

نانسي عجرم وضعت ابنتها الثانية «إيللا» في لبنان



نانسي عجرم وابنتها ميللا

وكان آخر ظهور لنانسي في برنامج «ليلة عيدك» في احتفال عيد الأم بقناة MTV اللبنانية، وظهرت معها في الحلقة ابنتها ووالدتها، وتستعد نانسي لغناء تتر أغنية مسلسل «سمارة» خلال الأيام القليلة المقبلة، وهي من كلمات حسين مصطفى محرم وألحان محمد يحيى وتوزيع طارق عبد الجابر.

وكانت نانسي صورت وهي حامل عددا من كليباتها مثل «شيخ الشباب» و«يا كثر»، ومن المقرر أن يتسم عرض الكليب الأخير خلال أيام.

القاهرة - سعيد محمود

«البوادي» ينفي إغلاق استديوهات بالشويع

للاطلاع على سير العمل وقانونيته، واطلع الفريق على أوراقنا كعادته وتأكد من صحتها وكانت جميعها قانونية. وتابع: لم تغلق القنوات ولم يوضع لها حارس قضائي كما أشيع في المواقع الإلكترونية، والأمر على ما هي عليه. وأضاف أتمنى من هذه المواقع أن تحذو حذو الصحف الرسمية في توخي الدقة في نشر الأخبار متمنيا للجميع التوفيق.

أعلنت الصفحة الرسمية لنانسي عجرم على الموقع الاجتماعي الشهير الـ«فيس بوك» خبر إنجاب نانسي لابنتها الثانية من طيبب الأسنان فادي الهاشم، ونشر موقع مجلة «بصراحة» اللبناني أن الإذاعات اللبنانية ستبدأ في بث أغنية جديدة لنانسي كانت سجلتها لترحب بابنتها كما فعلت مع ابنتها الأولى ميللا، بعنوان «حضري لعبك»، وتقول كلماتها: «حضري لعبك وترتي تختك... ولو سالو مين جايي لعندك... قولي إيللا اختك» و«يا كثر» و«يا كثر» من كلمات فارس سكندر وألحان سليم سلامة وتوزيع عمر صباغ.

حيرة

العاملين في الإذاعة هالأيام مو عارفين يسمعون كلام منو من المسؤولين بالقطاع وعاشين في حيرة من أمرهم، لأن كل مسؤول يبي يمشي كلامه عليهم.. الله يعينكم!

أوامر

ممثلة توها طالعة من البيضة هالأيام تأمر وتني في عملها اليدي، والمصيبة أنه هالشي يصير جدام منتج العمل.. شالسافة بالحبيب!

موافقة

مطرب ابتلش بعمره بعد ما وافق أنه يعطي أغنية كان يبي يغنيها لمطرب يديد بالساحة لأن هالمطرب فسر هالموافقة أنه مو قادر يغنيها.. صج أي شي!

أشرف: اتهامي بالتهرب الضريبي أسلوب رخيص



أشرف عبدالرحمن

أعرب النجم أشرف عبدالرحمن عن استيائه من كثرة الأحاديث حول تهمة تهربه من الضرائب، مؤكدا أن هذه القضية قديمة تعود إلى عام 1996 وحصل على حكم بالإبراء، لكن النيابة هي التي قررت الاستئناف، وطالب عبدالرحمن مسؤولي الضرائب في مصر بعدم استخدام أسماء الفنانين من أجل تخويف الناس والقيام بعد ذلك بتحصيل ضرائبهم، حيث كان مسؤولو الضرائب يتعمدون نشر أسماء الفنانين في الصفحات الأولى من الجرائد بأن «فلانا» تهرب من الضرائب وسيتم حبسه بهدف إهدأ حالة من الخوف عند الناس عندما يعلمون بأن «فلانا» المشهور تم حبسه فيسرعون لتسديد ما عليهم من ضرائب، واعتبر عبدالرحمن هذه الطريقة «أسلوبا رخيصا»، خاصة أن شعار «الضرائب مصلحتك أولا»، لم يتم استخدامه نهائيا، بل إنهم قاموا بسد أموال هذه الحملات الدعائية من أموال الشعب المصري.

«النهر الحزين» مسلسل أردني يوثق الهجمة الصهيونية على فلسطين

عمان - أ.ش.أ: بدأ طاقم فريق عمل المسلسل الأردني التاريخي «النهر الحزين» بوضع اللمسات الأخيرة للمسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

ويسرد العمل الذي يضطلع بإدائه أدواره ممثلون من الأردن وفلسطين بطولات الجيش الأردني في معركة «باب الواد» عام 1948 وبين التلاحم الأردني - الفلسطيني في الحياة العامة. ويوثق المسلسل الحياة اليومية لأفراد وجماعات في مرحلة تاريخية شهدت بدايات الهجمة الصهيونية على فلسطين والتصدي الشجاع للجيش العربي والمقاومة الشعبية العربية لهذا الغزو الاستيطاني.

