن نخي

أعماله ستظل ناصعة مضيئة في تاريخ الكويت

دشتي: أرجو تخليد اسم شيخ الخطاطين مصطفى بن نخي على مدرسة أو شارع

بن نخسي بالإضافة لكونه أحد أعمدة الخط العربي في الكويت وله شهرة واسعة في الوطن العربي فقد كان ذا خلق ولم يختلف أثنان على حسن خلقه وكرمه، وكان شديد الحرص على أن يرضي الآخرين ولم يكن يحب أن يرى شخصاً متاففاً منه، فقد كانت شخصيته حساسة ومرهفة حيث يتعامل مع الناس بكل شفافية والابتسامات تعلقو ثغره وهي صفة فطرية خلق بها، ومن كرمه أيضاً أنه كان عندما يسوكل إليه مهمة خط مشروع خيري لم يكن يطالب به مادياً، فكان يعملها ابتغاء مرضاة وجه الله، وأيضاً عندما يقصده أحد ليخط له صفحة للذكرى من هذا الخطاط الكبير كان يخطها دون مقابل.

رحم الله شيخ الخطاطين أبا مهدي، فقد ترك بصمة في الخط العربي، وحمل اسم الكويت في كثير من المحافل العربية وغيرها، حيث انتهى وهنا وفي هذا المقام أتمنى من المسؤولين في حكومة الكويت ان يكرم هذا الراحل المبدع باطلاق اسمه على أحد شوارع الكويت، تخليداً لتفانيه في عمله أو تخصيص جائزة ثابتة للخط العربي باسمه، وهي أحد مهام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أو إطلاق اسمه على إحدى المدارس أو المعاهد لتحسين الخط العربي في الكويت. رحم الله الفقيد وأستكنه فسيح جناته.

• زينبا أبو سيدو

له الشيخ جابر الأحمد في قصر دسمان، أيضاً أبداع قلمه في كتابة الآيات الكريمة في أبيه صورته في مسجد الإمام الحسن بمنطقة بيان. إن سخاءه المادي والفني أكسبته حب الكثيرين ممن عرفوه عن قرب، كما أن تواضعه ولين جانبه جعلاً تلاميذه يرتبطون به بشكل كبير ويرابطة أخوية متينة، فحس حاجر الرهبة بين التلميذ وأستاذه.

ونحن اليوم لا نتذكر جمال خطه وإبداعاته الفنية فحسب بل إننا لا ننسى حسن أخلاقه، وتعامله الأبوي معنا، لذا فقد تتلمذ على يديه الكثيرون ممن استهوهم فن الخط من الكويتيين وغيرهم، أعطى جل ما لديه من خبرات طويلة وافكار إبداعية مميزة لتلاميذه، حتى إنك حينما تشاهد خطوط أي من تلاميذه حتماً ستعرف بأنه تتلمذ على يد أستاذنا الكبير للتشابه الشديد بين خطي الأستاذ والتلميذ. فقلقه الذي لم يجف ماداه أكثر من أربعة عقود، كتب فيها من الجمال ما يسر الناظرين، ولم يكن يحفر إنجازاته لحسابه وحده بل إنه أعطى ما أعطى لوطنه أو لا ثم لأبنائه المغرمن بهذا الفن، رحم الله أستاذنا وأسكنه فسيح جناته، أرجو من المسؤولين الكرام تخليد اسمه على مدرسة أو شارع فهو لذلك أهل.

وقال عنه الفنان التشكيلي ورئيس الاتحاد الكويتي للإعلان عبدالكريم العنزي: شيخ الخطاطين مصطفى

فكان يسادر بتقديم النصح والإرشاد لهم، كل من تعامل معه وصفه بالملخص الدقيق صاحب الروح المرحة، فضلاً عن وصفهم لإبداعاته وانتاجه وتصاميمه بأنها رائعة لا مثيل لها، وقد سعى لتأسيس جمعية الخطاطين لكن جهوده لم تجد اذاناً صاغية، فأعماله الأخرى ستظل ناصعة مضيئة في تاريخ الكويت، ومنها على سبيل المثال انه صاحب الكتابة على العملة الكويتية والمتداولة وغيرها الكثير.

تتلمذ على يديه شباب كثيرون من الكويت ومن دول مجلس التعاون الخليجي، كان أبرزهم الخطاط حسين السري الهاشمي من دولة الامارات العربية المتحدة، والخطاطان الماهران علي بحروه وعيسى ارتي وغيرهم، وكان بن نخي يرحمه الله يملك شركة دار الخط والخزفة وشركة دار الفن لحفر المعادن، وكلتاها تختص بالدعاية والإعلان، لقب المرحوم مصطفى بن نخي بشيخ الخطاطين الكويتيين وهو فعلاً كذلك.

