

لوجود نصين مسرحيين يحملان الفكرة نفسها

الخالدي يريد «إسقاط المدام» والمسلم يريد «تغييرها».. هل المسألة توارد أفكار؟!

ومن جانبه ذكر المدير التنفيذي لمجموعة السلام الإعلامية «مسرح السلام» محمد دشتي بعد أن قامت بإجرائه من قبل رقابة النصوص أن: حتى هذه اللحظة لم أقدمه للرقابة ولكنني عرضته على عدد من الأصدقاء في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعد أن قام مكتب الفنان طارق العلي بطباعته.

وأشار الخالدي لا انه لا يشكك بمهنية الكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم ولا يعطائه الفني الزاخر، رغم أن أحداث المسرحية التي كتبها المسلم مختلفة عن أحداث مسرحية الخالدي. وحاولت «الأنباء» الاتصال بالكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم ولكن جاءت كل المحاولات بالفشل، لذلك اكتفت برد المدير التنفيذي لمجموعة السلام العالمية «مسرح السلام» محمد دشتي وتحتفظ «الأنباء» بنسخة من نص مسرحية «الزوج يريد إسقاط المدام» الذي كتبه الشاعر خلف حمود الخالدي.

● مفرح الشمرى

لكنه يتخلى عنها لتحقيق رغبة الزوج في إسقاط زوجته. ويسؤاله هل النص تمت إجرائته من قبل رقابة النصوص قال: حتى هذه اللحظة لم أقدمه للرقابة ولكنني عرضته على عدد من الأصدقاء في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعد أن قام مكتب الفنان طارق العلي بطباعته.

وأشار الخالدي لا انه لا يشكك بمهنية الكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم ولا يعطائه الفني الزاخر، رغم أن أحداث المسرحية التي كتبها المسلم مختلفة عن أحداث مسرحية الخالدي. وحاولت «الأنباء» الاتصال بالكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم ولكن جاءت كل المحاولات بالفشل، لذلك اكتفت برد المدير التنفيذي لمجموعة السلام العالمية «مسرح السلام» محمد دشتي وتحتفظ «الأنباء» بنسخة من نص مسرحية «الزوج يريد إسقاط المدام» الذي كتبه الشاعر خلف حمود الخالدي.

● مفرح الشمرى



صورة لما نشرته «الأنباء» عن مسرحية عبدالعزيز المسلم

فوجدت بما قرأته في جريدة «الأنباء» من أن الكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم انتهى من كتابة مسرحية تحمل عنوان «الزوج يريد تغيير المدام» ويرغب في تقديمها جماهيرياً وهي مسرحية كوميدية ساخرة، الأمر الذي دفعني للاتصال، خصوصاً أن مسرحيتي ومسرحية المسلم تحملان نفس الفكرة مع اختلاف بسيط وهو أن المسلم جعل الزوج يفرغ في تغيير زوجته بالزواج عليها ويلجأ إلى المحكمة والأبناء لتحقيق هذه الرغبة بينما في نصي المسرحي جعلت الزوج يفرغ على زوجته ويرغب في إسقاطها بعدما حرمتها من حقوقه الزوجية ويساعده في ذلك صديقاتها اللواتي ساعدتهن تلك الزوجة للوصول إلى مستوى اجتماعي مرموق لعل وعسى أن تكون واحدة منهن البديلة فتنجأ الزوجة إلى شخص اسمه «سامي»



طارق العلي

المسرحية عدد من الأصدقاء في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مثل الكاتب المسرحي بدر محارب والفنان صالح الحمير وعبدالكريم الهاجري الذين أشادوا بفكرتها، خاصة أنها تتناول ما يحدث الآن في الشارع العربي من ثورات وتغيير أنظمة، ولكن لا تشغلات المخرج أحمد الحليل حيث أعرض النص عليه حتى ينتهي من أعماله وأمس الأول



خلف حمود الخالدي

وقال الخالدي: المسرحية التي كتبتها عرضتها على الفنان طارق العلي، والذي أعجب بفكرتها ولكنه طلب مني أن أكملها حتى يستطيع أن يقدمها جماهيرياً لأنها على وضعها الحالي لا تصلح إلا أن تقدم في مهرجان أكاديمي وبالفعل أخذت بنصيحة العلي وقررت أن أقدمها في أقرب مهرجان مسرحي، حيث اتعاون فيها مع المخرج أحمد الحليل وللمعلم لقد قرأ نص