ريما نجيم في المستشفى

نقلت الإعلامية ريما نجيم خلال الفترة الماضية إلى المستشفى بعدما أصيبت بإلام حادة في ظهرها ومعدتها، حيث أكدت ريما في تصريح لموقع «النشرة» أنها خضعت لبعض الفحوصات الطبية وأشارت بعض النتائج إلى أنها تعاني من بعض الالتهابات ومازالت بانتظار نتائج الفحوصات الباقية.

أكد أن معظم الأعمال الدرامية الاجتماعية الآن مسروقة أحمد جوهر لـ «الأنباء»: أنا لا أستخدم «القدارة» في الفن.. والكوميديا صارت «مصرخة»



النجم أحمد جوهر

لذلك يجب على الفنان أن يدقق في اختياراته لكي يترك بصمة، من خلال أعمال هادئة، فنحن الآن نعيش ظروفا سياسية وأحداثا مهمة، والجمهور أصبح أكثر وعيا ويستخدم الـ«فيس بوك» والـ«تويتر» وغيرها، متناسلا: ابن هذه القضايا من واقع الدراما العربية؟ وعندما قلنا له إن السياسة أحيانا تكون خطأ أحمر في الأعمال الدرامية رد: ما يحدث ليس سياسة، فالسياسة «قدارة»، وأنا لا أستخدم «القدارة» في أعمال الفنية، وما أقصده هنا أننا لا بد أن نتناول قضايا الوطن العربي كله ولا تقتصر نظرنا على الأمور المحلية، بما ينصب في صالح الدراما وتطورها، وكفانا تقديم أمور تافهة مر عليها الزمن، وللأسف الآن بعض الكتاب يأخذون قصص أفلام الأبيض والأسود و«يكوتونها» وهذا ملاحظ في ثلاثة أرباع الأعمال الدرامية المعروضة حاليا، فمعظم هذه الأعمال مسروقة، وللأسف هؤلاء الكتاب يعتقدون أن الناس لا يفهمون.

عبد الحميد الخطيب

الناصر درويش، الهام الفضالة، شهاب حاجية، أحمد العوان، هيا الشعيبي، وآخرون.

و عن المنافسة في رمضان أكد جوهر أنه يعلم أن الناس في الشهر الفضيل يحبون مشاهدة الأعمال التراثية، والتي تحظى بمتابعة مقارئة بغيرها ويأتي بعدها الأعمال الكوميدية ثم الأعمال التاريخية، مشددا على أن الجمهور لم يعد يهتم بالأعمال الاجتماعية، لأنها مكررة سواء في القصص أو الملابس أو الشخصيات مع اختلاف أسمائها. وأكمل قائلا: لو نظرنا إلى سوق الدراما كل عام سنجد أن بها أكثر من 30 مسلسلا لا يوجد بها العمل تراثي وإثنان وعمل كوميدي والباقي كله اجتماعي، اعتقد أنه كفانا مشاكل وخيانات وطلاق وحن، مسجلا عتابا في الوقت نفسه للأعمال الكوميدية الحالية وقال: للأسف الكوميدي التي تقدم الآن «أوفر» و«مصرخة» ومجرد ضحك من أجل الضحك وعبرة عن «سكتشات» خالية من المضمون، مؤكدا أنه حتى الآن لم يشاهد أي موضوع جديد يمكن أن يجذب لهذه الأعمال.

أوقفت تصوير «المعذب» وأنتظر موافقة «الإعلام»

بدء «عجب»

يجب على الفنان أن يدقق باختياراته في زمن «الفيس بوك» و«التويتر»

أكد النجم أحمد جوهر أنه سآزال بانتظار موافقة وزارة الإعلام وتحديد لجنة المنتج المنفذ بخصوص مسلسله «المعذب» الذي كان من المفروض أن يبدأ تصويره خلال الفترة الماضية، ملتصقا العذر لكل من له صلة بهذا الموضوع في ظل التغييرات الإدارية واللحظية التي تشهدها «الإعلام» بعد تغير بعض الوكلاء وكذلك حل الحكومة وعدم وجود وزير للإعلام يوقع على إنتاج العمل.

وأضاف جوهر في تصريح لـ«الأنباء» أنه يستبعد أن يلحق «المعذب» بالسباق الرمضاني هذا العام نظرا لضيق الوقت وقال: لقد طلب مني الوكيل السابق فوزي التميمي منذ حوالي 7 أشهر عملا دراميا تراثيا يكون لشهر رمضان 2011 وبالغفل جهزت أموري واخترت نص «المعذب» واتفقت مع الفنانين الذين سيشاركون وكنا سنبدأ التصوير في سبتمبر الماضي، لكن وفاة الفنان الكبير الراحل غانم الصالح جعلتنا نتوقف وبعد فترة اخترنا الفنان غازي حسين بدلا عن الصالح رحمة الله ولكن في الوقت نفسه ترك وكيل التلفزيون فوزي التميمي منصبه وعندما سألته عن مصير المسلسل قال لي: لا أعلم، ومن ثم بدأت الأحداث في مصر وتعطل مخرج العمل ومساعدته والفريق الفني الذي كنا نستعين به من هناك، ما دفعنا لتأجيل التصوير حتى تهدأ الأوضاع.

