

فنان العرب يتجاوز المرحلة الحرجة وجمهور كرزون يورطها في شائعة وفاته

ابنه عبدالرحمن وأحد أقاربه لإنهاء إجراءات السفر الخاصة بهما ليلتحقا ببقية العائلة المتواجدة حول هذا الفنان الذي يعد من أهم المطربين في الوطن العربي.

فنان بقامة محمد عبده، وبقي خبر وفاة الفنان موجودا على الصفحة لأكثر من 5 ساعات قبل أن يتم حذفه. من جانب آخر، بدأ فنان العرب، حسب ما ذكر موقع «العربية» في تجاوز المرحلة الحرجة التي تعرض لها، حيث تم نقله إلى غرفة تنويم طبيعية ليتمكن لبثاته الـ 5 وابنه عبدالرحمن بالحدث معه وتناول الطعام بصحبته، الخميس الماضي.

العناية الفائقة

وأعاد خبر خروج محمد عبده من غرفة العناية الفائقة الأمل للملايين من عشاقه، وكانه يتغنى لهم مرة أخرى ليقول «وأرسل سلامي مع نسيم الصباح للصحاب اللي صار وصله بعيد». ويستعد فنان العرب الآن للبدء في قضاء فترة نقاهة تستمر أسبوعين، ويستعد

انتشرت الفترة القليلة الماضية شائعة وفاة محمد عبده بعدما طمأن مدير مكتبه إدريس محمد جمهوره بأن حالته بخير، وبدأ يتماثل للشفاء إثر الوعكة الصحية التي ألمت به نتيجة الإرهاق الشديد الذي تعرض له طوال الفترة الماضية بسبب حفلاته الأخيرة في الجنادرية ودبي، وتسجيل أغنيات ألبومه الجديد.

فقدان

وكان مصدر انتشار شائعة وفاة «فنان العرب»، حسب موقع «أنا زهرة»، صفحة معجبي المغنية ديانا كرزون على «الفيس بوك»، حيث كتبت العبارات التالية: «باسمنا وباسم الفنانة ديانا كرزون نتقدم بأحر التعازي للساحة الفنية العربية التي فقدت فناناً فنان العرب محمد عبده، ونذعو الله أن يسكنه فسيح جناته ويصبرنا وأهله ومحبيه على فقده».

هجوم

بعدما اشتعلت المنتديات والساحة الفنية بالتساؤل عن مدى صحة الخبر وما الذي دفع جمهور كرزون إلى إطلاق هذه الشائعة التي تعرضت للهجوم وتحميلها مسؤولية نشر خبر كاذب عن

ستابل

مخرج تلفزيوني «حسن» انه المنتجين ما بيون يتعاملون معاه لأنه ستابله في الإخراج قديم مثل ما يقولون.. الله كريم!

فرصة

ممثل ما سمع «نصايح» ربه بالتعاون مع أحد المنتجين لأنه بخيل وايد صاحبنا ما حس بكلام ربه إلا بعد ما انقصر منه.. تستاهل!

أصغر

ممثلة عايشة بـ «حوسة» هالأيام فيعد ما رتبت أمورها للسفر إلى دولة خليجية لتصوير عملها الجديد بلغها منتجه انه استعان بزميلها لأنها أصغر منها سنًا.. عيل ليش تتفقون معها بالبداية!

شريهان في بيروت للاستجمام



شريهان

سافرت الفنانة شريهان إلى بيروت مع ابنتها «لولوة»، و«تاليسا» لتتضمن استجمام لمدة أسبوع كما ورد في مجلة «نادين».

الجدير بالذكر انه انتشرت أخباراً مؤخرًا عن استعداد شريهان لتجسيد شخصية «رابعة العدوية» في عمل تلفزيوني وسيسارها فيه عدد من نجوم الدراما المصرية والعربية.