قال عنه الخطاط علي الدشتي: في الذكرى السنوية الثالثة لرحيل شيخ الخطاطين الكويتيين، نسلط الضوء على بعض جوانب حياته الزاخرة بالفن الجميل، والخلق النبيل، مصطفى بن نخي الأستاذ الكبير ترك لنا آثاراً فنية رائعة كأخلاقه وجميلة كروحه. أشهر ما خط قلمه العملة الكويتية المتداولة، كما انه كتب الآيات القرآنية التي ازدان بها مسجد صاحب السمو المغفور

وبالتلميذ النجيب. عمل بن نخسي خطاطاً بالديوان الأميري ووزارة الإعلام وبنك الكويت المركزي، كما عمل استاذاً للخط بمعهد تحسين الخطوط التابع لوزارة التربية، وكانت له إنجازات عدة أهمها كتابة الآيات القرآنية بمسجد قصر دسمان وفي مسجد الإمام الحسن.

والمرحوم المبدع مصطفى عيسى بن نخي من الجيل الوطني الذي عرف كل المعرفة كيف يعطي العمل الذي ابداع فيه وتخصص، وهو علم الخط العربي. لكل الأبداع بكل الهدوء والتواضع والتفوق، ضاربا صورة نموذجية في تطبيق المأثور الاماني خير تطبيق نظريا وعمليا والقاضي بأن «الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

رحل الخطاط مصطفى عيسى بن نخي عن عالمنا لكنه ترك الكثير من الاعمال الجليلة التي لا يمكننا ان نغفل قيمتها العظيمة، اثر في كل من تعامل معهم، عمل جاهدا على تخريج المبدعين في مجاله،



علي دشتي



عبدالكريم العنزي



شيخ الخطاطين مصطفى بن نخي

قبل ثلاثة اعوام رحل عن عالمنا شيخ الخطاطين مصطفى بن نخي الذي توفي في السابع والعشرين من شهر ابريل عام 2008، وقد كانت له مكانة مرموقة في ميدان الخط العربي بأنواعه المختلفة، قام بخط الديناز الكويتي، والأوسمة الإميرية، اشتهر ببراعته الفائقة في تصميم الشعارات والأوسمة بمختلف اشكالها وانواعها.

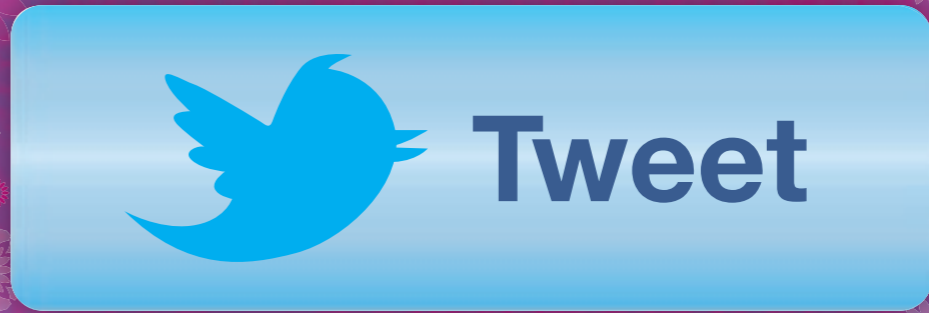
درس بن نخي في القاهرة في عام 1966 في معهد تحسين الخطوط الملكية ومدة الدراسة فيها كانت اربع سنوات، الا ان عبقريته الفذة دفعت بإدارة المعهد ليختصرها في زمن قياسي، وانهى الدراسة في اربعة اشهر فقط وبتمديد امين، وهذا يعكس موهبته الكبيرة، ما يفسر الذكاء وسرعة البديهة للماحة عند بن نخي الذي كان يتميز بالسرعة الفائقة في الكتابة، والتركيب الفني وابتكار الشعارات حتى ان احد اساتذته وهو محمد حسني لقبه بخليفته



عملة كويتية من فئة 20 ديناراً بخطه أيضاً



إشتراك إنترنت مجاني لمدة سنة + رقم مميز مع باقة ويانا 29



إنتهز الفرصة واشترك في باقة ويانا 29 لتوفير المكالمات لتحصل على إشتراك إنترنت مجاني لسنة كاملة مع رقم مميز.



www.facebook.com/q8zain
www.twitter.com/zainkuwait

www.zain.com

يسري العرض للعملاء الحاليين والجديد

زين. عالم جميل

أجبال - صول 23915585
الجمراء - صول 24723327
www.al-shahab.com

الشهاب

اليمثان 25732994
أبلي جاليسري 25743624
المتنى - الطاهر 22439985