واستطرد: رمضان بات على الأبواب وتصوير مسلسل تراثي في هذه المدة القصيرة أمر صعب جدا لذلك قدمت لـ «الإعلام» مسلسلا كوميديا راقيا وخفيفا باسم «عجب»، لاسيما أن إنجاز الأعمال الكوميدية أسهل ولا يحتاج إلى وقت كبير، لافتنا إلى أن «عجب» سيشهد عودته للكوميديا وسيشاركه فيه شخصيات كثيرة منها: عبد

الجديد



ميساء مغربي

ميساء مغربي تكتفي بالحداد ثلاثة أيام حزنا على وفاة جدها

إبقاؤه، وجاءني خبر وفاته بعد ساعات من الزيارة. وطالبت الفنانة المغربية كل محبيها بالدعاء لجدها، مشيرة إلى أنها اطمانت عليه بعد أن زارها في المنام ليلة وفاته.

وكانت ميساء قد جمدت نشاطها الفني لمدة ثلاثة أيام بسبب الوفاة، وقالت: فراقه صعب، لكن أرفض أن أخرب بيوت الناس بسبب ظروفني الشخصية، لقد تعودت أن أحنى ظروفني الشخصية جانباً، حتى لا أحمل الآخرين عبء تحملها معي.

أعلنت الفنانة المغربية ميساء مغربي حالة الحداد لمدة ثلاثة أيام حزنا على وفاة جدها لأمها، وقالت ميساء، التي خرج صوتها بصعوبة بسبب حالة الحزن التي تعيش فيها: جدي لامي هو الذي رباني، لذلك فإن فراقه صعب علي. وأوضحت ميساء في تصريح لموقع mbc.net أنها كانت تحتفظ بعلاقة خاصة معه، لكونها أكبر أحفاده، مغربة عن حزنها الشديد لأنها لم تتمكن من الحديث معه قبل وفاته، وقالت: ذهبت لزيارته فوجدته نائما، ورفضت

مجموعة «G-STAR» الصيفية لعام 2011



أطلقت «G-STAR» تشكيلة جديدة من الملابس للرجال والنساء احتفالاً بالذكرى الخامسة عشر لتأسيسه «G-Star Elwood». في عام 1996، قدم الأسطورة «G-Star Elwood» لعام بناتيل جينز حديثة تحت مسمى «3D denim». وقد استوحى رئيس المصمم «Pierre Morisset» إلهامه عندما رأى راكب دراجة يرتدي بنطالا من الجينز في محطة توقف الدراجات النارية. وقد كان الجينز الذي يرتديه راكب الدراجة ملامكا لوضع الركوب ويلاصق حرارة محرك الدراجة تزينة حيات الطر وأشعة الشمس والوقود.

يجمع تصميم «G-Star Elwood» بين تصميم الركبة بناتيل راكبي الموتوكروس والهياكل التي يرتديها العامل الذي يقوم بالملء أو اللعاب. ومع هذا التصميم البسيط والتطور في أي واحد، تسمى «G-STAR» تسمى حديثاً من بناتيل denim.

عقب مرور خمسة عشر عاماً، احتفلت «G-STAR» بالتأثير الذي خلفه التصميم الرائد على برنامج «Motor 5620» وهي مجموعة جديدة وقوية لبناتيل denim وملابس الجينز المعاصرة لسبب 2011 التي تجسد ربحي الدراجة النارية للماركة الأصلية «G-Star Elwood».

وتتضمن التشكيلة الجديدة السترات بنوعها العادي والتسكيري بإلهام من «Motor 5620» وتشكيلة من قمصان «Marlon Round-Neck» باللونين الأزرق والبنفسجي وبناتيل «Embri» المتفانصة والتي تجمع بين أسلوب «G-Star Elwood» التميز والأشكال البصرية المتكررة مثل الرقم 96 الذي تم خياطته على الأكمام والأطراف السفلية للبناتيل. وتتضمن مجموعة «G-STAR 3D» بنطالاً معقداً ونهائياً مشغولة بالشمع وهي قوية وأفضة ثقيلة تعيدنا إلى العصر الذهبي للدراجات النارية.

وتتضمن التشكيلة الجديدة للنساء بعض القطع الجلدية المتميزة مثل التانجو القصيرة البحرية الداكنة بإلهام من «Motor 5620» والصديرة التي يتلصق فيها اللون الكريمر من «Motor 5620» والتي تجسد إلهامات قوية لراكب الدراجة النارية وتشكيلة denim التي من ماركة «Motor 5620» والتي تم خياطتها بشكل ناعم وبقمصان denim للتلصق والاختار بعناية وتشكيلة واسعة ومناسبة من قمصان denim الضيقة ماركة «Motor 5620».

تجمع تشكيلة denim الأشكال البصرية المتكررة مثل الرقم 96 الذي تم خياطته على الأكمام والأطراف السفلية للبناتيل وبشكل V للفرش على الجيوب.

G-Star RAW. Just the Product.

عُتِيَ مع غسان الثلاثاء | 20:40

عباك توصل للنجومية؟
غسان الرحباني يعطيك
الفرصة لتغني للملايين
عالجديد