



كلام مباشر

faisalalzelamel@yahoo.com

فيصل عبد العزيز الزامل

المواطن يحتاج هذا الحل وهو المتضرر من العرقلة

قال: «بعد انتظار أسبوعين وصلني الدور لعمل أشعة مغناطيسية MRI وفي غرفة الانتظار وجدت شخصاً أعرفه من الجنسية الباكستانية ومع قربيته لعمل نفس الأشعة، سألته، متى طلبت الموعد؟ قال: من يومين، في صديق سوى موعد، سألته: الموعد لك؟ قال: لا، عشان أختي، يجي من باكستان قبل أسبوع عشان علاج».

يتابع محدثي «لا أقلل من شأن صاحبي الذي يعمل خياطا قرب منزلنا، فهو إنسان وله كل التقدير، ولكن ألا يستحق المواطن المساواة - على الأقل - بالأجنبي؟ وهل الكويت مركز علاج للخارج لرعايا دول أخرى؟» انتهى.

لقد تحركت الدولة لتنظيم مسألة علاج الوافدين الذين تبلغ نسبتهم 63% من السكان من خلال تأسيس شركة برأس مال كبير وعائد مناسب للمستثمرين، وستقوم الشركة بإنشاء 3 مستشفيات و15 مستوصفا لعلاج الاخوة الوافدين بمستوى عال من الخدمات الصحية، مقابل التأمين الصحي الذي صدر به قانون قبل ثمانين سنة، وهي خطوة جيدة تهدف إلى زيادة تركيز الخدمات الصحية للمواطنين والتي تواجه ضغطا كبيرا، ولهذا، ليس من مصلحة المواطن ولا

الوافد أن يشكك أحد بخطوة كهذه تسير بنا في الاتجاه الصحيح، فالبدل هو الإبقاء على الأزمة وزيادة التخطيط

والقروض اللذين تعيشهما البلاد في هذا المرفق الهام

للجعم.

من جانب آخر، هناك فئة من الناس تحتاج لخدمات علاجية

غير المتاحة مجاناً أو برسوم تأمين مخفضة، ويتم مساعدة

هذه الفئة عبر صناديق خيرية تتولى دراسة تلك الحالات

وتكون بمثابة حلقة الوصل لكل متبرع يريد أن يضع

زكاة ماله في المكان الصحيح، ولا يستطيع أن يقوم هو

بالتحقق من الحالات ولا يملك مركز معلومات لتفادي الذين

يأخذون من أكثر من مصدر للتكسب، الأمر الذي يجعل

دور هذه الصناديق وتلك اللجان نافعا إلى أبعد الحدود، بل

ومكمل للخدمات التي تقدمها الدولة، وتحقق هدف توثيق

العمل الخيري في البلاد تحت رقابة الجهات المختصة.

وبعيدا عن التنازير الذي يحلو للبعض وينسى أن نشر هذا

الأسلوب سيحطال بانه الجميع، وقد سال أحدهم شخصا

في البحرين: «حسنا لنقل أن هناك تقصيرا بحقكم، هل أنت

ممن يدفع المستحق عليك بانتظام؟».

قال: «نعم».

قال: «هل تم بناء مستوصف أو مدرسة في بلدك من هذا

المستحق، أم أنه ذهب بكامله إلى بلد آخر، وأنتم أحوج له من

ذاك البلد؟».

قال: «لأسف، كلام صحيح».

كلمة أخيرة: قالت الأم: «تعبت على تربية ابني وتعليمه

النظافة، ولكن شركات المساجر نجحت في الوصول إليه،

اليوم ما اشتبهت في سبب اذا قبل رأسي، ليش تعتبرون عيلنا

- كاش مشين - سبحتي إلى كيم، وريحة بوليع لنا، وقصة

موت بطيء لهؤلاء المساكين؟ مو حرام؟».

