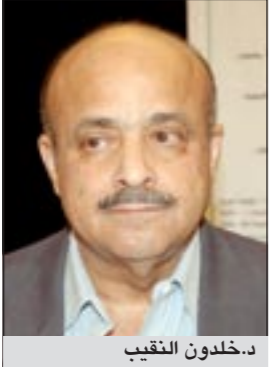


المجلس الوطني ينعي النقيب: أحد حملة مشاعل التطوير



علي الجويعة



د.خلدون النقيب

نعت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.خلدون النقيب المفكر المرموق وأستاذ علم الاجتماع البارز.

وأكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي الجويعة، أن د.النقيب هو أحد أبرز المفكرين العرب في علم الاجتماع السياسي، وقال الجويعة في بيان الأمانة العامة أن أسرة المجلس بشكل خاص وجموع المثقفين والأدباء يتذكرون الفقيه الراحل الذي كانت له أياد بيضاء في حركة التنمية الثقافية في الكويت والوطن العربي. من خلال العدد الكبير من المؤلفات التي أثرت المكتبة العربية، فقد كان الفقيه مدرسة فكرية واضحة المعالم، وكان أحد أهم مشاعل التنوير في الكويت ومحيطها العربي.

وأشار بيان الأمانة العامة إلى أن مساهمات د.خلدون في دعم العمل الثقافي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتقديم الدراسات والبحوث التي ساهمت في تطوير عمل المجلس كانت متميزة بالإضافة إلى مشاركته في هيئة تحرير سلسلة عالم المعرفة قاطرة الإصدارات العربية قاطبة.

كما ترأس الفقيه عددا من اللجان المنظمة لبعض الندوات الفكرية الرصينة التي أقامها المجلس خلال دورات مهرجان القرين الثقافي المختلفة.

وقال الجويعة: باسم زملائي في الأمانة العامة للمجلس أقدم خالص التعازي القلبية إلى أسرة الفقيه وزملائه وطلابه في جامعة الكويت وجموع المثقفين العرب الذين تأثروا بفقد هذه القامة الفكرية الرفيعة.

فريحة الأحمد: ضعف الوازع الديني وراء انتشار المخدرات

أثنت رئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية ورئيسة نادي الفتاة الرياضي الشبيخة فريحة الأحمد، على رجال الداخلية في مواجهة المخدرات آفة العصر، وقالت في تصريح لوسائل الإعلام أن وزارة الداخلية بوزيرها الشيخ أحمد الحمود ورجال الشيخ أحمد الخليفة معنية بحفظ أمن المواطنين وأفراد أسرهم من آفة المخدرات بأنواعها التي يتم إدخالها من قبل تجار وأفدين لا يهتم سوى المال والفراء السريع على حساب صحة ومستقبل البلد، وأوضحت أن الأسرة يجب أن تكون على قدر عال من التوعية بخطر المخدرات وعواقبها الصحية والقانونية، في الوقت الذي ناشدت فيه جميع مؤسسات الدولة الحكومية وقطاع العمل الخاص عمل حملات توعية عن أخطار المخدرات، وكيفية تجنبها.

وأثنت الأحمد الأمانة على الصحة السيئة وبعض وسائل الإعلام وضعف الوازع الديني والأخلاقي والسلوكي، في حين طالبت الأحمد بتشديد الرقابة في المنافذ والمطارات والشقق والعمارات المشبوهة ومراقبة أصحاب السوابق. كما طالبت الأحمد وزارة الداخلية بعمل دورات بالتعاون مع وزارة التربية لطلاب المراحل الدراسية المتوسطة والثانوية، كما طالبت القضاء بإنزال أقصى العقوبات لمن يتاجر بصحة وأرواح المواطنين، ومراقبة بعض المزارع لمنع زراعة الهيروين وغيره، كما نهدت المواطنين بالتأكد من الحدائق المنزلية خوفاً من زراعة المخدرات من قبل بعض العمالة، كما حصل ذلك في بعض البيوت حسب دراسات بوزارة الداخلية والضبطيات.

