الأنباء
الاحد 24 ابريل 2011

بعد فوز مسرحية «المقهى» بجائزة أفضل عرض متكامل في المهرجان الأكاديمي الأول للمعهد العالي للفنون المسرحية وجائزتي الاخراج والتمثيل استضافت «ديوانية الأنباء» الطالب في السنة الرابعة بالمعهد محمد الكندري الذي تصدى لإخراج هذه المسرحية وبمعيته عدد من الطلبة الذين شاركوا في مسرحيته مثل عبدالعزيز النصار وناصر الدوب وعلي حسن وخالد مظفر وعلي الششتري وعبدالله الحربي وخالد السجاري ومحمد أكبر، وذلك على مدى ساعتين، حيث تمنى لهم القراء وأصدقاؤهم كل نجاح وتوفيق في المهرجانات المقبلة من خلال مشاركاتهم التلفونية حيث طالبوهم من خلالها بالاستمرارية في المسرح الجاد والنوعي والابتعاد عن المسرح التجاري حتى لا تضيع مواهبهم سدى بعد سنوات من الدراسة الأكاديمية.. فإلى التفاصيل:

كتب: مفرح الشمري

حلّ ضيفاً مع فريق مسرحيته "المقهى" على ديوانية "الأنباء" لمدة ساعتين

محمد الكندري: المهرجان الأكاديمي حقق أهدافه ونتمنى استمراريته

المخرج محمد الكندري يرد على الاتصالات

فريق عمل «المقهى» في ديوانية «الأنباء» مع الزميل مفرح الشمري (فريال حماد)

معجب بنصوص الماغوط لذلك قدمت "المقهى" بصورة مختلفة

المعقبة في الندوة التطبيقية لم تعرف ما الذي أريد توصيله وهذه وجهة نظرها

"صقر قريش" من الشخصيات التاريخية العربية ولكن للأسف العرب يتذكرون عطيل ولا يتذكرون إنجازاته

عبدالعزيز النصار: استفدت من المهرجان كثيراً وقدمت كركترات مختلفة فيه

فهد الهاجري: تستاهلون يا شباب

أم حسين: مبروك يا خوي محمد الكندري على فوز مسرحيتك بالمهرجان الأكاديمي الأول؟

● **الله يبارچ فيچ يا أم حسين وهذا الفوز لم يتحقق إلا بتعاون فريق العمل اللي كان خلية واحدة الكل شايل الثاني.**

منها الى الأعلى يالكندري؟

● **مشكورة وايد وان شاء الله نكون دائما عند حسن ظنچ.**

علي: شباب «المقهى» شخباركم؟

● **الجميع: الحمد لله بخير.**

أنا وايد استانست بالمسرحية لأنها تحمل فكر حلو؟

● **محمد الكندري: مشكور علي والحمد الله ان المسرحية عجبتك خصوصا ان احداثها كوميدية هادفة.**

المسرحية يكفي للراحل السوري محمد الماغوط وهذا الشي يحسب لك يالكندري؟

● **الله يسلمك.**

ومبروك على فوزك بجائزة الإخراج مناصفة؟

● **الله يبارك فيه.**

ممكن عبدالعزيز النصار؟

● **تفضل معاك.**

انت فنان موهوب وحبيت اهنيك على جائزة التمثيل؟

● **مشكور يا علي والله يعطيك العافية على هذا الإطراء.**

مريم: عبدالعزيز النصار شنو الدور اللي قدمته على المسرح وتأثرت فيه؟

● **بصراحة دوري في مسرحية «المركب» ولله الحمد حققت فيه جائزة، وكنت وايد حاب دوري بغض النظر عن احداث المسرحية سواء كانت زينة أو مو زينة.**

علي حسن: اشتغلت تلفزيون؟

● **ايه مع النجمة هدى حسين في «قتالة الشجعان» والحين انا موقف الشغل في التلفزيون ليما التخرج ان شاء الله.**

