

تقوم بكتابة عدد من الأعمال الفنية المتنوعة خلال شهر رمضان وطوال العام هبة حمادة توقع عقد تعاون مع «MBC» وأحمد العساف: وجودها في المجموعة «إضافة مميزة»

وقعت الكاتبة هبة مشاري حمادة عقد تعاون مع مجموعة «MBC»، تقوم بموجبه بكتابة عدد من الأعمال الفنية المتنوعة لصالح المجموعة خلال شهر رمضان وطوال العام. وأوضحت مشاري أن باكورة هذا التعاون كانت الاتفاق على كتابة عدد من الأعمال، قامت بالفعل بتسليم نص أحدها، في حين تعمل على استكمال الأعمال الأخرى، والتي تتنوع بين «الست كوم» والكارتون الموجه للكبار والفوازير الغنائية والأعمال الاجتماعية، مشيرة إلى أن هذه الأعمال التي تم الاتفاق عليها سيعرض جزء منها في رمضان وخلال العام بحسب خيارات الخريطة البرمجية. وأبرز عناوين الأعمال المتفق عليها لصالح «MBC» مسلسل «بو كرم بربقته سبع حريم»، وفوازير غنائية خاصة بالأطفال من 30 حلقة مدة كل منها 20 دقيقة، وعمل كارتوني للكبار عبارة عن كوميديا سياسية لاذعة، مدة الحلقة 5 دقائق، إضافة إلى مسلسل بعنوان «كحة الشام وكنائين الشامية» وهو عمل يتناول طباع اجتماعي قصص حب في فترة ممتدة تاريخيا بين 67 و77، إلى جانب مسلسل بعنوان «بيت الطالبات» وهو عبارة عن «ست كوم» يقالب



هبة مشاري حمادة

هبة: هذه الخطوة ستشكل نقلة نوعية لي لأن «ام بي سي» لها جمهور كبير

درامي اجتماعي يحمل روحا كوميدية، ويناقش موضوعات اجتماعية في خط درامي متصل. ووصفت هبة مشاري الخطوة بأنها ستكون بداية عمل مشترك ناجح، كما عبرت عن ارتياحها لهذا التعاون، لافتة إلى أنها تلاقى تقديرا عاليا من مجموعة MBC، وهو ما يشكل حافزا كبيرا لها. وقالت: تعاوني مع «MBC» وتعاطيهم السابق مع عمالي والاهتمام الذي لخصه، دفعني لأن أكون حريصة على ألا تظهر عمالي إلا على شاشتهم. وأوضحت الكاتبة الشابة أن هذه الخطوة ستشكل نقلة بالنسبة لها، لأن شاشة



أحمد العساف

«MBC» لها جمهور كبير ذو ذائقة متنوعة، متمنية أن تثر هذه الخطوة على صعيد الأعمال الدرامية الخليجية، نظرا للسقف الإنتاجي العالي في المجموعة، ووجود محاذير أقل، وهو ما يؤدي إلى رفع سقف الحرية، إضافة إلى أن شريحة جمهور المجموعة واسعة ومتنوع. وأشارت مشاري بأسلوب تعامل مجموعة MBC، كما توجهت بالشكر للشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم-رئيس مجلس إدارة مجموعة MBC وأسرة المجموعة ككل، لافتة إلى أن الشيخ وليد يمتلك إيمانا خاصا بالشباب، وهو يفتح الباب أمام أي شخص لديه طموح. ووصف أحمد العساف بدوره،

ضمن الاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين «الأيام الثقافية البنغلاديشية» تنطلق غدا في مسرح الشامية

بنغلادش. يذكر أن الفرقة الشعبية البنغلاديشية قد قدمت العديد من العروض الفنية والثقافية في مختلف دول العالم.

• مسرح الشمري



من عروض الفرقة الشعبية البنغلاديشية السابقة

تنطلق غدا «الأيام الثقافية البنغلاديشية» التي يستضيفها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع سفارة بنغلاديش في البلاد والتي تأتي من ضمن الاتفاقيات الثقافية والبرامج التنفيذية للتعاون في مجال الثقافة والفنون الموقعة بين البلدين.