عبدالعزیز المسلم

بعدها نشرت «الأنباء» في عددها الصادر أمس الأول «الأربعاء» خير انتهاء الكاتب المسرحي عبدالعزيز المسلم من كتابة مسرحية كوميدية ساخرة تحمل عنوان «الزوج يريد تغيير المدام» والمرسل من قبل مجموعة السلام الإعلامية «مسرح السلام» عن طريق الفاكس، هاتف «الأنباء» الشاعر خلف حمود الخالدي الحاصل على شهادة المكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية في التقدير والأدب المسرحي وعلى درجة الماجستير في المهوية والإبداع من جامعة البلقاء بالأردن، ليكشف أن لديه مسرحية كتبها منذ شهر ونصف الشهر تحمل عنوان «الزوج يريد إسقاط المدام» وتحمل نفس الأفكار العريضة التي تدور حولها مسرحية المسلم حيث تتناول أحداثها حكاية زوج يريد إسقاط زوجته المتسلطة لاسترجاع حقوقه التي انتهكتها تلك الزوجة فيقرر أن يفرغ عليها.

نانسي عجرم: ابنتي «ميلا» لا تغار من «إيلا» وسعادتهما أهم من كل شيء

يذكر ان نانسي عجرم ستقوم بغناء المقدمة الغنائية للمسلسل الرمضاني «سمارة» من بطولة غادة عبدالرازق.



نانسي عجرم وابنتها ميلا

أكدت الفنانة نانسي عجرم أن مولودتها الجديدة «إيلا» أدخلت السعادة والبهجة على اسرتها الصغيرة المؤلفة من زوجها فادي هاشم وابنتها الأولى «ميلا» حيث نفت حسب ما ذكر موقع «النشرة» أن تكون «ميلا» تشعر بالخبرة من شقيقتها الجديدة. كما أوضحت نانسي ان «ميلا» و«إيلا» هما النجاح الحقيقي في حياتها، وأن أهم شيء في حياتها هو سعادة اسرتها، مؤكدة عدم ميلاتها بمن يرى ان الزواج والانجاب أثر سلبي على مسيرتها الفنية ومشوارها الغنائي، ولكنها قالت إنها ستحرص في الوقت نفسه على ارضاء جمهورها والتواجد في الساحة الغنائية.

مصطفى كامل: سعد الصغير متهم في قضية دعارة وكان على علاقة بسيدة سعودية

سعد الصغير الذي كنت أعامل معه مثل شقيقي الصغير اهانني، وكل ما قاله عني في وسائل الإعلام أنني أحصل على معونات من أميركا وأنني «معيبة» مسجل على سيدييات وتم تقديمها للناخب العام المصري.

على شخصية سعد، خصوصاً انه يحضر سيدات من الشارع للمكتب وطردته من قبل بسبب تصرفاته السيئة، فهو متهم بقضية دعارة والكل يعلم ذلك فكان يرقص في كباريات شارع الهرم ويقبل الرقصات ويقوم بحركات مسفة، وكل هذا مسجل على «اليوتيوب»، كما أنه كان على علاقة بسيدة سعودية وكانت تعطيه أموالاً، والموضوع اكبر من مجرد صرف أموال فقط.

في حلقة مثيرة من برنامج «صبايا» الذي تقدمه ريهام سعيد على قناة المحور الفضائية اتهمت بتبادل الاتهامات وتراشق بالألفاظ بين المطرب الشعبي سعد الصغير والمحلن والمطرب مصطفى كامل تلك المشكلة التي انتشرت عبر الصحف في الفترة السابقة خاصة أنها تتعلق بالأعراض وسبب الأمهات، أخذ كل منهما يستشهد بقصص وروايات وأشخاص أحياء وأموات ضد الآخر.



مصطفى كامل

سعد الصغير

وبدأت الحلقة المثيرة، كما ذكر موقع «الفن أونلاين»، بإذاعة أجزاء مجمعة من الحلقة التي استضافت فيها ريهام المطرب سعد الصغير والتي اتهم فيها مصطفى كامل بأنه مستغل لأصوات الشبابة، وأنه كان يعيش معه 3 سنوات بالمكتب كـ «المرمطون»، مؤكداً أن الناس نصحوه بالابتعاد عنه ولكنه لم يهتم.

أنغام بدلاً من أصالة

وقد استضاف العديد من النجوم ويحظى بنسب متابعة عالية. يذكر أن مروان خوري يحل ضيفاً مساء الجمعة على البرامج الخامسة من برنامج «ستار أكاديمي».

