الأنباء
السبت 30 ابريل 2011

إعداد: أحمد يوسف

عروض قوية في معرض السفر والسياحة "الملتقى" بدبي

المانع لـ «الأنباء»: «عطلات الكويتية» تسيّر ثلاث رحلات أسبوعية إلى المدينة المنورة وإسطنبول بأسعار تنافسية منتصف مايو

خلف المانع

في خطوة جديدة مفاجأة، يعتزم مكتب عطلات الخطوط الجوية الكويتية تسيير ثلاث رحلات أسبوعية إلى كل من المدينة المنورة واسطنبول بصورة منتظمة.

وقال رئيس مكتب العطلات في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية خلف المانع في تصريح خاص لـ «الأنباء» ان «العطلات» قامت بإجراء دراسات على مجموعة مختارة من الوجهات والخطوط، وأثبتت الدراسات ان هناك طلبا متزايدا على السفر الى المدينة المنورة لزيارة رسول الله ﷺ تزامنا مع اداء فريضة العمرة.

وبين ان الدراسة أشارت الى ان نحو 1,1 مليون مواطن ومقيم يؤدون فريضة العمرة كل عام وان هناك توقعات بزيادة هذه الأعداد بنحو 10٪، وان الاتجاه الى زيارة المدينة المنورة نحو تصاعد مستمر، بما يعني زيادة تسيير الرحلات الأسبوعية لأكثر من ثلاث مستقبلا.

ولفت الى ان اولى الرحلات الى المدينة ستكون في غضون النصف الثاني من شهر مايو الجاري.

وأشار إلى ان مكتب «العطلات» يدرس حاليا مجموعة جديدة من عروض الفنادق في المدينة لتقديم رحلات شاملة للمعتمرين، وبأسعار تنافسية في السوق، مؤكدا على ان «الكويتية» ستكون لها حصة سوقية كبيرة من حجم هذا السوق.

وأوضح ان مكتب «العطلات» سيقوم بتسيير ثلاث رحلات الى مدينة اسطنبول، وذلك ابتدأ من شهر يونيو المقبل، بعد ان كثر عليها الطلب من قبل المواطنين، وأصبحت من أكثر الوجهات المحببة، بعد الأحداث السياسية التي تشهدها دول المنطقة.

وقال ان الدراسة أشارت إلى ان نحو 550 ألف مواطن ومقيم قد زاروا تركيا خلال العام الماضي، وان العروض التي أعدتها وجهات السفر والسياحة باتت من اقوى العروض في المنطقة.

إلى ذلك، يعول عدد كبير من شركات السفر والسياحة على معرض سوق السفر العربي «الملتقى» المقرر انطلاق أعماله بعد غد الاثنين بمركز دبي التجاري العالمي على مساحة 14 ألف متر مربع. ويعد المعرض الحدث السياحي الأهم، والأبرز في المنطقة، والثالث على مستوى العالم، بعد معرضي سوق السفر العالمي في لندن، وبورصة السياحة العالمية في برلين، حيث تشارك حوالي 137 جهة من مختلف قطاعات السياحة والسفر في العالم، لعرض كل ما هو جديد من العروض السياحية الشاملة، لكثير من وكالات السفر والسياحة العالمية.

ورغم الأحداث السياسية التي تشهدها المنطقة، إلا أن كثيرا من المراقبين لقطاع السياحة والسفر يؤكدون أن المعرض يقدم فرصا جديدة وبأسعار مغرية لمناطق جذب جديدة، منها في دول أوروبية وأيضا دول ومدن بالشرق الأقصى.

وقالوا ان العديد من شركات الطيران والفنادق والمنتجعات السياحة ستقدم عروضا وتخفيضات تصل الى 50٪، حيث بادرت الخطوط الجوية القطرية الى تدشين حملة ترويجية هي الأضخم في تاريخ الشركة منذ تأسيسها وذلك بمناسبة إطلاق وجهتها رقم 100، ويشمل التخفيض الجديد عرض «تذكرتان بسعر تذكرة واحدة».

وحول معدلات الاشغال في فنادق الكويت خلال الفترة الحالية، اجمعوا على انها تشهد انخفاضا كبيرا مقارنة بالعام الماضي، وان الاتحاد يدرس مجموعة من الخيارات التي تضمن تنشيط الحركة مع موسم الصيف الحالي سواء للمواطنين والمقيمين.