محمد: ممكن مخرج المسرحية؟

● **معاك يالسمي.**

بغيت اعرف شلون اخترت نص المسرحية؟

● **نص «المهرج» للراحل محمد الماغوط عاجبني من زمان ولله الحمد تحقق حلمي وسويته في المهرجان الأكاديمي الأول للمعهد العالي للفنون المسرحية بعد ما عرضته على دكاترتي وأساتذتي والحمد لله كلهم اشادوا فيه خصوصا بعدما عملت الإعداد له وفوق هذا انا سعدت اني أشتغل مع هالمجموعة المتناسقة خصوصا ان الأغلبية منهم مخرجين شباب وهذا الأمر أفادني وايد.**

شلون؟

● **سهل علي توصيل الفكرة اللي ابيها والحمد لله نفذوها صح على خشبة المسرح.**

بدر المعتوق: شلونكم شباب؟

● **الجميع: هلا والله شخبارك. الحمد لله وانا داق عليكم علشان اقول لكم مشكورين ويعطيكم العافية على الجهد اللي بذلتوه على خشبة المسرح وانا للأمانة تشرفت بالعمل معاكم.**

● **محمد الكندري: مشكور يا بدر على المداخلة الجميلة وانته اشتغلت معانا في الإضاءة والله يعطيك العافية والشباب كلهم يسلمون عليك.**

عثمان الشطي: مبروكين شباب على الفوز.

● **الجميع: الله يبارك فيك يا عثمان. للأمانة انا استأنست وايد في عرضكم اللي كان يحمل أفكار حلوة ورؤية إخراجية مميزة حق اخوي محمد الكندري.**

● **محمد الكندري: مشكور يا عثمان على هالكلام واحنا حاضرين لأي سؤال. مداخلتي معاكم ما فيها أسئلة كثر فيها مباركة وشكر على اللي قدمتوا.**

● **تسلم ويعطيك العافية وانته من الطلبة المميزين في مشاركتك بمسرحية «اسباب سقوط الاباطرة» اللي كانت في المهرجان.**

حسين: يعطيكم العافية شباب على هالمسرحية الجميلة اللي كانت بالفعل مزجة مسرحية.

● **الله يعافيك. بس حبيت اعرف شنو الاستفادة اللي استفدتوها من هذا المهرجان.**

● **محمد الكندري: بالنسبة لي استفدت منه كثيرا واهم شي الثقة بالنفس وانا اعتقد محظوظ لأن المهرجان صار وانا ادرس في المعهد بالسنة الرابعة وكثير من الشباب المتخرجين متحسفين لأنهم ما شاركوا بالمهرجان.**

عبدالعزيز النصار: خلاني اعرف أدواتي كممثل اكثر، خصوصا انني شاركت في اكثر من مسرحية وبكركترات مختلفة صقلت موهبتي الفنية بالشكل الصحيح وانا اشكر إدارة المعهد على إقامة مثل هذا المهرجان الأكاديمي اللي يساعد الطلبة على تطوير أنفسهم.

● **عبدالله الحربي: استفدت بالمهرجان بأنه أعطاني ثقة كبيرة في نفسي.**

● **علي حسن: طورت أدائي التمثيلي من خلاله وخلاني اعتمد على نفسي أكثر.**

● **علي الششتري: استفادتي من هذا المهرجان لا توصف خصوصا انني تعلمت منه معنى العمل الجماعي الحقيقي.**

● **خالد مظفر: رغم اني مازلت في المرحلة الثانوية الا ان مشاركتي فيه لها تأثير كبير على نفسي طورت من خلالها موهبتي الفنية وأنا أشكر المخرج فهد الكندري على هذه الفرصة الجميلة.**

● **ناصر الدوب: مشاركتي في المهرجان زادتني خبرة في العمل المسرحي خصوصا انني شاركت من قبل في عدد من المهرجانات الا ان هذا المهرجان كان غير.**

● **محمد أكبر: أكسبني ثقة وأصدقاء جددا وأتمنى استمراريته.**

● **علي البدر: طوّر من أدواتي المسرحية.**

● **خالد السجاري: زادني خبرة واستفدت منه بدراستي الأكاديمية.**

محمد: مبروك يا عبدالعزيز النصار على الجائزة ومنها الى الأعلى.

