

أول رئيسة لتركيا فتاة عمرها 11 عاماً



أوموط بيرقدار وأردوغان

أنقرة - العربية: أمام أعين مؤيديه وعدسات الكاميرات ووسط موجة عارمة من التصفيق تنحى رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان عن منصبه لصالح رئيس الوزراء الجديد أوموط بيرقدار (12 عاماً) الذي فاز بالمنصب ليوم واحد عبر انتخابات حرة ونزيهة أجريت في عموم المدارس الابتدائية في تركيا وشارك فيها ما يزيد على 14 مليون ناخب من الأطفال الأتراك، فيما باتت الطفلة بنكي سو شهاين أول رئيسة للجمهورية رغم أن ولايتها لن تتجاوز 24 ساعة.

وانتخب رئيس الوزراء الجديد بيرقدار للمنصب بعدما شغل منصب رئيس برلمان الأطفال في دورته السادسة عشرة، وقال لدى توليه أول اجتماع لمجلس الوزراء: «أنا سعيد ومحظوظ لأنني انتخبت لهذا المنصب». وشكر بيرقدار ناخبيه وأعضاء برلمان الأطفال على ثقتهم الكبيرة به، وبدأ على الفور حملة إصلاح وتصحيح لسياسات سلفه الرئيس السابق رجب طيب أردوغان بتأييده لقرار محافظ أنقرة ببناء مركز إكسبو للمعارض في العاصمة بدلاً من مدينة إزمير.

موجها نقده إلى أردوغان على دعمه مدينة إزمير. تجدر الإشارة إلى أن مؤسس الجمهورية التركية كمال مصطفى أتاتورك كان قد أعلن عن إطلاق البرلمان التركي في 23 أبريل عام 1920 وأعلن هذا اليوم عيداً عالمياً للطفل يحتفل به أطفال تركيا مع أطفال العالم بالعيد، الذي تعتبره منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة عيداً عالمياً، وشارك في احتفالات العيد هذا العام أطفال مدعون من 137 دولة استضافتهم تركيا أسبوعاً كاملاً بمناسبة العيد.

وبموازاة مراسم تنصيب الصبي لرئاسة الحكومة كان عبدالله غول يجز كرسية لبيساعد الطفلة بنكي (11 عاماً) لتعطي كرسى الرئاسة في القصر.

بريطاني يكو ملابسه على الطريق السريع!



البريطاني يكو ملابسه على الطريق السريع

لندن وكالات: كشف شريط فيديو على موقع يوتيوب عن أغرب طريقة لكوي الملابس، حين وقف بريطاني حافي القدمين مرتدياً ملابس المنزلية، ووضع منضدة الكوي في الحارة الوسطى من طريق «إم 1» السريع بلندن، وبدأ الكوي بهدوء بينما السيارات والشاحنات تمر بجواره. وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية: إن سلطات مدينة لندن أغلقت الطريق شمال لندن، بعد حريق شب بسبب تسرب غاز قريباً من أحد الجسور قبل أسبوع، ولأنها كانت تخشى من استمرار تسرب غاز في المنطقة فقد أمرت بإغلاق الطريق لحين التأكد، ومن ثم استغل الرجل الجهول إغلاق الطريق، ووقف حافي القدمين مرتدياً ملابسه المنزلية، ووضع امامه منضدة الكوي في الحارة الوسطى من الطريق، وبدأ في كوي قميص أبيض، فالتقطته كاميرا الطريق، وتم بث ذلك على موقع يوتيوب.

