

الجلسات الرابعة والخامسة والسادسة ناقشت الإعلام والمتغيرات العربية الملتقى الإعلامي يواصل جلساته: أداء الإعلام العربي وقت الثورات «كان مخزياً» ولا بد من عمل شاق لكسب ثقة الشعوب



الشيخ أحمد عبدالله وماضي الخميس يسلمان الشيخة مي آل خليفة جازتها (محمد ماهر)

تروي كل جزئية منها شيئاً عن اللؤلؤ. وقالت: «إن الاستثمار في الثقافة مشروع يواجه جزءاً من العائدات المالية لكي تتحول إلى رولاب بين الراغبين في ممارسة دور فعال للتأكيد على الاهتمام بالثقافة وجعلها لغة للحوار الكوني وملتقى للمجتمعات النامية والمتطورة وكذلك توجيه جزء من العائد من أجل الفرد وتوعيته بأهمية تراثه وهويته وسبل المحافظة عليها». وتؤكد الوزيرة إن الاستثمار في الثقافة هو الاستثمار الحقيقي مقارنة بالاستثمار في القطاعات الأخرى التقليدية التي قد تزول في أي وقت، في حين إن الاستثمار في الثقافة دائم ويبقى عبر التاريخ والعصور. ومظاهر الحضارة والموروثات التي تكتشف في البحرين بين فئرة وأخرى ومنذ زمن تعمل وزارة الثقافة بسجد وحرص على المحافظة عليها وترميمها وصيانتها، واعتماد الخطط التي من شأنها استثمار ما تزخر به البحرين من مختلف مقومات الجذب السياحي والتاريخي والتراثي، خاصة أنها أتت منسجمة والرؤية الاقتصادية للبحرين 2030، والتي أكدت على أهمية الاستثمار في جميع جوانب ونواحي التراث البحريني.

الثقافة الذي أطلقته بمبادرة منها في العام 2006 بهدف إيجاد شراكة ما بين القطاع الخاص والقطاع العام وذلك من خلال دعم القطاع الخاص للمشاركة الثقافية والتنمية التي يتبنها قطاع الثقافة والتراث الوطني، مشيرة إلى المعرض الذي أقيم مؤخراً في البهو الرئيسي لمتحف البحرين الوطني، لاستعراض كل المشاريع التي أنجزت والمشاريع المستقبلية التي تنطلق وزارة الثقافة لإنجازها بالإضافة إلى المشاريع قيد الإنجاز وجميعها بدعم من القطاع الخاص. وأكدت الوزيرة أن ثمار المشروع كانت متعددة أوردت منها: إنشاء متحف موقع قلعة البحرين ومشروع إضاءة القلعة وهو الموقع المسجل على قائمة التراث الإنساني للجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو، وإضاءة متحف البحرين الوطني وغيرها من المشروعات الثقافية التي تم تنفيذها بتمويل من القطاع الخاص، مشيرة إلى مشروع طريق اللؤلؤ الذي سيكون تنفيذاً ضمن إطار مشروع الاستثمار في الثقافة وقد تقدمت به المملكة لتسجيله على قائمة التراث الإنساني في العام 2011 كطريق اللؤلؤ يمكن لأي زائر أن يسلكه ويكتشف عناصر مختلفة من الحكاية التي

الخميس: الشيخة مي استطاعت أن تجعل من الإعلام البحريني نافذة ثقافية للمجتمع



تقديرًا لدورها الفاعل في الاهتمام بقضايا الثقافة في العالم العربي وارتباطها بالإعلام ودوره، وجهودها في دعم وإنشاء العديد من المشاريع الثقافية في سبيل تطوير الإعلام وتطوير الإعلام لخدمة الثقافة حازت وزيرة الثقافة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة جائزة الإبداع الإعلامي لهذا العام عن التطوير الثقافي للإعلام والتي تمنحها هيئة الملتقى الإعلامي العربي، حيث نالت التكريم أول من أمس خلال الملتقى الإعلامي العربي الثامن بالكويت والذي يقام خلال الفترة من 24-26 الجاري تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. وصرح الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس بأن الشيخة مي استطاعت أن تجعل من الإعلام البحريني نافذة ثقافية تقدم للمجتمع أعمالاً ذات طابع ثقافي تعوي ساعدت إلى حد بعيد على زيادة نسبة الوعي العام لدى المجتمع، وهو ما يعتبر تطويقاً ثقافياً لدور الإعلام تجاه المجتمع، وهو جزء لا يتجزأ من الرسالة الإعلامية السليمة ذات المضمون القيم. وعبرت الوزيرة عن شكرها وتقديرها لاهتمام الملتقى الإعلامي العربي بالشؤون الثقافية منوهة بالدور الذي يقوم به في الاهتمام بقضايا الإعلام على مستوى العالم العربي وحرصه على أن يلتقي الإعلاميون سنوياً في ملتقيات دورية للتباحث في الشؤون الإعلامية والمستجدات المتسارعة في هذا المجال، مؤكدة في الوقت ذاته على عمق العلاقات وتاريخيتها بين البحرين والكويت. على صعيد آخر كانت للشيخة مي بنت محمد آل خليفة كلمة ضمن محور بعنوان «الاستثمار في الثقافة والإعلام والمعلوماتية» واستعرضت الوزيرة تجربتها في مجال الاستثمار في الثقافة وأوضحت أن تجربة مشروع الاستثمار في