صورت الفنانة أنغام حلقة من برنامج «تاراتاتا» بمشاركة مروان خوري، وكانت أخبار انتشرت عن أن أصالة كان يفترض أن تكون ضيفة الحلقة، لكن المطربة السورية تعيش فترة راحة، خصوصاً أنها في شهور الحمل الأخيرة، وبالتالي لن تستطيع المشاركة في البرنامج، حسب موقع «الصنارة». وسيجمع «تاراتاتا» مروان خوري وأنغام في حلقة حافلة بالمفاجآت، خصوصاً أنه سيشارك موضوع الحزن الذي كان خوري أعده لأنغام لأغنية باللهجة اللبنانية، إلا أن الفنانة المصرية تراجعت خوفاً من عدم تقبل الجمهور لها باللهجة اللبنانية. والمعروف ان برنامج «تاراتاتا» يعرض على شاشة قناة «ديبي»



أنغام

أصالة نصري

محمد المنصور بدأ العلاج الطبيعي في «العسكري»



محمد المنصور

بدأ الفنان القدير محمد المنصور صباح امس أولى جلسات العلاج الطبيعي ليد اليمنى، وذلك في المستشفى العسكري، حيث ستستمر هذه الجلسات مدة شهرين متتاليين.

وأكد المنصور لـ «الأنباء» ان هذه الجلسات ضرورية، خصوصاً بعد نجاح عملياته الجراحية التي أجراها في أحد المستشفيات الفرنسية قبل أسابيع وهي استكمال للجلسات التي أجراها في مدينة «نانسي» الفرنسية بعد نجاح العملية. وأضاف: الحمد لله أنا حالياً بخير بعد نجاح العملية وحالياً يجب علي الانتظام في جلسات العلاج الطبيعي التي أجريها في المستشفى العسكري ليدي اليمنى حتى أعود في شهر يونيو المقبل إلى فرنسا ليكشف عليها الدكتور المختص للاطمئنان عليها بأنها أصبحت سليمة او العودة للعلاج الطبيعي مرة أخرى. وبخصوص أعماله الفنية قال: ساتوقف إجبارياً عن تصوير أي عمل فني خلال هذه الفترة للاطمئنان على حالة يدي نهائياً ومن ثم أعود للمساحة الفنية. وشكر الفنان الكبير محمد المنصور جميع من سأل عنه في مرحلة مرضه متمنيا السلامة للجميع.

● مفرح الشمرى

انتقادات لفيديو يكشف تفاصيل ضرب سورية لمغربية في «ستار أكاديمي»



السورية سارة مع المغربية كريمة

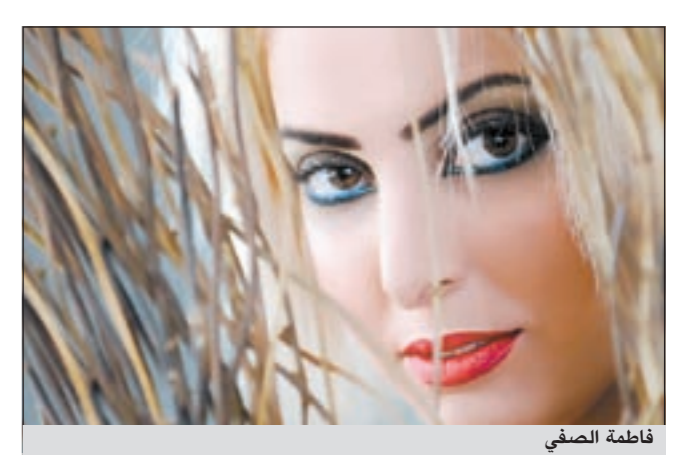
أثار فيديو حقل على موقع «يوتيوب» يكشف فيه طلاب «ستار أكاديمي» عن تفاصيل وقعة ضرب المشاركة السورية سارة زميلتها المغربية كريمة، انتقادات واسعة للبرنامج الذي وصفه البعض بأنه لا يمثل الشباب العربي. وحقق الفيديو نسبة مشاهدات تعدت 78 ألفاً على الموقع، واستقبل عدداً كبيراً من التعليقات الغاضبة تجاه أسلوب الشباب في الحديث، الذي لا يتلاءم مع الصورة الطيبة التي أخذها العالم عن الشباب العربي بمشاركته في التورات. وكانت المشاركة السورية سارة قد وجهت لكمة إلى أنف كريمة في كواليس السهرة الرابعة من البرنامج فنزفت دماً على إثرها ما أثار متابعي البرنامج وأحدثت نوعاً ما الجدل حول هذه الواقعة. الجدير بالذكر أن المشاركة السورية سارة لها العديد من المشاكل مع زملائها في الأكاديمية، وقد لاقت نقداً واسعاً من متابعي يوميات الطلاب نظراً لتصرفاتها التي لم تعجب الجمهور.