تعديل في جدول الرحلات ليناسب سفر العملاء

«الجزيرة» تقدم 6 وجهات سفر بأسعار تقل عن 30 ديناراً

استمرار لمواصلة جهودها الرامية الى زيادة حصتها السوقية، قدمت مجموعة طيران الجزيرة أسعارا تنافسية على مجموعة محددة من الوجهات خلال الأسبوع الجاري.

وعلمت «الأنباء» ان «طيران الجزيرة» ستعدل بعض الرحلات لتتناسب مع سفر العملاء خلال موسم الصيف الجاري، حيث تشير الدراسات التي أجرتها الشركة إلى أن دخول «الجزيرة» على خط القاهرة بمعدل يتراوح ما بين 12 الى 16 رحلة أسبوعية من شأنه تعديل جدول الرحلات.

وتأتي عروض «الجزيرة «الى 6 وجهات سفر بأسعار تقل عن 30 دينارا، فيما تأتي 8 وجهات أخرى بأسعار تقل عن 57 دينارا.

واختار الناقل «الجزيرة» وجهات السفر وجهات كل من حلب، الإسكندرية، عمان، أسيوط، البحرين، بيروت، دمشق، دير الزور، دبي، اسطنبول، جدة، الأقصر، مشهد، الرياض، سوهاج.

وطرحت وجهة السفر الى حلب بأسعار تبدأ من 36 دينارا، الإسكندرية بأسعار تبدأ من 27 دينارا، عمان بأسعار تبدأ من 28 دينارا، أسيوط بأسعار تبدأ من 32 دينارا، البحرين بأسعار تبدأ من 18 دينارا، بيروت ودمشق بأسعار تبدأ من 27 دينارا، دير الزور بأسعار تبدأ من 33 دينارا، دبي بأسعار تبدأ من 20 دينارا، اسطنبول بأسعار تبدأ من 56 دينارا، جدة بأسعار تبدأ من 39 دينارا، الأقصر بأسعار تبدأ من 30 دينارا، مشهد بأسعار تبدأ من 35 دينارا، الرياض بأسعار تبدأ من 36 دينارا، سوهاج بأسعار تبدأ من 31 دينارا.

من الكويت إلى	إبتداءً من د.ك	من الكويت إلى	إبتداءً من د.ك
حلب	36.400	إسطنبول	56.800
الإسكندرية	27.100	جدة	39.400
عمان	28.400	الأقصر	30.100
أسيوط	32.100	مشهد	35.400
البحرين	18.800	الرياض	36.700
بيروت	27.200	سوهاج	31.100
دمشق	27.400		
دير الزور	33.400		
دبي	20.300		

"دار الأوبرا" وجسر "هاربور" ومنصة السحاب أبرز معالمها

سيدني تختصر أسرار السياحة بسحر الطبيعة وروعة المغامرات

السفر إلى القارة الاسترالية حلم يراود كثيرين ولا يمنعهم من تحقيقه إلا بعد المسافة، غير أنه مع الرحلات المباشرة إلى «سيدني» و«ملبورن»، بات الأمر أكثر مرونة، لاكتشاف هذه البقعة المثيرة، القابعة في المقلب الثاني من الأرض.

والإجازة في ربوع محيط «الباسيفيك» هي مغامرة بحد ذاتها، بمشهد بديع يتكرر كيفما اتجهت، وأينما وقع نظرك.

ولا تكتمل الصورة العامة لمدينة «سيدني» الاسترالية إلا بـ «دار الأوبرا»، تلك الزهرة البيضاء المزروعة بدقة على كتف محيط الباسيفيك الذي تستقي منه رونقها الدائم. وعلى الرغم من تعدد المعالم الطبيعية في هذه المدينة الأيقونة، غير أن زيارة «دار الأوبرا» في منطقة «السيركولر كاي» لطالما كانت من أولويات الرحلات السياحية إلى هناك. وهكذا كان بتوجهنا إليها صبيحة اليوم الأول من الرحلة.