إيهاب توفيق ينتهي من تجهيز ألبومه الديني



إيهاب توفيق

انتهى الفنان إيهاب توفيق من تسجيل جميع أغنيات ألبومه الجديد «أرحنا يا بلال»، والذي يضم 13 أغنية دينية أقرب إلى الدعاء وشكلاً ومضموناً. وأكد توفيق، حسب موقع «النشرة»، أن ما شجعه على هذه الفكرة هو اقتراب شهر رمضان الكريم، وإضافة إلى إعجابيه بالفكرة اللحنية للملحن أشرف سالم، وكلمات الشاعر الغنائي د. وائل الغرياني، حيث يتصفان بالقرب من الشباب رغم كونها أغاني دينية لما تنقسم به من شحنة عاطفية كبيرة يتم تقديمها بشكل خفيف وعصري.

طوني قطان في غيبوبة.. وحياته في خطر

دخل الفنان الأردني طوني قطان في حالة غيبوبة، وحسب ما قاله الأطباء المشرفون على طوني لأهله أن حالته الصحية غير مستقرة، وقد يتضاعف الخطر على حياته في حال لم يستيقظ من الغيبوبة في غضون مهلة أقصاها أربعة أيام، حسب ما ذكر موقع «النشرة».

يذكر أن الفنان طوني قطان أدخل المستشفى منذ أيام بسبب تطور مرض تشمع الكبد الذي يعاني منه وخضع للفحوصات اللازمة لمعرفة إمكانية إجراء عملية زرع كبد جديد.

أكد أن الفرقة مستعدة لإحياء أي نشاط مسرحي في الكويت المسلم لـ «الأنباء»: «الجيل الواعي» لا تهدف إلى الربح ولا تريد شيئاً من أحد



د.حسين المسلم

بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الرابعة عشرة عام 2002. وتتنتمي مسرحية «حلم السمك العربي» إلى «المسرح العربي الحي» الذي أسسه المسلم، وبعد تقديم مسرحية «حلم السمك العربي» في مصر، قررت مجموعة من المؤمنين بدور المسرح في التوعية تشكيل فرقة الجيل الواعي المسرحية، فقاموا بإعادة تقديم مسرحية «حلم السمك العربي» في أحد الملتقيات الشبابية الكويتية في يناير 2003. وفي خطوتها الثانية للتواصل مع العقول المسرحية العربية في مختلف أرجاء الكرة الأرضية، قدمت «الجيل الواعي» مسابقة التاليف المسرحي عام 2004 وشارك فيها من مختلف أقطار العالم العربي ما يزيد على 27 نصاً مسرحياً، وحصدت الفرقة العديد من الجوائز في أكثر من مهرجان، كما قدمت عروضاً أكاديمية للجمهور المتابع لها. ومن مسرحياتها: حلم السمك العربي، قاع، مدينة يعرب، سوق الجمعة، خارج منطقة التغطية، عنتر يا حاميها والسيد، وغيرها.

عبد الحميد الخطيب

منذ تأسست وموجوده على الورق فقط. الجدير بالذكر أن «الجيل الواعي» فرقة مسرحية تهدف لنشر الثقافة المسرحية الواعية من خلال تقديم عروض مسرحية هادفة، وجاءت فكرة انطلاقها عن طريق مشاركة بعض أعضائها في مسرحية «حلم السمك العربي» إخراج أ.د. حسين المسلم والتي شارك فيها مسرح الشباب



مشهد من مسرحية «السيد» أحد أعمال فرقة «الجيل الواعي»

تاكيداً لما صرحت به لـ «الأنباء»

هيفاء حسين تتجول في شوارع السعودية نافية منعها من دخول المملكة



هيفاء حسين أثناء تسوقها في اسواق السعودية

بين الافتراءات والحقائق، ويضع فنانته في موقعهم الحقيقي وليس كما لفتت لهم من اتهامات، وذكرت أيضاً في تصريحاتها أن الجمهور السعودي يمثل قاعدة جماهيرية كبيرة في الوطن العربي، وأن خسارة جمهور

أكد رئيس «الجيل الواعي» د. حسين المسلم أن الفرقة تستعد لتقديم عدد من العروض المسرحية المليئة بالمفاجآت لامتاع الجمهور، ملحقاً إلى أن من بينهما عملين للطفل سيران النور خلال الفترة القليلة المقبلة بمشاركة عدد كبير من الشباب المحب للمسرح في الكويت.