ويتضمن حفل الافتتاح الذي سيقام على خشبة مسرح الشامية وبحضره الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي البوحة امسية فنية تحييها الفرقة الشعبية التابعة لوزارة الثقافة البنغلاديشية وعروضا موسيقية استعراضية انفرادية وجماعية تعبر عن مختلف ألوان الفلكلور الشعبي البنغلاديشي مع بعض من الأغاني التي ألفها بعض الشعراء المشاهير في

تامر حسني يستغل مي عز الدين في دبي

الثورة، وأدى ذلك إلى انقلاب عدد كبير من الجمهور ضده، وتجسد في مسلسل دور فتاة تجمعها علاقة إنسانية بأدم الذي يلعب دوره تامر حسني، الذي يساعده كثيرا في حياته ليصل إلى أهدافه.

على رغم أنه تم الإعلان عن مشاركة مي عز الدين كضيفة شرف في مسلسل «أدم» الذي يلعب بطولته تامر حسني، إلا أن المطرب الشاب أصغر على اصطحابها إلى دبي لحضور حفل تعاهد الشركة المنتجة مع تلفزيون «الظفرة»، لعرض مسلسله الجديد على شاشتها في رمضان، ما اعتبره البعض محاولة من تامر لإنقاذ العمل كي يتم التسويق له باسمها معا، خصوصا أنها شكلت فنانا ناجحا في السنوات الأخيرة. في حين يرد البعض الآخر، حسب موقع «المنارة»، أن مي هي التي أصرت على مرافقة تامر لمسائنته، لاسيما أن صداقة قوية تربطهما، لذلك قررت أن تسافر معه في محاولة للوقوف إلى جانبه، في الوقت الذي تراجعت فيه شعبيته بسبب موقفه من



تامر حسني ومي عز الدين

إصابة فنان أردني بشلل نصفي بعد جراحة بالبحرين وشبهات حول حدوث خطأ طبي

اتخاذها في مثل هذه الحالات. وذكرت الصحيفة أن أحد الفنانين الأردنيين اتصل ببقاية الفنانين، وأبلغهم بأن حالة خفش حتى الآن لم تثبت أنها نتيجة خطأ طبي. وكان الفنان عامر خفش قد عانى من ألم في ظهره، الأمر الذي استلزم جراحة في أحد مستشفيات البحرين، أدت إلى شلل نصفي، حيث لم تعد لديه قدرة على المشي والكرسي المتحرك في نقلاته، بحسب وسائل الإعلام. يذكر أن عامر خفش بدأ حياته العملية في الفن منذ السنة الأولى له في جامعة اليرموك سنة 1989، جمع تخصصين في دراسته وقتها وهما: المسرح (الإخراج والتمثيل)، والموسيقى (العزف والغناء والنظريات الموسيقية).

أعرب نائب نقيب الفنانين في الأردن ساري أسعد، عن صدمته من نيا إصابة الفنان عامر خفش بالشلل النصفي خلال علاجه في البحرين، وسط تضارب الأنباء حول ما إذا كان ذلك بسبب خطأ طبي أم لا. وقال أسعد: لصحيفة «العرب اليوم» الأردنية- إن النقابة تجري اتصالات مع السفارة الأردنية في المنامة لمعرفة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى شلل الفنان خفش، خاصة أن نائب النقيب لم يتمكن من الاتصال بالآخرين. وأضاف أن من حق النقابة قانونيا -إذا ثبت أي خطأ طبي- أن تتخذ إجراءات صارمة بالتنسيق مع الجهات المختصة لمحاسبة الخطئ، ومعرفة ما استصل إليه حالة خفش، وما الحلول التي يجب



ساري أسعد

بعد انتشار أنباء عن عودتها لمصر لتقديم برنامج جديد هالة سرحان مازالت مطلوبة في قضية «فتيات الليل»!