باكستان تبرى 13 من 14 اغتصبوا امرأة تنفيذاً لأوامر الكبار بقريتها لأن شقيقها مس بشرف عائلة كبيرة بالقرية



بعض المعتدين في قفص الاتهام

المتحدة. لكن السلطات الباكستانية حظرت سفرها «خشية أن تسيء الزيارة إلى صورة البلاد». على أن احتجاجات دولية صارخة أجبرت إسلام آباد على السماح لها بالسفر فزارت أيضا عددا من الدول الغربية الأخرى.

يذكر أن مختار (30 عاما) تزوجت شرطيا قبيل عامين، وتدير الآن مدرسة للبنات في قريتها بتمويل جزئي من الحكومة وتبرعات أهل الخير داخل باكستان وخارجها، وهي تصر - رغم خوفها من انتقام الجناة - على أنها لن تغادر البلاد تحت ضغط هذا الخوف ولن تهرب حتى من منزلها بالقرية، وتقول: «الموت والحياة بيد الله، لن أغلق مدرستي ولن أتوقف عن أعمال الساعية لتوعية النساء».

وقد أدانت «هيومان رايتس ووتش»، المعنية بحقوق الإنسان، قرار المحكمة العليا الأخير قائلة إن الاعتداء على مختار «جريمة نفذت على مرأي من الجميع في القرية وارتكبت بقرار مسبق من مجلس كبارها». وقال علي ديان حسن، ناطقا باسم الهيئة في نيويورك: «القرار القضائي يكشف الخلل في المحكمة العليا والنظام القضائي الباكستاني. نهييب بالحكومة الآن لاتخاذ كل الإجراءات اللازمة لحماية مختار ماي وأفراد أسرته».



مختار ماي تحمل في باريس كتابها «العار»

ماي نالت إعجاب العالم المتحضر بشجاعته النادرة



لندن - اسلاف: بدأت القصة الغربية قبل 9 سنوات في قرية صغيرة بإقليم البنجاب الباكستاني. وقتها أصدر «مجلس الكبار» أمرا لـ 14 رجلا باغتصاب فتاة تدعى مختار ماي عقابا لها على أن شقيقها (12 عاما) «مس بشرف عائلة نافذة» في القرية، فقد قبل إنه كان يقم علاقة غير شرعية مع إحدى نساءها. وقتها كانت مختار ماي حائكة أمة مغلويسه على أمرها، ومع ذلك فقد نالت إعجاب العالم المتحضر لأنها أوتيت الشجاعة الكافية للحديث صراحة عن مأساتها وشكواها المعتدين عليها إلى القضاء، وقالت إنهم أخذوها إلى اسطنبول في 2002 واغتصبوها الواحد تلو الآخر.. على مرأي من الكل، وحكم القضاء على ستة منهم بالإعدام وأخلى سبيل الباقين بسبب غياب الدليل الدائم.

وبالطبع فقد تقدم محامو الستة المحكوم عليهم بالإعدام باستئناف ضد القرار القضائي، بينما تقدم محامى مختار باستئناف ضد الحكم بقترة الآخرين. والأّن، بعد تسع سنوات، وصلت فيها القضية إلى المحكمة العليا في لاهور العام 2005، صدر قرارها ليس بتأييد حكم البراءة وحسب، وإنما بقترة خمسة من الستة المدانين أيضا، وهكذا أفلت من 13 مغتصبيها لـ 14 من

اكتشاف ديناصور عمره 120 مليون سنة باليابان

صغير الحجم، الذي يزيد قليلا على حجم جسم الإنسان. ويبدو أن الديناصور الصغير كان يتبع نفس طريقة الكبار في صيد فرائسه، وذلك باستخدام أرجله القوية، ورأسه الكبير، إضافة إلى أسنانه الحادة، كل ذلك كان يمكنه من اصطياد حتى الفريسة التي تكبره بالحجم.