دار الأوبرا

والسائح الى القارة الاسترالية خصوصا مدينة سدني يمكنه الاطلاع على أدق تفاصيل الإخراج الفني، الذي ينطلق للعيان، بعبقرية تقنية تتشعب أبجدياتها، بدءا من تصاميم تغيير المسارح بلمح البصر، الى مواقع الفرق الموسيقية، التي تصدح من أسفل مستوى العرض. المبنى المصنف كواحد من أجمل مسارح العالم، صممه مهندس دانماركي عام 1956 وهو مشيد من الخرسانة والكابلات الفولاذية التي تمنع التشقق.

والفكرة من وراء هذا المعلم الثقافي العظيم أن «دار الأوبرا» ليس من الضروري أن تكون حكرا على النخبة من المجتمع، وإنما من المفيد أن تشكل محور اهتمام مختلف الطبقات. وعليه جاءت الصالات الفسيحة لتتسع لأعداد كبيرة من الجمهور قد تصل إلى 5 آلاف متفرج، وهذا ما لم يكن متاحا من قبل. والدار تحتوي على 5 مسارح تستضيف أهم الأعمال المسرحية، وعروض الأوبرا والحفلات الموسيقية. وأكثر ما يميز هذا التصميم الفني المميز، تنبهه للتحدي الأكبر في التقليل من مشاكل الصدى الصوتي، لتفادي تأثيره في العروض الموسيقية.

جسر هاربور

للحصول على فخر تسلق «جسر هاربور» المعلم العمراني الأكثر إثارة في القارة الاسترالية، كان لابد من الاستيقاظ في السادسة صباحا. والأمر لا يتعلق ببعد المسافة، وأنما بالوصول إلى المركز السياحي باكرا حيث بالكاد حصلنا على موعد وسط طوابير السياح المتوافدين إلى هناك ومن مختلف الجنسيات. الجسر المبني على شكل قوس حديدي، رسم ملامح المدينة، منذ تشييده عام 1932. وهو منذ ذلك الحين لايزال يتربع على صفحات كتاب «غينيس» كأطول وأوسع جسر على الإطلاق، وخامس أطول جسر مقوس في العالم. وقد ظل حتى عام 1967 أعلى تصميم معماري في «سيدني»، وهو يرتفع مسافة 134 مترا عن سطح البحر ويكشف أوسع المناظر البانورامية للمدينة بما يفوق الوصف.

ومع هذه المعلومات الثرية تبدأ رحلة اكتشاف جسر «هاربور»، وهذه الخطوة الأولى تبدأ من ارتداء الملابس الخاصة مع كامل التجهيزات، التي قد نحتاجها خلال جولة التسلق التي تستغرق نحو ساعتين من نقطة الانطلاق. وضعنا أحزمة الأمان التي تصلنا بخط العبور، وباشرنا المغامرة التي لا ينفع معها الرجوع إلى الخلف أبدا. وهذه الفكرة السياحية التي توفر فرصة تسلق الجسر بدأت للمرة الأولى عام 1998، وقد استقبلت حتى اليوم ما يزيد على 4,5 ملايين سائح من جميع القارات. بينهم مئات العرسان الذين يقيمون حفلات زفافهم عند حدود السماء.

برج سيدني

على بعد خطوات من الجسر تقع حديقة جميلة جدا تطل على البحر، وفيها أنواع مختلفة من النباتات والطيور والأشجار المعمرة، اسمها Royal Botanic Gardens. وهي الاستراحة الأكثر أمانا للأشجار المعمرة، التي تشكل عامل جذب، للزوار الذين يترددون عليها بقصد التقاط الصور التذكارية. ومنها يمكن العبور الى برج سيدني. كنا نمشي خطوات ثم نقف متأملين الساحات الخضراء المظللة. وبين هذا وذاك، كان لابد من التقاط الصور وعدم ترك أي زاوية تفوتنا. وفي منتصف الطريق التقينا بمجموعة من السياح كانوا يتحلقون حول «مايكروفون» وضع في الهواء الطلق عند ركن مكشوف على نافورة يجتمع عندها الحمام الأبيض. كان كل منهم ينتظر دوره للتعبير عن موهبته الغنائية ولو المتواضعة، وقد دفعنا الفضول للانضمام اليهم ومشاركتهم التجربة التي قد لا تتكرر مرتين في الحياة.