المتهمة فيها مازالت منظورة أمام القضاء. وكانت هالة سرحان قبل بداية العام 2007 الإعلامية الأشهر في مصر، وكانت حلقات برنامجها «هالة شو» على شاشة قنوات «روتانا» ينتظرها الملايين من المصريين، ولكن فجأة تحولت من استضافة الفنانين والمشاهير إلى مناقشة قضايا مثيرة للجدل، فانقلب عليها الرأي العام، ونالت سخط المصريين، وبدأت مناقشة تلك القضايا بـ «العادة السرية»، وانتهت بـ «فتيات الليل». وأثارت الحلقة الأخيرة عاصفة من الغضب في أوساط المصريين، حيث استضافت ثلاث فتيات، قلن إنهن يحترفن بيع المتعة الجسدية



هالة سرحان

رغم انتشار العديد من الأنباء أخيرا حول عودتها مرة أخرى للقاهرة بعد غياب يصل إلى أربع سنوات، لاستئناف نشاطها من جديد، أكدت مصادر قضائية أن الإعلامية هالة سرحان مازالت مطلوبة من قبل النيابة العامة في قضية «فتيات الليل»، وهو ما ذهب إليه أيضا المحامي نبيه الوحش صاحب البلاغ الذي فجر القضية. وما يلفت الانتباه هو أن هالة لم تعد حتى الآن، وقد لا تعود، في ظل ما قال المسرد القضائي في تصريح لـ «إيلاف»، والذي أضاف أن الدعوة، هالة عبدالله سرحان، لم يرفع اسمها من قوائم الترقب والوصول في المطارات والموانئ البحرية والمنافذ البرية، لأن القضية

إلى قرب عودة هالة سرحان إلى القاهرة، واستئناف عملها، وتقديم برنامج جديد، ونشطت تلك الأنباء مرة أخرى منتصف العام 2010. قبل شهر رمضان، وتجددت تلك الأنباء الأسبوع الماضي، بالتزامن مع إذاعة قناة «روتانا» بروموهات حلقات من برنامجها «هالة شو» مسجلة في غضون العامين 2005 و2006، مع مسؤولين ومعارضين مصريين يتنبأون فيها بتصاعد الغضب الشعبي ضد الحكومة، مصحوبة بصورة لهالة سرحان وكلمة «ثورة الحوار»، وتظهر في نهاية البرومو كلمة «أهلا وسهلا» مرة، و«اشتغالك» مرة أخرى. ويقي التساؤل: هل ستعود هالة سرحان للقاهرة أم لا؟

للرجال مقابل المال، وازدادت العاصفة قوة فاطحت بهالة بعد أن استضاف برنامج «90 دقيقة» الفتيات الثلاث، وكشفت أنهن لسن بائعات هوى، بل فتيات محترمت قبضت كل واحدة منهن مبلغ 400 جنيه، مقابل القيام بهذا الدور. وانقلبت الدنيا على الإعلامية، وتقدم ثلاثة محامين بإبلاغتها ضدها، متهمين إياها بالإساءة لسمعة مصر وبناتها، وصدر قرار من النائب العام بضيئها وإحضارها، ومنع إذاعة الحلقة، ولكن كانت هالة قد سافرت إلى دبي في الإمارات العربية المتحدة. ومنذ بداية العام 2007، وحتى الأسبوع الأخير من الشهر الجاري، لم تهدأ الأنباء الواردة من دبي، التي تشير

تحدث عن تفاصيل ألبومها الخليجي الجديد

نوال الزغبى تتعثر وتقع أرضاً في كواليس «تاراتاتا»

ليه» وأسباب احتلاله المراتب الأولى، كما تحدثت عن فكرة تصوير هذه الأغنية مع المخرج هادي الباجوري والتي جمعت الحب بالكوميديا، وكشفت نوال بعض تفاصيل اليومها الخليجي الكامل ثم دندنت وفازين أغنيئها مكتوبة «عادي عادي» والتي سبقته إطلاقتها بدوتو جمعها وفازين لاغنية «مين حبيبي أنا» لتعود وتتكلم عن هذه الأغنية التي جمعتها مع وائل كفوري وعن سبب عدم تكرر تجربة الدوتو، إضافة إلى تصويرها أغنية «هنا القاهرة» الرومانسية التي صورت في مصر وعن سبب تجديدها لاغنية «يا رايح