الصفى تجسد شخصية فيروز

منهم الفنان القدير سعد الفرج وإلهام الفضالة وشجون الهاجري وهبة الدري ولياء طارق وبخينة الرئيسي وياسة والعديد من الفنانين. وعن دورها قالت فاطمة: أجسد شخصية فيروز ابنة سعد الفرج واعمل أنا وشقيقتي شجون في عمل واحد لمساعدة والدنا وتحدث مفاجآت عديدة للشخصية نفسها، والعمل ليس كوميدياً كما يقول البعض وإنما هو تراجمي واقعي، وأتمنى أن يحوز رضا المشاهدين. وعن عدم تعاونها هذه السنة مع القديرة سعد عبدالقول: انشغلت في تصوير مسلسل «بوكريم برفيته سبع حريم» وما في أي خلاف مع الغالية أم طلال وإن شاء الله ألتقي معاً بما عمل آخرى.

● بشار جاسم

انتهت النجمة فاطمة الصفى من تصوير آخر مشاهدتها في المسلسل الدرامي الجديد «بوكريم برفيته سبع حريم» تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج منير الزعبي وبطولة نخبة من الفنانين



فاطمة الصفى

ممنوع الاقتراب أو التصوير من محمد هنيدي

تسريب مشاهد من العمل أو تفاصيله لوسائل الإعلام، حسب موقع «الصنارة»، إذ اتفق مع المخرج سامح عبدالعزيز على السرية التامة وعدم التصوير أو التسجيل مع القنوات الفضائية لحين الانتهاء من العمل. يذكر أن المسلسل انطلق تصويره في ديسمبر الماضي من خلال مشاهد عدة في باريس لمدة ثلاثة أيام أثناء الإحتفالات بأعياد رأس السنة الميلادية ثم توقف العمل بسبب الثورة المصرية لكن هنيدي عاد مجدداً لاستكمال التصوير، ويتشارك في المسلسل تسرين إمام، وليلى طاهر، وحمدى أحمد، وضياء الميرغني، ورياض الخولي. والمسلسل من تأليف يوسف معاطي، وإخراج سامح عبدالعزيز.

طلب الفنان الكوميدي محمد هنيدي من مخرج مسلسله الجديد «مسيو رمضان أبو العلمين» عدم دخول الصحافيين والمصورين إلى أماكن التصوير خوفاً من



محمد هنيدي

سمية الخشاب: مشاهد الدماء ببعض الدول العربية لا تحتمل

الغربية، وقالت في تصريح لموقع mbc.net عن رأيها في الأحداث السياسية في الدول العربية: أتمنى أن يتم وقف نزيف الدماء التي أصابت المجتمع بحالات اكتئاب وإحباط، فهي مناظر لا تحتمل. حيث تجسد شخصية «ناجية» وهي سيدة متزوجة من دياب الذي يجسد شخصيته الفنان مجدي كامل.

أعربت الفنانة المصرية سمية الخشاب عن حزنها الشديد من مشاهد الدماء والقتل التي تشهدها العديد من الدول العربية، وقالت في تصريح لموقع mbc.net عن رأيها في الأحداث السياسية في الدول العربية: أتمنى أن يتم وقف نزيف الدماء التي أصابت المجتمع بحالات اكتئاب وإحباط، فهي مناظر لا تحتمل. حيث تجسد شخصية «ناجية» وهي سيدة متزوجة من دياب الذي يجسد شخصيته الفنان مجدي كامل.

وأضافت أن شخصية «ناجية» ترمز إلى الحرية والقوة والحق، فيما يعني أنها كما لو كانت تمثل المناخ الذي يعيش فيه الشعب المصري حالياً بعد ثورة 25 يناير، وتسعى «ناجية» من خلال شخصيتها إلى الحفاظ على أرضها التي تمثل العرض، وخاصة في الصعيد. وعن مسلسلها «كبد النسا» الذي يجمعها بفيدي عبده للمرة الثانية بعد مسلسل «الحقيقة والسرراب»، قالت سمية: من خلال الأحداث هناك صراعات وخلافات تنشعب بينهما على زوج واحد، ويمثل شخصيته الفنان أحمد دبير، ملمحة إلى أنها تقدم ديو غنائياً مع فيفي يتوافق مع الأحداث الدرامية للمسلسل.



سمية الخشاب