يذكر أنه سبق العثور على أنواع أخرى من «الإيغوانودون» في نفس الطبقة الجيولوجية، ولكن المتحف قال إن الديناصور الجديد له فك رفيع، ويمكن أن يكون من سلالة جديدة. وفي أواخر عام 2009، عثر علماء على ما يعتقد أنه أقدم ديناصور عاش في منطقة شمال شرقي الصين قبل 125 مليون سنة، وهو من النوع

جديدة. وذكر خبراء من فريق البحث أنهم عثروا على تسع قطع عظمية، بما فيها الفك الأسفل وعظمة الفخذ، في طبقة تنتمي إلى أوائل العصر الطباشيري. ويبلغ طول «الإيغوانودون» المكتشف حوالي خمسة أمتار، ويحمل ذيله إثر عضة لديناصور آخر من النوع أكل اللحوم، وفق ما نقلت الإذاعة اليابانية NHK السبت.

اختفاء تمثال لكونفوشيوس من ميدان تيانانمين بكين

الشيعي الصيني بتكريم كونفوشيوس بعد الانتقادات اللاذعة التي وجهت لصاحب التمثال خلال الاضطرابات التي اقترنت بالثورة الثقافية الصينية في حقبة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، ولم يعثر الحزب قط عن هذه الاهاسات التي بدرت منه ضد كونفوشيوس.

والآن اختفى التمثال الذي وضع في مكانه في يناير كانون الثاني الماضي ولم يتبق منه سوى حواجز خشبية تحيط بالموقع السابق للتمثال. ولم يعلن المتحف الوطني الصيني سبب ازالة التمثال فيما انهالت مكالمات واسئلة عديدة تستفسر عن السبب الا ان ادارة المتحف أقرت الصمت، غير ان هذا الموقف فجر مناقشات حامية الوطيس على الشبكة العنكبوتية تخللتها تعليقات ساخرة تقول إن كونفوشيوس طرد من هذه البقعة لأنه لم يستخرج تصريحاً للاقامة في بكين.



الميدان قبل وبعد اختفاء التمثال

جهاز صغير يساعد الزعماء على التخلص من «التأتأة» في الكلام

من البشر الطبيعيين، فكثير من الملوك والرؤساء والمشاهير، مثل وينستون تشرشل ومارلين مونرو، عانوا كثيرا من هذا المرض. ونقلت نشرة ام بي سي عن ديفيد بارنيت، أحد المرضى الذين يعالجون من مرض «التأتأة» في الكلام، من خلال هذا الجهاز الصغير، قوله: «كان الناس يضحكون علي ويهزؤون مني، كان الأمر قاسيا، ولم أقرأ قصة واحدة لابني، كان ينظر إلي بشكل مختلف، إذ كان يحاول معرفة ما هي الطريقة التي يتحدث بها والدة».



جهاز «التأتأة»



محطات

samialnesf@hotmail.com

سامي عبد اللطيف النصف

الملتقى الإعلامي والبروج العاجية

تعقد في فندق شيراتون الكويت هذه الأيام فعاليات الملتقى الإعلامي العربي الثامن، وتقدم خلال تلك الفعاليات الجائزة العربية للإبداع الإعلامي التي حصل عليها هذا العام كل من: سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو الأمير الوليد بن طلال والشيخة بي آل خليفة ووزيرة الثقافة البحرينية وعميد الصحافة الكويتية أحمد الجارالله واذاعة بي بي سي البريطانية، وكان ضيف شرف الملتقى هو المملكة العربية السعودية لدورها الرائد في تطوير الإعلام العربي والسعودي.

والملتقى الإعلامي العربي هو نتاج فكر وجهد الزميل ماضي الخميس الذي ما أن ينتهي من عمل اعلامي ناجح حتى يبدأ في عمل آخر، والمصلحة العامة تقتضي دعم ما يقوم به بوعبدالله لمساعدته في التنقل بذلك الملتقى الرابع من بلد عربي إلى آخر كي نثبت اننا أمة عربية واحدة وسط تحديات التفجيت والتشتير التي نواجهها.

