



نجوى كرم

إعداد

مدير بعد عودته للإذاعة فتح المجال لسكربتاتيه بإعداد البرامج مع أنه هناك كفاءات بحاجة للدعم.. يوطبيع ما يبيوز من طبعه!

طرد

ممثلة «عبرت» عن استيائها من أحد المخرجين اللي طردها من لوكيشن التصوير لأنها ما عطته ويه.. الله يعينج!

حجي

ممثلة بعد ما «صفت» النية مع عدد من زميلاتهما هالأيام متضايقه لأنهم للحين يتحججون عنها وتفكر بمواجهتهم.. اللي بالجدر يطلعه الملاس!

نجوى كرم: خوليو إغلاسياس يذكرني بأول حب في حياتي

استضاف برنامج «أغاني عمري» على شاشة الـ LBC SAT، شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم في حلقة كشفت عن جانب إنساني وعائلي من حياتها، وكذلك أغاني من عمر نجوى في مرحلة الطفولة والمراهقة، وذكرياتها مع العائلة والأصدقاء بعيدا عن الفن، حيث تحدثت نجوى عن مراهقتها وحجبا لأغنية «سيف الإعداء»، وأغاني النجم العالمي خوليو إغلاسياس، خاصة أغنية «Viens m'embrasser» التي تذكرها بأول حب في حياتها.

وتطردت نجوى للزواج مشيرة الى أن أي قصة حب يجب أن تكمل بالزواج، واعتبرت بأن الرجل المناسب بالنسبة لها هو من يملك قلبا حنوناً تحبه.

شيرين: عجزت عن الغناء للمغرب لصعوبة لهجتها



شيرين عبد الوهاب

أرجعت المطربة شيرين عبد الوهاب سبب تأخرها في أداء أغنية مغربية إلى عجزها عن إتقان اللهجة المغربية وصعوبة فهمها، رغم عشقها لهذا البلد، وقالت شيرين إنها تهتم بلقاة الشعب المغربي الذواق للفن، وتحرص على تقديم الأفضل له سواء في الغناء أو السينما.

وأضافت الفنانة الشابة - في حوار مع صحيفة «المغربية»: أجد صعوبة في فهم اللهجة المغربية وأظن أن مشروع إطلاق أغنية مغربية يتطلب وقتاً طويلاً لفهم اللهجة في البداية، مشيرة إلى أنها تحرص على الاستماع إلى أغاني الفنانة المغربية سميرة سعيد، لكنها لم تحفظ أغانيها المغربية.

وقدما يتعلق بمشروع تقديم ديو مع سميرة سعيد، قالت شيرين: أجلت العديد من المشاريع الغنية، بسبب حملي بابنتي الثانية في الفترة الأخيرة، وأتضمن استئناف مشروع أغنياتي مع سميرة خلال الفترة المقبلة، وكشفت شيرين أنها تحضر للأيوم جديد، مشيرة إلى أنها توقفت عن التسجيل بسبب الظروف الصعبة التي عاشتها مصر، مؤكدة أنها ستحاول استعادة نشاطها والشروع من جديد في التحضير للألبوم بعد حوالي شهرين رغم صعوبة حالتها النفسية.

والدة داغر تناشد رئيس الوزراء إنقاذ سمعة ابنتها



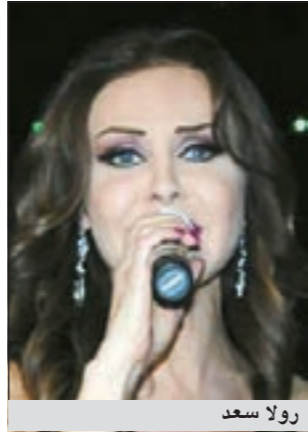
والدة محمد داغر خلال عزاء ابنتها

ناشدت والدة مصمم الأزياء المغدور محمد داغر خلال اتصال هاتفى مع برامج «الحياة والناس» الذي يذاع على قناة «الحياة» ناشدت رئيس الوزراء د.عصام شرف ضرورة التدخل لحماية سمعة ابنتها بعدما تردد أنه قتل بسبب ميوله المثلية، حيث اعترف القاتل انه رفض إقامة علاقة معه مما تسبب في قتله.

وتابعت والدة داغر وهي تبكي بشدة قائلة: حسبي الله ونعم الوكيل، مؤكدة انه كان يارا بألمسه وأخوته ودائما تدعو له بالرحمة والمغفرة لأنه أكرمها هي وبناتها وعائلتها كما كانت تجهز لرفاقه في نهاية شهر يونيو المقبل، وأنهت حديثها بالدعاء على قاتله وعلى كل من أساء إليه محتسبة ما يحدث لهم من كوارث عند الله عز وجل.