صحتك

دراسة: الاستحمام بالماء الساخن في الشتاء قد يصيب بالسكتة

نيويورك - رويترز: كشفت دراسة يابانية أن الاستحمام لفترة طويلة في حوض ماء ساخن من أجل الشعور بالدفء في فصل الشتاء قد يترتب عليه بعض المخاطر غير المتوقعة. وقال فريق بقيادة تشيكا نيشياما من كلية التمريض بجامعة كيوتو اليابانية إن الاستحمام بالماء الساخن في يوم بارد يسبب مشاكل للقلب مع ارتفاع معدل الإصابة بالسكتة القلبية أثناء الاستحمام لعشرة أمثاله في الشتاء عنه في الصيف. وقد تكون هذه النتائج هامة وخاصة في اليابان حيث يمثل الاستحمام جزءاً رئيسياً من الحياة اليومية سواء في المنزل أو كشكل من أشكال الترفيه مع تدفق الناس على الينابيع الساخنة العديدة في البلاد من أجل الاسترخاء لفترة طويلة. وكتبت نيشياما وزملاؤها في دورية الإنعاش «في اليابان يأخذ معظم الناس حماماً ساخناً لفترة طويلة لأن المنازل اليابانية التقليدية ليست معزولة جيداً كما هو الحال في الغرب والتدفئة المركزية غير مألوفة تماماً». وأسند الفريق في دراسته إلى بيانات حوالي 11 ألف حالة توقف القلب في أوساكا غرب البلاد في الفترة من 2005 إلى 2007، وقبيل حدوث السكتة القلبية كان 22٪ من الأشخاص يتأمنون و9٪ يستحمون و3٪ يعملون و0,5٪ يمارسون الرياضة. وكانت النسبة الباقية تمارس أنشطة «غير محددة» أو غير معروفة. وبالنظر إلى معدلات السكتة القلبية كان أعلى معدل في القائمة 54 حالة لكل عشرة ملايين شخص لكل ساعة من الاستحمام ثم عشر حالات لكل عشرة ملايين شخص لكل ساعة من ممارسة الرياضة. وبالنسبة لمن يقومون بالاستحمام ارتبط الخطر بدرجات الحرارة الخارجية مع حدوث مزيد من السكتات القلبية في الأيام الباردة. وفي حين مازال من غير الواضح كيف يمكن تفسير هذا الارتباط فإن الاستحمام في حوض ماء ساخن في يوم بارد يؤدي إلى انخفاض سريع في ضغط الدم مما يؤثر على القلب.



جانب من التراث الإماراتي

مبدعون إماراتيون يواجهون معضلة التراث والحداثة بحثاً عن الهوية

يعتبر نادراً، أيضاً، في المينى القريب من ساحة التراث، أي «متحف الشارقة للفنون»، حيث يعرض ما يقارب مائة وعشرين فناً من العالم عملاً يغلب عليها طابع الحداثة في إطار الدورة العاشرة من «بينالي الشارقة»، بينهم اثنتان فقط من الإمارات.

وبين التراث والحداثة، يعيش جزء كبير من الفنانين الإماراتيين الشباب معضلة البحث عن الهوية. وفيما يعتقد البعض أن اللجوء إلى التراث، بالمعنى الفلكلوري، هو أسهل طريق للوصول إلى جهات تدعم تمويل الأعمال، يجد البعض الآخر أن مخاطبة جمهور عالمي أو متنوع في البلد ذاته تستوجب الخروج من عباءة التراث وتقديم أشكال أكثر حداثة.

«درب الطيبات»، ضمن «أيام الشارقة التراثية»، وكغيرها من المدن في دولة الإمارات، تهتم الشارقة، بتنظيم الأحداث والفعاليات العامة، التي تستعيد مظاهر اجتماعية وثقافية من التراث، في بلد غلب عليه طابع الحداثة والتنوع الكبير للجنسيات المقيمة فيه أو الزائرة بكثافة.

لكن نظرة أولية على المكان، الذي يمتد إلى «السوق القديمة»، ومجموعة دروب صغيرة تسمى بـ«سك»، توجي بغياب شريحة من الشباب الإماراتي لا تبدو متحمسة للتواجد بين جمهور هذا العرض التراثي. إنها شريحة الفنانين الشباب المشتغلين في مجالات إبداعية مثل الرسم والسينما والمسرح والخروج من عباءة التراث وتقديم كذلك فإن تواجد هذه الفئة

اللجوء إلى التراث بالمعنى الفلكلوري هو أسهل طريق للوصول إلى جهات مانحة تدعم تمويل الأعمال



الشارقة - ا.ف.ب: أنغام ايقاعات «الجرية» و«الهبان» تصلاً فضاء ساحة التراث في مدينة الشارقة، فيما مجموعة من الشباب المراهقين يتناوبون أطراف الحديث معلقين على معرض لصور رحالة عرب ومستشرقين قطعوا في أزمان ماضية صحراء الإمارات.