إحدى جلسات الملتقى (محمد ماهر)

المجتمع حيث تحدث الحضور عن دور الإعلام في تفكيك المجتمع العربي، لصالح السلطات السياسية، مؤكداً على أن الإعلام كان له دور الحسم في تفريق المجتمعات العربية مقلماً حدث بين مصر والجزائر داعين إلى العودة إلى مبادئ وقيم المجتمعات العربية. وكانت الجلسة الرابعة قد تناولت اتجاهات التطوير الإعلامية للثورات العربية والتي ادارها استاذ علوم السياسة في جامعة الكويت د. شفيق الغبرا. وقال الكاتب والصحافي الاستاذ عبدالوهاب بدرخان إن الفضائيات هي التي كانت الأبرز خلال الفترة الماضية، بالمقابل الإعلام التقليدي الذي تقلص دوره بشكل كبير، لافتاً إلى أن الإعلام الإلكتروني الحديث برز بشكل أساسي كونه لم يكن يستخدم فقط للتواصل بين الثورات إنما حتى الوسائل الإعلامية الأخرى كانت تعتمد عليه في نقل الخبر. وأضاف إن هناك قيوداً اعلامية وصعوبات تقنية وتوجسبة إلا أن الإعلام الإلكتروني كان شاهد عيان يوفر الكثير من الوقت في إيصال الخبر، مشيراً إلى أن نقل تلك الأحداث سلط الضوء على المجتمعات واصبحتنا نعرف الكثير من التفاصيل عن المجتمعات والقوى الفاعلة فيه، والشباب الذين صنعوا الثورات وكانوا وقودها.

من جهته، قال مدير تحرير جريدة الرياض السعودية، يوسف الكويليت إن اعلام الدولة عبر السنوات الماضية كان هو المسيطر تاركاً الأثر السلبي على الناس، لافتاً إلى أن الشعوب العربية عاشت الاعلام المزيف والشعارات لتوافر عناصر تشتتري ذم مجموعة من الصحفيين الأمر الذي ادى إلى دفع الناس والشعوب الى سب الاعلام المزيف ونحن في مرحلة الثورات العربية. كما لجا الاعلام العربي الى عدم تقديم الحقائق فيما يختص بتغطية أحداث غزة حيث اختزل ما فعلته اسرائيل فيها، مؤكداً عدم وجود اعلام عربي محايد وتساءل عن مدى جهوية الاعلام للتمتية التي نريدها الآن معرباً عن قلقه من أن يكون أداة تشويه لما سيأتي.

النصف: الإعلام يجب ألا يرتبط بالانتقام والتسويق له الكويليت: الشعوب العربية عاشت «الإعلام المزيف» مع البعد عن تقديم الحقائق دويدار: نستغرب من بعض الإعلاميين الذين غيروا اتجاهاتهم 360 درجة!



انتقد المشاركون في الجلسة الخامسة للملتقى الإعلامي العربي تعامل وسائل الإعلام العربية خلال تغطيتها لأحداث الثورات ولجوثها إلى التعتيم على حقيقة الأحداث وهو ما أثر في مصداقيتها لدى المواطن العربي مشيرين إلى أهمية أن تتحول تلك الوسائل للأداء المتزن الذي يتميز بالمصداقية لافتين إلى أن الإعلام بحاجة إلى عمل شاق لكسب ثقة الشعوب. وخلال الجلسة تحدث الكاتب الصحافي الزميل سامي النصف قائلاً: إن البلاد العربية بحاجة إلى تغيير ولكن على الإعلام ألا يرتبط بالانتقام والتسويق له الذي يعود بنا إلى مرحلة «النابم» وما صاحبها من إلقاء الناس في السجون وبيع احلام وردية واستخدام الاعلام لتسويق الهزائم. وأضاف أن هناك العديد من القيم غيبت في العالم العربي معرباً عن اعتقاده أن ما يحدث في تلك المرحلة للوطن العربي هو تفتيت للدول العربية. يسوره، أوضح مدير تحرير جريدة الشروق المصرية وآل قنديل ان الاعلام العربي اخذ في الاختزال حتى اقام المواطن العربي الاعلام الخاص به حيث اصبحت وسائل الاعلام مجرد خوادم للانظمة الحكم وتساءل عن تأثير المتغيرات العربية على الاعلام، لافتاً إلى أن هذه المتغيرات بدأت تلقي بظلالها على الأنظمة لتعود بعد الثورة لتمتد الثوار، ومشيراً إلى خطورة هذا التوجه على الاعلام المصري خلال المرحلة المقبلة، وأضاف أن البعض يعتقد أن «قيام الزعيم من نومه» أنجاز وعمل تاريخي وهم نفس الأشخاص الذين يسبونهم اليوم وهو ما أدى إلى تراجع الصحف التي لطالما كانت بوقاً لهؤلاء، لافتاً إلى أن الخطر مستمر باستمرار هذا النوع من الاعلام الذي يحاول الكف في كل النواحي، معرباً عن قلقه من أن تصبح هذه الوسائل هياكل دون محتوى يقدم شيئاً للمواطن المصري والعربي وطالب الإعلاميين بالعمل على تطهير بيئتهم الإعلامية من هذا العيب الذي أصاب الجسد الإعلامي.