وأضاف المسلم في تصريح لـ «الأنباء» أن «الجيل الواعي» تضع نصب عينيها رقي المسرح وتقديم أعمال هادفة يستفيد منها جميع أفراد الأسرة ولا تخدش الحياء، لافتاً إلى أنه متخصص في مسرح الطفل وحاصل على دبلوما في دراما الأطفال، لذلك يحاول تقديم أعمال بها استفادة وتساعد في عملية التنشئة السليمة بما يناسب في صالح المجتمع ككل.

واستطرد قائلاً: لدينا برنامج متميز لهذا الصيف يهدف إلى استغلال طاقات الشباب المسرحي من خلال مسرحيات سيعرضها داخل وخارج الكويت، لنشر الوعي المسرحي وإعطاء الفرصة للمواهب لتظهر أمام الناس بالشكل المناسب الذي يضيف لهم ولمشوارهم الفني.

وشدد المسلم على أن فرقة «الجيل الواعي» مستعدة لإحياء أي نشاط مسرحي يساهم في تطوير الحركة المسرحية الكويتية؛ وقال نحن لا نهدف إلى الربح ولا نريد شيئاً من أحد، مشيراً إلى أن الفرقة قدمت وستقدم عروضاً في مسرح الطفل رغم خطورته، ومؤكداً في نفس الوقت إلى أهمية وجود دعم لهذا المسرح من الدولة لأهميته في توجيه الاجيال الجديدة.

وطالب رئيس «الجيل الواعي» المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بقيادة الجديدة بمزيد من الاهتمام بالمسرح وتفعيل الفرقة الوطنية لسرح الطفل التابعة للمجلس الوطني التي لا يوجد لها نشاط فعلي



ديانا كرزون



فنان العرب محمد عبده

شذى حسون: سأحكي مع أحلام لتعطي لحناً ليارا.. وأنا قذافي على قلوبهن!

طريقة «الشعب يريد إسقاط الحسون»: «اي يس أنا قذافي على قلوبهن وإلى الإمام، ثورة، ثورة».

بالخليجية ربما قرب منها اليها أكثر من غيرها. وتحدثت خلال المقابلة شذى عن البومها المقيم الذي سيكون خليجياً وعراقياً فقط وتطرق إلى مشكلتها مع أروى ووصفت كلام أروى بالرخيص والقضية أصبحت في المحكمة وتحدثت عن الوضع في الوطن العربي والعراقي.

وفي النهاية قالت ممانحة عن هجوم بعض الفنانين عليها ومطالبة سقوطها على

ردت الفنانة العراقية شذى حسون على تصريحات الفنانة اللبنانية يارا خلال ظهورها في برنامج «تاراتاتا» حيث قالت في حديث مجلة نادين انها احق باللحن الذي قدمته الفنانة احلام لها وعبرت شذى عن صدمتها من هذا الكلام وقالت انها لم تفهم ماذا كانت تقصد يارا بكلمة «أحق» وأضافت: احلام اعطتني اللحن بالصدفة وتعبيراً عن محبتها لي، وطبعاً يارا تعرفها منذ سنوات ولكنها لم تقترح عليها.

وتابعت: وأنا اعاهدما بأنني حين سألتني احلام غدا في دبي سأحكي لها عن الموضوع، وأذا كان من الممكن ان «تظلم» لها لحن.

وعن سبب إعطاء احلام اللحن لها تعجبت لماذا لا تعطيتها فهي تحبها ومعجبة بصوتها ووصفت احلام بالذكى والقوية وان سبب اختيارها لها من بين العديد من الفنانات اللواتي يغنن



شذى حسون



يارا

«الناس» و«السياسة الليلة» على الفضائية الكويتية في «قضية وحدث»