ولم يقتصر الأمر على ذلك، فهن أيضاً يقلبن «اللقيمات» ويضربن «الهريس» وغيرهما من الأكلات الشعبية الإماراتية، التي تعرض في قسم يحمل اسم

المرة. ووكبرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية امس أن كيلي (31 عاماً) قالت «هذا ما يحدث عندما تقع في الحب فانك تستسلم لكل شيء».

وقالت كيلي في أول حوار لها بعد إعلان نيا حملها أنها وإيفانز لا يفترقان منذ أن التقيا

كيلي بروك تتحدث عن حبها لصديقها الجديد وحملها المفاجئ



كيلي بروك

في ملهى بلندن في نوفمبر الماضي، وأضافت «نحن فعلياً نمضي كل يوم معاً منذ ذلك

لندن - د.ب.أ: فاجأت عارضة الأزياء الانجليزية كيلي بروك العالم عندما أعلنت عن خبر حملها العام الماضي من صديقها لاعب الرجبي السابق توم إيفانز بعد مرور ثلاثة أشهر فقط على علاقتهم، ولكن كيلي اعترفت بانها لم تخطط للحمل وانها سعيدة بأنها عثرت على الحبيب الذي طالما تمنته.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية امس أن كيلي (31 عاماً) قالت «هذا ما يحدث عندما تقع في الحب فانك تستسلم لكل شيء».

وقالت كيلي في أول حوار لها بعد إعلان نيا حملها أنها وإيفانز لا يفترقان منذ أن التقيا

«يوتيوب» تقود مواقع محتوى الفيديو على الإنترنت خلال مارس الماضي



لاين» في المركز الثاني بعد مشاهدته بلغ 57 مليون مشاهدة، تلاه «ياهو» بـ 56 مليون مشاهدة.

وبلغ إجمالي عدد زيارات

كاليفورنيا - أ.ش.أ: واصلت شبكة «يوتيوب» الأميركية بسط هيمنتها على قائمة «كومسكور» لأفضل مواقع استضافة محتوى الفيديو على الإنترنت، محتلة المركز الأول في كل من إجمالي عدد الزيارات ومتوسط طول مدتها.

ووفقاً للتقرير، الذي أعدته شركة أبحاث السوق الأميركية (كومسكور)، فقد بلغ عدد المشاهدين الفريدين لحتوى الفيديو على الإنترنت خلال شهر مارس الماضي نحو 174 مليون مشاهد، بمتوسط 14,8 ساعة لكل مشاهد.

ومن بين ذلك العدد من المشاهدين، تصدرت مواقع «غوغل» القائمة بعدد زوار بلغ 143,2 مليون زائر، كان معظمهم من نصيب موقع «يوتيوب».

الحوت الأحدب يسبح بشكل مستقيم في البحار



لندن - د.ب.أ: أكد علماء من أكثر من دولة أن الحوت الأحدب يسبح على مدى أيام في أعماق البحار ويحدد اتجاهه أثناء ذلك بدقة متناهية تشبه دقة أنظمة الملاحة التي يعتمد عليها الطيارون في تحديد المواقع أثناء قيادة الطائرات. وحسب الباحثين تحت إشراف ترافيس هورتون كاتربري، فإن الحوت الأحدب يستطيع المحافظة على اتجاهه بهذه الدقة رغم تقلب الطقس ورغم التيارات المائية الشديدة في البحار وعلى مدى عدة أيام ولمسافة مئات الكيلومترات.

ونكر الباحثون في مجلة بايولوجي لبترس التابعة للأكاديمية الملكية للعلوم في بريطانيا اليوم الاثنين أنهم رأوا 16 حوتاً أحدياً على مدى سبع سنين بعد أن زودوا بأجهزة إشارة صغيرة ترسل بياناتها عن موقع الحيتان إلى الأقمار الصناعية وأنهم رصدوا تجول ثلاثة من هذه الحيتان في مسافات بعيدة حتى وصلت إلى أماكن غذائها الباردة في حين ظلت بقية الحيتان قريبة نسبياً جنوب منطقة خط الاستواء.