وقد عقد الملتقى هذا العام تحت عنوان «الاعلام وقضايا المجتمع» وشارك في تقديم أوراقه وحوارات ندواته ثلة من كبار رجال الاعلام العرب والخليجيين، ومازلت اكرر استغرابي الشديد من عدم نزول بعض الاعلاميين الكويتيين من بروجهم العاجية للالتقاء بزلائهم الضيوف الزائرين، فهل هم مشغولون لهذا الحد بقضايا الامة الكبرى ام انه الحسد المعروف ضد المنجزين، وشراسة منضوي حزب اعداء الناجحين؟! لست ادري!

لقد تحول الاعلام العربي بشكل عام من «عكس» للحدث قبل عام 2011 الى «صانع» للحدث بعده، فأغلب المتغيرات والثورات قد حدثت بسبب تغطية وسائل الاعلام والاتصال المختلفة، كما ان خارطة طريق ما بعد الثورات والمتغيرات تخلطها - سلبا او ايجابا - اقلام وكى بوردات الاعلاميين في الصحف، وبرامجهم وقاءاتهم على الفضائيات والاذاعات المختلفة.

آخر محطة: 1 - سفراتي المتعددة لمصر تجعلني أطمئن محبي وسائحي مصر على الاوضاع هناك، كما أقدر الجهد الرائع لسفيرنا د.رشيد الحمد وطاقم السفارة ومكاتبها العسكرية والصحية العاملة في القاهرة. 2 - والشكر موصول لمدير مكتب «الكويتية» عبدالناصر بهرام ومسؤولي المطار عبدالرضا اليوشي والسيدة الهام ويوسف العدواني وباقي الموظفين على الجهد الطيب الذي يبذلونه لمغادرة الطائرة في الوقت او قبله!

نظام تشغيل (أي.أو.إس) كلمة السر وراء نجاح جهازي أي فون وآي باد



برلين - د.ب.أ: رغم أن نظام تشغيل (أي.أو.إس) الخاص بشركة ابل للإلكترونيات تم تصميمه في بادئ الأمر لتشغيل أجهزة كمبيوتر ماك، إلا أنه يتولى الآن تشغيل العشرات من أجهزة الهواتف المحمولة، كما أنه المظلة التي يعمل من خلالها 350 ألف برنامج وتطبيق. ولكن كل ذلك لا يجعل نظام التشغيل محصنا من الانتقادات وبخاصة فيما يتعلق بالضوابط التي يعتمد عليها في اختيار التطبيقات وترده في استخدام نظام فلاش. وأبهر أول هاتف محمول من نوعية أي فون يطرح في الأسواق قبل أربع سنوات المستخدمين، كما أثار دهشة عمالقة صناعة الهواتف المحمولة في العالم. والأّن لم تعد هناك بالكاد شركة واحدة من شركات الهواتف في العالم إلا وتنتج هاتفا شبيها بهواتف أي فون. ويستحق نظام تشغيل «أي.أو.إس» الذي أضاف صياغة كيفية استخدام الهواتف المحمولة، بعض الفضل في هذه المكانة التي وصلت إليها هواتف أي فون، خاصة أن هذا النظام مسؤول الآن عن تشغيل أجهزة أي فون والكمبيوتر اللوحي أي باد وجهاز تشغيل التلفزيونات الجديد «ابل تي.في».

انطلق بالطائرة أو اقل المسخ.. ألعاب تحلق بك في عالم الخيال

برلين - د.ب.أ: هل هي حقا من قبيل المصادفة أن يكون فصل الربيع الذي تفتتح فيه الزهور هو نفس الفصل الذي فصل فيه لعبة فيديو جديدة تحمل اسم «بلانتس فيرسيز زومبين» أي «النباتات في مواجهة المسوخ» وتدور فكرتها حول المعركة بين النباتات والوحوش.