عائشة الجلامفة

جلسة خاصة لمناقشة الإعلام الرياضي.. الواقع والطموح

الشباب لصقل مهنيتهم ومهاراتهم، لافتاً إلى أن الجيل القديم اكتسب خبرته من خلال نزولهم إلى الساحة حيث كانوا يجرون من مكان إلى آخر للحصول على المعلومة أو التحقيق وهذا ما يدل على النجاح والتميز الذي بنوه على أسس سليمة.

من الصحفيين الرياضيين أصبح يستسهل الحصول على المعلومة التي يريدها عن طريق الانترنت دون النزول إلى الساحة، مبيناً أن الخبرة الميدانية مهمة للصحافيين

حاجة الإعلاميين الشباب إلى صقل خبراتهم الميدانية وعدم الاستسهال في الحصول على المعلومات. وأكد مدير الجلسة الزميل فيصل القناعي أن الجيل الجديد

شدد المشاركون في الجلسة السابعة من الملتقى الإعلامي العربي الثامن «الإعلام الرياضي الواقع والطموح» على أهمية التخصص في مجال الاعلام، مشددين على

شركة أسيكو للصناعات (ش.م.ك.) مقفلة

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يشرف مجلس إدارة شركة أسيكو للصناعات (ش.م.ك.) مقفلة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 التي ستعقد في تمام الساعة 11:00 صباحاً من يوم الخميس الموافق 2011/5/12 في مقر مصنع الشركة الكائن في منطقة الشعبية الصناعية الغربية قفلة 5 قفلة 64 لتلتقى في جدول أعماله،

أولاً : جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط السنة المالية المنتهية في 2010/12/31 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2010/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2010/12/31 والمصادقة عليه.
4. مناقشة توصيات مجلس الإدارة لإقرار التوزيعات التالية:
 - توزيع أرباح نقدية بنسبة 10% من رأس المال بواقع 10 فلس للسهم الواحد.
 - توزيع أسهم متحة بقيمة 5% من رأس المال المدفوع بواقع 5 سهم لكل 100 سهم.
5. تفويض مجلس الإدارة بالتعامل مع أطراف ذات صلة.
6. اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة والبالغ 15,000 د.ك (خمس عشرة ألف دينار كويتي لا غير).
7. تجديد تفويض مجلس الإدارة لشراء 10% من أسهم الشركة وتحديد مدة التفويض بثمانية عشر شهراً وذلك وفقاً لما ينص عليه القانون رقم (86/132) والقرارات التنفيذية للقانون المذكور.
8. إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 2010/12/31.
9. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات لعام 2011 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

ثانياً : الجمعية العمومية الغير عادية

الموافق على تعديل المادة السادسة من عقد التأسيس والمادة الخامسة من النظام الأساسي ليصبح كالتالي:

التص قبل التعديل:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 22,565,830.900 دينار كويتي موزع على 225,658,309 سهم بقيمة اسمية مائة فلس كويتي لكل سهم.

التص بعد التعديل:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 23,694,122.450 دينار كويتي موزعة على 236,941,224 سهم بقيمة اسمية مائة فلس كويتي لكل سهم.

وعلى السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة برح أحمد - الدور الخامس - شارع الخليج العربي خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 08:30 صباحاً وحتى الساعة 2 ظهراً - هاتف رقم: 22464565 - 22464585

وذلك لاستلام بطاقة الحضور واستمارة التوكيل والتقرير السنوي للشركة.

عرض منتصف الموسم

مجموعة مختاره

BALLY

1851

360 مول - هاتف: 25309525

مجمع الرابية - ميزاين هاتف: 22997779

جاشنمال برج حمود والمطار

من 21 أبريل - إلى 7 مايو 2011