نوال الزغبى

جمهور برنامج «تاراتاتا» على قناة دبي على موعد غدا مع ثالث حلقات الموسم الجديد من البرنامج الذي يجمع نجوم الغناء العربي، ففي حلقة طريفة بامتياز جمعت كلا من الفنانة نوال الزغبى وسفير الإحسان فايز السعيد والفنان الإماراتي فيصل الجاسم، وفؤاد عبدالواحد الحائر لقب «نجم الخليج» في موسمه الأخير، فيما قدم هذه الحلقة المذيع الإماراتي سعود الكعبي. بداية الحلقة كانت مع نوال الزغبى التي قدمت أغنية «ألف ومية»، لتتحدث بعدها عن ألبومها الأخير «معرفش

اجتماعية باللهجة المصرية وأغنية بعنوان «قلب للبيع» من كلمات سعود الكعبي، أما ختام الحلقة فكانت مع أغنية محمد عبده «بعاد كتتم» التي جمعت نوال الزغبى وفازين السعيد و فيصل الجاسم. الجدير بالذكر أن نوال تعثرت ووقعت أرضا في كواليس البرنامج، بينما رد السعيد على وصفه «عرايب الفنانين الإماراتيين» من قبل فيصل الجاسم مازحا: «هيك كبرني»، مجددا تأكيده الاهتمام بالشباب الموهوب بغية تنظيف الساحة الفنية من أصوات النشاز.

لمروان خوري. بعدها أطل فايز السعيد بأغنية «الإشارة»، متوجها بالتحية إلى نوال التي أكدت أن فايز صديق عزيز. وأشار إلى حصوله على لقب سفير النوايا الحسنة، متمنيا القضاء على حالة الفقر في العالم، الأمر الذي أيدته نوال، مؤكدة أن للفنان دورا كبيرا ومساندا على القضاء على الكثير من مشكلات المجتمع. وبعد ما دندنت نوال سولو أغنية «معرفش ليه» خصت «تاراتاتا» بخبر دراستها عقد اعلان لشركة سيارات، فيما تحدثت فايز عن أغنية

في أول ظهور له منذ تركه «المحور»

معتز الدمرداش يعلن تعاقد راسمياً مع قناة «الحياة»

ورفض معتز الذي حضر متأخرا عن موعد المؤتمر، باعتد في بداية حديثه في التأخير، الكشفت عن تفاصيل برنامجه الجديد مكتوباً بالإعلان عن أن مدته ساعتان، يبدأ من العاشرة مساءً ويقدمه بمفرده، معبرا عن امتنانه لتجربة تقديم برنامج «90 دقيقة» على مدار عدة سنوات، مشيراً إلى أنه يمتنى لأسرة البرنامج التوفيق خلال الفترة المقبلة، مؤكداً أن علاقته بـ «المحور» انتهت بشكل ودي.



معتز الدمرداش

في أول ظهور له منذ تركه قناة «المحور» بسبب خلافات في وجهات النظر بينه وبين د.حسن راتب مالك القناة، ظهر الإعلامي المصري، معتز الدمرداش في المؤتمر الصحافي الذي عقده مجموعة قنوات «الحياة» في فندق الـ «فور سيزون» مساء أمس الأول للاحتفال بانضمامه إليها وليطبل على شاشتها من خلال برنامج «توك شو» على «الحياة 2» الذي ينطلق نهاية مايو المقبل.

عبدالمتعال لعب دورا كبيرا في إقناعه بالعودة إلى مصر خلال عمله في قناة «mbc» للعمل في برنامج «90 دقيقة» قبل أن تظهر قنوات «الحياة»، إضافة إلى كونها إحدى القنوات المهمة والتي تحظى بنسبة مشاهدة عالية، والتطوير الدائم من قبل القائمين عليها لتقديم أفضل صورة للمشاهد المصري، واهتمامها بالاستجابة لرغبات جمهورها من خلال دراسات وبحوث الرأي العام التي تجريها باستمرار.

BRITISH COUNCIL
مجلس التعاون الخليجي
مجلس التعاون الخليجي

المرأة في الاقتصاد
إعداد وتقديم غادة بلوط ربون

التداعيات الاقتصادية للثورات العربية
مع رجل الأعمال جال صراف وشوقي بدر من BBAC

حل اربعا، في التاسعة مساءً

المرأة العربية

على برامجنا العربية: 12130، الاستقبال: عمودي