سواء كان هذا التزامن مقصودا أو لا، تبقى لعبة «النباتات في مواجهة الوحوش» متار اهتمام كثير من عشاق ألعاب الفيديو هذا الربيع.

أما إذا لم تكن من هواة قتل الوحوش باستخدام النباتات، فإن الفترة المقبلة تحمل في جعبتها باقة رائعة من الألعاب التي تلبى مختلف الأذواق.

وكانت لعبة «النباتات في مواجهة المسوخ» تعمل من قبل على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، ولكنها تتوافر اعتبارا من 15 أبريل على جهاز تشغيل ألعاب الفيديو (3 دين) من شركة ننتندو.

وفي إطار هذه اللعبة الخيالية، تحاول المسوخ السيطرة على العالم، ولكن من حسن حظ البشرية أن حدائق المنازل تنصدي لهم. وخلال اللعبة، تحاول المسوخ الاستيلاء على منزل باحد الضواحي، ولكن النباتات الموجودة في المنزل تبدل كل ما في استطاعتها لوقف هذا الغزو.

الكمبيوتر التاريخي «كومودور» يعود في ثوب جديد



برلين - د.ب.أ: هل تتذكر الكمبيوتر التاريخي «كومودور» الذي اختفى من الأسواق في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي؟ أصبح بإمكانك الآن أن تستعيد ذكرياتك مع هذا الجهاز عندما يطرح في الأسواق مجددا في يونيو المقبل. وتامل الشركة المالكة للعلامة التجارية «كومودور» أن تحقق عودة قوية لهذا الجهاز العتيق من خلال طراز جديد يحمل اسم «سي 64 إكس» يشبه في تصميمه نفس الشكل القديم. ولكن الطراز الجديد يختلف بشكل كبير عن سلفه الذي لم تكن قوته تزيد عن 8 بيت.

وتتوافر جميع الطرز الجديدة من الكمبيوتر بمعالج إنتل أتوم مزدوج النواة بسرعة 1,8 غيغاهرتز. ومن المقرر أن تطرح النسخة ذات المواصفات القياسية وهي (سي 64 إكس بيزيك) بسعر 595 دولارا، وهي تعمل بذاكرة وصول عشوائي سعة 2 غيغابايت وقرص صلب 160 غيغابايت. أما النسخة ذات المواصفات العالية من الكمبيوتر، فسوف تزود بجانب المواصفات السابقة بتكنولوجيا الاتصال بالشبكات المحلية اللاسلكية (واي.فاي) وتقنية بلوتوث لتبادل المعلومات عن بعد بجانب قرص صلب سعة تيرابايت واحد.

مواد كيميائية في السجائر تساعد على التخسيس

لندن - د.ب.أ: كشفت وثائق تتعلق بصناعة الدخان تعود إلى فترة تتراوح ما بين عامي 1949 و1999 أن شركات التبغ البريطانية والأمريكية أضافت بشكل متعمد كيميائيات لتقليل الشهية إلى السجائر لجذب الأشخاص القلقين بشأن أوزانهم إلى التدخين. وذكرت صحيفة «الإنديبنذنت» البريطانية في تقرير لها امس الأحد أن الإضافات الكيميائية هي مجرد واحدة من الإستراتيجيات العديدة التي استعانت بها بنجاح شركات التبغ على مدى 50 عاما لإقناع الناس بأن التدخين يحافظ على رشاقة الجسم.

ووفقا للوثائق التي نشرت خلال تحقيق في الولايات المتحدة، فإن عمالقي شركات الدخان فيليب موريس وبريتش أميركان توباكو أضافوا مواد لتثبيط الشهية إلى السجائر. وذكرت أن أربع شركات كبيرة أخرى أختبروا كيميائيات تزيد الطاقة الجسمانية ومن بينها الأمفيتامين وأكسيد النترات والمعروفة باسم غاز الضحك، ولكن الوثائق غير المتكتملة لم تكشف ما إذا كانت تلك الكيمائيات قد أضيفت وتم بيعها للمستهلكين.