وأضافت الأحمد أن الاستعجال في توظيف الشباب والعاطلين عن العمل وضبط الأسعار وعلاج المشكلات الأسرية سيساهم في تحقيق هذه الظاهرة من الانتشار، كما اقترحت الشبيخة فريحة الأحمد زيادة المكافآت لرجال الأمن الذين يسهرون على مكافحة وحماية الوطن من المخدرات، فهدم الوطن من معاول الشر والهدم.

«التواصل» تكرم مكتب الدعوة وتوعية الجاليات بالرياض



أبو حمادة بكرم مدير مكتب الدعوة

صرح مدير مبرة التواصل الخيرية أحمد أبو حمادة بأن المبرة قد قامت بتكريم المكتب التعاوني للدعوة وتوعية الجاليات بالرياض خلال زيارة وفد مبرة التواصل الخيرية لمدينة الرياض، وذلك لسابق التعاون المثمر بيننا وبينهم حيث تقوم المبرة بأن الاستفادة من خبرة العاملين في مكتب الدعوة وللتعاون مع القائمين على العمل بالمكتب التعاوني للدعوة والارشاد بالرؤية من خلال مشروع هدايتهم بدعوة الجاليات ونشر العقيدة الصحيحة وروح الإسلام السمحة بين أفراد المجتمع، وأشاد أبو حمادة بالدور الرائد للمكتب وفريق العمل وقال أننا نوجه لهم الشكر على ما يبذلونه من جهد في سبيل اعلاء ونشر الدين الإسلامي.

• ليلي الشافعي



(كرم ذياب)

نجاة الرياضي مع فريق أطفال



الشيخ طلال الفهد خلال قص الشريط إيدانا بالافتتاح

خلال رعايته معرض مجموعة مواهب الأول

طلال الفهد: الشباب الكويتي يعاني قلة الموارد ويحتاج لدعم مواهبه



لوحة مشاركة



الشيخ طلال الفهد محاطا بمجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة

خبرات زوار المعرض بدورها، تشارك علياء بهزاد بتصميم الأكسسوارات والملابس وقالت أنها تستخدم في تصاميمها أنواع متنوعة من الأحجار، كالكريستال والرخام واللؤلؤ وغيرها، لذلك تحب أن يتعرف الناس على الجهد الذي تبذره وزملائها في تصميم وإنجاز هذه التصاميم. بدورها، تميز عبد الجريب بموهبته التي يشارك بها وهي موهبة الميكاج المتخصص والذي يستوحيه من أفلام الرعب ويعرضها للناس وذلك ليتطور ويقوم باستخدام مستحضرات تجميل خاصة.

ويقول أنه من أصحاب المواهب النادرة، وذلك لأن المجال ليس واسعاً أمام أصحاب الأفكار الجريئة لذلك توجه لكل من لديه فكرة جديدة وجريئة أن يطرحها ويعرضها للناس وذلك ليتطور ويتقدم ويقدم الجديد في مجاله وكل المجالات الأخرى وأن يبادر في كسر القاعده.

• رندى مرعي

ايضا هو دعم ذوي الاحتياجات الخاصة واشراكهم في أنشطة المعرض الأمر الذي يدل على الوعي الاجتماعي لدى هذه المجموعة وتسدل أيضا على اهتمامهم بكل شرائح المجتمع دون استثناء.

وفي هذا الإطار اشارت رئيسة فريق أطفال للموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة نجاة الرياضي بالمجال الذي فسحته مجموعة مواهب لذوي الاحتياجات الخاصة لعرض مواهبهم ولوحاتهم وإنجازاتهم وليتعرف الناس على هذه القدرات ما يساعدهم في دمجهم في المجتمع والاستفادة من مهاراتهم.

• رندى مرعي

والثقافية والموسيقية في الاختصاصات التالية: الفن التشكيلي، التصميم، التصوير، الأدب والموسيقى. كما تحتضن المجموعة الموهوبين وتقدم لهم الفرص الكافية لعرض مواهبهم المميزة إلى جانب مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة في جميع الأنشطة.