يناقش الليلة البرنامج التلفزيوني الحوارية «قضية وحدث»، الذي يعده ويقدمه د.محمد سليمان الحداد والذي يعرض على الفضائية الكويتية والقناة الأولى في العاشرة مساءً حيث يناقش موضوعاً مهماً وهو «الناس والسياسة» بعدما انشغل الكثير في وقتنا الحالي بالحدث عن السياسة حيث يسلب الضوء عن الأسباب التي تدعو الطبيب والمحامي والصيدلاني

والرياضي والأديب والممثل والمطرب وأستاذ الجامعة إلى ممارسة النشاط السياسي على حساب الإبداع في أعمالهم التخصصية ومن المسؤول عن انشغال الناس بالسياسة. ضيوف الحلقة من الكويت د.شفيق الغبرا أستاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت ومن بيروت د.علي فخرو وزير الصحة والتربية السابق في مملكة البحرين.

فيفي عبده تكشف سر علاقتها بالممثل الهندي «سنجي دت»

ما يحبه في الزواج هو الغيرة، وأكثر ما يكرهه في الارتباط هو العمل في نفس المجال، وما كلمة السير التي أرقته وسر سكوت كل الحضور بعد سماع عبد الله في مفاجأة فنية جديدة، تتحدث فيها فيفي

بستضيف النجم داود حسين في حلقة جديدة من برنامج «فأصل وتعود مع داود» على قناة دبي كلا من الفنانة فيفي عبده ويعقوب عبدالله في مفاجأة فنية جديدة، تتحدث فيها فيفي الصغيرة التي سيطرت على عالمها فأطلقت عليها اسم شهد، كما تحدثت عن سفرها إلى لبنان، ولماذا أجبرت على البحث في الصيدليات عن «حبوب سد النفس» على حد تعبيرها، كما تحدثت عن زيارتها إلى الهند وسر العلاقة التي ربطتها بالممثل الهندي المعروف «سنجي دت».

أما العريس الجديد والفنان يعقوب عبدالله، فيصاف الزواج بأنه حلو مذاق كالبصل، وأكثر



فيفي عبده

نيكول سابا: لا زواج حالياً من يوسف الخال



يوسف الخال



نيكول سابا

المشاعر والاحاسيس، ولكني احب اليونوكس مثلاً بجرعات قليلة جداً تسمح بالحفاظ على تعابير الوجه، والأهم ان يبقى شكل الفنانة طبيعياً وبسيطاً. وحول تصريحها بأنها عينت موعد الزواج مع الممثل يوسف الخال ردت: قرأت هذا التصريح منذ فترة «يعني اذا رح تصير رح يبطل لها رهجتها من كتر ما سبقوها علينا»، ربما لاننا ارتبطنا معاً منذ سنوات كثيرة ولكن استغربت ان ينشروا هذا الخبر، خاصة انني لم احدث موعداً، هذا الموضوع نصيب ونحن مشغولون جداً ولدينا ارتباطات يومية بالتصوير وغيره. لذلك فالوقت اليوم لا يسمح بهذا ولكن هذا الموضوع طبعاً موجود في افكاري و«أكيد بحب وكل بنت بتحب».

الصور وأنا اخاف من القيام بعملية جديدة لأن فيها الكثير من الألم وهي مسألة حظ فانا راضية حالياً، والتمثيل يتطلب أن تكون الفنانة طبيعية قليلاً لتحريك عضلات الوجه والجبين والتعبير عن

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا ان دورها في مسلسل «نور مريم» سيشكل نقلة في مشوارها الفني وقالت في حوارها مع موقع «النشرة»: «العب دور طبيعية أطفال، وهي شخصية شبيهة مثالية قلما نجدها هذه الأيام في الحب والامومة وغيرها، ويمكنني ان اقول انه بطولية مطلقة كأول عمل أحمل أنا مسؤوليته إلى حد كبير طبعاً إضافة إلى مسؤولية الأخراج والتثليل، ولكن كحجم تمثيلي أشعر أنها المرة الأولى التي أنال فيها هذا الثقل التمثيلي».

وعن عمليات التجميل قالت: لا أحب هذه الامور، أنا قمت بعملية تجميل للأذن ولكنني ما زلت غير راضية عن النتيجة لأن الأنف موضوع دقيق لدى الفنان خاصة في