وكانت أجهزة الأمن بمحافظة الجيزة المصرية ألقت القبض على قاتل داغر في شققته بمنطقة المهندسين قبل مرور 48 ساعة على وقوع الحادث، حيث تبين من تحريات رجال مباحث الجيزة قيام المدعو محمد عبدالمنعم فرج (23 عاما - عاطل) بارتكاب الحادث اثر وقوع خلافات بينه وبين المجني عليه بسبب وجود علاقة من نوع خاص بين الطرفين.

رولا سعد تطلق قناة خاصة بها



رولا سعد

أطلقت الفنانة اللبنانية رولا سعد مؤخرا، قناة خاصة بها عبر شبكة الـ YouTube، تحمل عنوان Rola Saad Channel، حيث أصبح من الممكن مشاهدة جميع مقاطع الفيديو الخاصة برولا، من حفلات تحميمها، فيديو كليبات لأغانيها أو حتى إطلالاتها الإعلامية المتلفزة، وذلك تحت إشراف فريق عمل بالتنسيق معها.

فيفي عبده 'كايداهم'



فيفي عبده

على رغم السرية التامة التي يفرضها أحمد صقر مخرج مسلسل «كيد النساء» الذي تلعب بطولته فيفي عبده وسمية الخشاب، إلا أن موقع «الصحافة» ذكر بعض تفاصيل العمل وأماكن التصوير، حيث تجسد فيفي عبده شخصية «كايداهم» وهي الزوجة الأولى لأحمد بدير الذي يلعب دور الزوج الضعيف أمام زوجته المتسلطة والقوية، وبسبب تصرفاتها هذه، يضطر للزواج بامرأة أخرى هي «صافية» التي تلعب دورها سمية الخشاب، وهنا يشتعل الصراع بين «الضرتين» وتراوح علاقتهما بين المقلب صعودا إلى الاشتياك والشجار المستمر، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدى.

'ربيع العرب' في مهرجان الرقص المعاصر في بيروت

بيروت - أ.ف.ب: يلتقي في بيروت هذا الأسبوع راقصون وراقصات قدموا من تونس ومصر وسورية للتعبير بأجسادهم على خشبة المسرح عن توق شعوبهم إلى الحرية، في منطقة لايزال فيها الرقص المعاصر ظاهرة خجولة.

وقال المسؤول عن تنظيم الدورة السابعة من ملتقى بيروت الدولي للفن المعاصر عمر راجح لوكالة «فرانس برس»، منذ بضع سنوات، تشهد الأعمال العربية في مجال تصميم الرقص المعاصر فورة متزايدة.

يذكر أن الملتقى يستضيف عروضا لفنانين كبار، على غرار الأميركي ويليام فورسابت، والبلجيكي آلان بلاتل، وأكرم خان من بريطانيا وآخرين.

بمناسبة الذكرى الأربعين للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين «مشوار النجومية» في انطلاق «الأيام الثقافية الصينية» بالصواب



جولة داخل معرض الفن التشكيلي



تكريم م.علي اليوحة من قبل السفارة الصينية

تابع الحضور فيلم «مشوار النجومية» الذي سلط الضوء على مجموعة من الصم والكم لديهم هوايات مختلفة حققوا من ورائها النجومية رغم إعاقاتهم، وقد عكست الأفلام المعروضة مدى تطور السينما الصينية.

الجدير بالذكر انه تم افتتاح معرض الفن التشكيلي مساء امس الاول بقاعة العدواني، بضاحية عبدالله السالم وصاحبة ورش عمل بمشاركة مجموعة من الفنانين التشكيليين الكويتيين ويستمر المعرض حتى الغد، ويضم المعرض أعمال اثنتين من الفنانات الصينيات المتميزات ولهما أعمال فنية راقية وهما تشين باي ويانغ مينغ وي، حيث تعرضت أعمالا تعكس الجاذبية الساحرة للفن الصيني التقليدي في العصر الحديث.

● **مفرح الشمري**



مشهد من فيلم «مشوار النجومية»

الفني والثقافي لهذا البلد حيث تابعوا الفيلم الصيني «العادات والتقاليد في المراعي» الذي يسلط الضوء على اهم العادات والتقاليد التي تمارس في الرعي هناك، كما

إماراتي يلجأ إلى مرام لتخفيف غيرة زوجته!