بدوره، قال مدير عام الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة حسان القناعي أن وجود مثل هذه المعارض يفسح المجال أمام أصحاب الأفكار في التطور من خلال تعريف الناس بمواهبهم. وعن رعايتهم للمعرض قال القناعي أن اهتمام الشركة بمثل هذه المعارض والمشارك ليس المرة الأولى وذلك لأن توجه الشركة واستراتيجيتها يصب في هذا الإطار، حيث تقوم الشركة بتدريب هذه الفئة، وتحاول أن تصل لهم من خلال مخاطبة أفكارهم وتوجهاتهم عبر الإعلام الاجتماعي.

• رندى مرعي

إيمان الدوسري أن التحضير للمعرض الأول أخذ وقتاً طويلاً ليجتمع تحت سقفه نخبة من المواهب، حيث تقدم للمشاركة نحو 600 موهبة وتم قبول نحو 150 مشاركاً في المعرض. وقالت الدوسري أن المعرض يضم أنشطة متنوعة والتي ستعرض على مسرح المعرض طيلة فترة المعرض والتي تمتد حتى 30 الجاري.

هذا وتدعم مجموعة مواهب الهوايات والإبداعات الشبابية بمختلف مجالاتها الفنية أكد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ طلال الفهد أن الهيئة تعقد اجتماعات مع الشباب لوضع خطط مشاريع تتناسب مع طموحاتهم واحتياجاتهم وذلك لتقريب من هذه الفئة التي تشكل 60٪ من المجتمع.

• رندى مرعي

كلام الفهد جاء خلال رعايته افتتاح المعرض الأول لمجموعة مواهب الذي أقيم في صالة 7 على أرض المعارض، حيث أكد الفهد أن الشباب الكويتي يحتاج إلى دعم مواهبه خاصة أنه يعاني قلة الموارد المالية وتأخر الوظيفة بعد تخرجه الأمر الذي يحتم عليه استغلال مواهبه في الإطار الصحيح لتحسين وضعه وتحقيق ذاته.

وأشاد الفهد بالمواهب المبدعة التي رأها في المعرض قائلاً أن الكويت مبدعة بشبابها ومبدعة باستقبالها للمواهب العربية والأجنبية والتي تدل على الحب والصداقة التي تجمع الكويت بشعوب العالم. وتابع الفهد أن هذا الانفتاح ينعكس على طبيعة المواهب المتسارعة في المعرض وعلى حرفية الأداء في تنفيذ هذه المواهب، لذلك فإن دعم المواهب الشبابية الكويتية أمر واجب على أهل الكويت.

• رندى مرعي

بدورها، قالت مديرة التسويق في مجموعة مواهب

حسن القناعي

الأمانة العامة للتخطيط أطلقت دورات 2011 - 2012

الخميس: الدورات التدريبية تنعكس إيجاباً على الأداء الوظيفي



خالد الخميس متوسطاً المتدربين

هذه الدورة تكمن في تعريف الموظفين على نوعيات صعاب المراسم وعلى أنواعهم، مضيفاً أنه في بعض الأحيان يظن الموظف أن المسؤول صعب المراسم في حين أن الأخير يكون يعمل وفق القانون ويكون شديد الحرص على تطبيقه.

• رندى مرعي

لاقت قبولا وتجاوبا كبيرا من قبل المتدربين. وأمل أن يتم تطبيق ما اتخذوه في الدورة خلال تادية وظيفتهم وأن ينقلوا ما تعلموه في شروحات عن أنواع التعامل مع الحالات الصعبة.

• رندى مرعي

متدربا من إدارات مختلفة في الأمانة. وتناولت الدورة سمات وخصائص صعبية المراسم وكيفية التعامل معهم وقدمت شروحات عن أنواع التعامل مع الحالات الصعبة.

• رندى مرعي

خلال تادية العمل. كالم الخميس جاء خلال تخريج متدربي الدورة الأولى للسنة المالية الجديدة 2011-2012 والتي كانت بعنوان «فن التعامل مع صعاب المراسم»، والتي أقيمت بالتعاون مع شركة تنمية الطاقة للاستشارات والتدريب وكانت على مدى 5 أيام وشارك فيها 18

• رندى مرعي

جهد الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية في الأمانة العامة للتخطيط والتنمية خالد الخميس تأكيد على أهمية التدريب وإقامة دورات تدريبية للموظفين، وذلك للارتقاء والتطور في العمل، مشيراً إلى أهمية تطبيق ما يكتسبونه في هذه الدورات