وتبين للباحثين أن الحيتان تسبح غالباً بشكل مستقيم لافت للنظر على مدى أيام ولمسافة أكثر من 200 كيلومتر.

وأظهر التحليل الدقيق لمقاطع من طريق الحيتان أن نسبة خطئها في الوصول لوجهتها أقل من 5٪ في حين أن تحليل أكثر من نصف خطوط السير التي سلكتها الحيتان للوصول لوجهتها أكد أن نسبة الخطأ بينها وبين بعضها أقل من واحد درجة أي 3,5 كيلومترات عند قطع مسافة 200 كيلومتر وهي دقة زاهاً الباحثون مدهشة للغاية خاصة في وجود تيارات مائية متغيرة وطقس متقلب في عرض المحيط، وهي ظروف كانت جديرة بتحويل وجهة الحيتان، بالإضافة إلى تغير المجال المغناطيسي للأرض بنسبة 0 إلى 12 درجة في حالة المسافات الطويلة وبمقدار 1 إلى 22 في حالة المسافات العرضية.

طفل سويدي ينجو من الشنق

ستوكهولم - يو.بي.أي: نجح صبي سويدي بأعجوبة بعدما حاول أشخاص شنقه عبر ربطه بحبل من عنقه إلى غصن شجرة. ونقلت وكالة الأنباء السويدية (تي.تي) عن مصادر في الشرطة أنها تحقق في محاولة شنق طفل (11 عاماً) في مقاطعة فارلاند غربي ستوكهولم يوم الجمعة الماضي. وقال المحققون أن الطفل أخبرهم بأن شخصاً أو مجموعة من الأشخاص أمسكوا به من الخلف فيما كان يلعب ولفوا حبلًا حول عنقه وعلقوه بجنح شجرة. وقد وقف الصبي على رؤوس أصابعه لئلا يتمكن من التنفس لمدة 10 دقائق قبل أن يجده أحد المارة ويقوم بإنزاله عن الشجرة. وقال مسؤول في الشرطة إن الحادث مؤسف جداً وأفاد بأن عنق الطفل متورم وأنه تم نقله إلى المستشفى.

فنل في المشاركة ببرنامج فحاول تفجير موقع التصوير!

موسكو - يو.بي.أي: حاول رجل فنل في المشاركة في برنامج لتلفزيون الواقع في روسيا تفجير الموقع الذي يصور فيه ما أدى إلى إصابة حارس أمن بجروح. وذكرت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) أن شاباً روسياً في الـ 39 من العمر حاول عدة مرات المشاركة في النسخة الروسية من برنامج «الأخ الكبير» غير أنه لم ينجح في ذلك. وقالت الشرطة إنها اعتقلت الشاب من مدينة نوفوكوزنيتسك في سيبيريا للاشتباه في زرع عبوات داخل حقائق إلى جانب مسرح «دوم 2» في موسكو وهو موقع تصوير البرنامج. وقد حاول أحد حراس الأمن إزالة حقيبة غير أنها انفجرت به وقد تم اكتشاف عبوة ثانية على مسافة قريبة، وذكرت الشرطة أن لدى المتهم سجلاً إجرامياً.

أغنية فيلم «غريس» الأكثر مبيعاً في بريطانيا



بوستر فيلم «غريس»

لندن - يو.بي.أي: لاتزال أغنية «أنت الذي أريده» من فيلم «غريس» لعام 1978 من بطولة جون ترافولتا وأوليفيا نيوتن جون أغنية الأفلام الأكثر مبيعاً في بريطانيا. وكانت أغنية «أنت الذي أريده» تصدرت في سبعينيات القرن الماضي ترتيب الأغنيات في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وحقت نجاحاً عالمياً ولاتزال رائجة حتى اليوم. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن أغنية «الحب حولنا» في فيلم «أعراس وحنان» حلت في المرتبة الثانية تلتها أغنية ستيفي ووندر «اتصلت لأقول أحبك» من فيلم «المرأة بالأحمر» التي جاءت في المرتبة الثالثة. واحتلت أغنية براين آدمز «كل ما فعله» من فيلم «روبن هود أمير اللصوص» المرتبة الرابعة.