مرام

رغم انها جديدة على مجال التقديم التلفزيوني إلا ان الفنانة مرام أستطاعت منذ انطلاقة برنامجنا الموسوع «غني» الذي يعرض على قناة أبوظبي - الإمارات ان تنال إشادات كثيرة ممن شاهدوا البرنامج متوقعين ان يحتل مرتبة مقدمة في الحلقات نظرا لفكرته الجديدة.

وأبدت مرام ارتياحها للأصدقاء التي حصدتها أولى حلقات البرنامج، متمنية ان تنال رضا مشاهدي قناة أبوظبي الإمارات، ملمحة السى ان حلقة اليوم من البرنامج سيقدم فيها المشترك كريم من تونس أغنية يعبر خلالها عن حبه الكبير لشقيقته التي تلعب دور الأهل في حياته وتغمره بالعطف والحنان، وستنابح قصة لؤي ومحمد من

المسلمي يتصدى لورشة إضاءة في نادي السينما

والفنان ياسر المسلمي حاصل على بكالوريوس في التصوير السينمائي والتلفزيوني، وعمل كمدير تصوير بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، ومدير إضاءة في تلفزيون الكويت ثم تلفزيون الراي، كما عمل كأستاذ زائر في كلية التربية الأساسية بالجامعة الإسلامية الدولية للاعلام، (برس).

والفنان ياسر المسلمي حاصل على بكالوريوس في التصوير السينمائي والتلفزيوني، وعمل كمدير تصوير بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، ومدير إضاءة في تلفزيون الكويت ثم تلفزيون الراي، كما عمل كأستاذ زائر في كلية التربية الأساسية بالجامعة الإسلامية الدولية للاعلام، (برس).

الدراسة في الورشة مقدمة عن فن التصوير، ونظريات الإضاءة واللون في السينما والتلفزيون، ومدارس التعبير الجمالي، وكيفية معالجة الوجه البشري، وطلاقات الإضاءة وأهميتها في التعبير الدرامي، هذا غير التدريبات الخاصة بالجانب العملي.

ضمن أنشطة الموسم الثقافي لنادي الكويت للسينما لعام 2011 ينظم النادي ورشة أساسيات فن الإضاءة للسينما والتلفزيون، في الفترة من 9 الى 21 مايو المقبل ويشرف على الورشة ويحاضر فيها الفنان ياسر المسلمي.

تتضمن المحاور الرئيسية لنادي الكويت للسينما لعام 2011 ينظم النادي ورشة أساسيات فن الإضاءة للسينما والتلفزيون، في الفترة من 9 الى 21 مايو المقبل ويشرف على الورشة ويحاضر فيها الفنان ياسر المسلمي.

مهرجانات بيبولوس تتحدى الواقع العربي وحفل الافتتاح رحباني الطعم والختام عالمي

دور دولسينا، وبول سليمان دور سمو الغول.

وأكد المدير الفني للمهرجان ناجي باز أنه لا يمكن تجاهل ما يجري حولنا في العالم العربي إلا ان المراهنة على الفرحة كانت أقوى، ملمحا الى ان المهرجان سيقدم ايضا الموسيقى الإلكترونية وعازف البيانو البريطاني الثلاثيني جابمي كولوم، الممثل الوحيد لموسيقى الجاز في 12 يوليو، أما جمهور الأغنية الفرنسية فسيكون على موعد مع فلوران بانبي 9 يوليو، ويطل الفنان المالي الضريف أمادو مريم في ليل 20 يوليو، ويختتم المهرجان أجزده مع الثلاثي سمر سلامة وفادي جانبار وفلبريتشي دي فالكو في عرض يحمل عنوان «أسرار الغناء الأوبرالي».

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**



غدي ومروان وأسامة الرحباني

أعلنت لجنة مهرجانات بيبولوس عن أجزدهت لصيف 2011 في مؤتمر صحافي عقده في جبيل بحضور وزير الثقافة سليم وردة والسياحة فادي عبود، والرحبانية الجدد غدي ومروان وأسامة الرحباني ورئيسة لجنة مهرجانات بيبولوس الدولية لطيفة اللقيس، حيث سينطلق المهرجان 28 يونيو المقبل وحتى 22 يوليو وسيقدم من خلاله باقة فنية متنوعة، وسيفتتح المهرجان بمسرحية «دون كيشوت» للرحبانية الجدد وهي مأخوذة من رواية ثرفانتس الشهيرة. ووضع الرؤية الموسيقية للعمل وأسامة الرحباني وكتب النص شقيقه غدي والاخراج للشقيق مروان، ويجسد رفيق علي أحمد دور دون أسعد كيشوت، والفنانة هبة طوجي