● **الله يبارك فيك.**

بس ودي اطلبك طلب؟

● **تفضل. أبيك دائما في المسرح الأكاديمي والجاد وما ابيك تروح حق المسرح التجاري.**

● **ان شاء الله وانا الحين في السنة الثالثة بالمعهد ومركز على دراستي أكثر وما اشارك إلا بالمهرجانات.**

ما شاركت بالتلفزيون؟

● **لا والله للحين**

محمد الكندري ما عندك نية تشتغل بالتلفزيون؟

● **لا والله للحين ما اشتغلت مع اني اشتغلت في الاضاءة والصوت مع فرقة ستيج قروب بس التلفزيون للحين.**

ابراهيم: أنا شاهدت المسرحية وكنت معجب فيها وحضرت ندوتها التطبيقية بس للأمانة ما عجبتني الطالبة اللي عقبت عليها.

● **محمد الكندري: ليش! لأنها اعتقد انها ما فهمت اللي تبي توصله خصوصا انها لاقتك انك سلطت الضوء على صقر قريش ووصفته بأنه شخصية قمعية.**

● **أولا مو أنا اللي مسلط الضوء على هذه الشخصية التاريخية لأنها موجودة في نص المغوط وانا نوعا ما اتفق مع اللي تقوله يمكن الطالبة اللي عقبت على العرض ما فهمت شنو أنا اللي أبي أوصله للناس.**

وانته، شنو اللي تبي توصله؟

● **بغيت اوصل ان احنا العرب للاسف ننسى شخصيات تاريخية في حياتنا رغم انها حققت انجازات كثيرة وصقر قريش من هذه الشخصيات، خصوصا انه فاتح الاندلس وقارنت بشخصية عطيل اللي كل العرب يعرفونه بس للاسف ما يعرفون انجازات شخصياتهم العربية التاريخية، وبعدين هذي وجهة نظرها وانا احترم جميع وجهات النظر، ولله الحمد معظم الموجودين عرفوا ما اقصده وهذا يكفي، لأن ارضاء الناس غاية لا تدرك.**

بس في المسرحية الكثير من الارتجال.

● **هذا صحيح، وهذا الامر ساعدني كثيرا في توصيل فكرتي بسهولة، خصوصا ان الارتجال الموجود في سياق النص وليس اقحاما عليه، ولله الحمد الممثلين اللي معاي كانوا ملتزمين بفكرة العمل.**

كنت متوقع الفوز بالجائزة الكبرى؟

● **نوعا ما، خصوصا ان عرضي كان مختلفا عما عرض في المهرجان رغم وجود منافسة من قبل بعض العروض المسرحية.**

احمد المطيري: حرصت على الاتصال لأبارك لكم على هذا العرض المسرحي الجميل.

● **تسلم وما قصرت. وانا لو ما شايف العرض حلو وفيه افكار جميلة چان ما اتصلت عليكم.**

● **هذا من ذوقك يالمطيري.**

خالد: هل انت عضو في فرقة «تياترو»؟

● **نعم انا واغلبية الموجودين اعضاء في فرقة «تياترو» ولنا الشرف في ذلك، خصوصا بعد تفوقها في مهرجان الخرافي الاخير.**

وجود الفرق المسرحية الخاصة هل هو امر مفيد للشباب؟

● **عبدالعزيز النصار: اكيد مفيد لأنها تحفز الشباب الموهوبين لابراز موهبتهم بالشكل الصحيح من خلال مشاركتهم في اي عمل مسرحي، سواء ممثل او مخرج او اضاءة او حتى صوت، وهذا الامر نادرا ما تجده في الفرق المسرحية الاهلية.**

لقطة جماعية لفريق مسرحية «المقهى»

علي وناصر والكندري والنصار وخالد السجاري مع جوائزهم

السليم: عساكم على القوة

د.فهد السليم

هنأ عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم فريق عمل «المقهى» في مداخلة هاتفية، حيث قال: لله الحمد المهرجان الاكاديمي الاول حقق أهدافه ونجح في أول دورة وذلك بفضل الطلبة المشاركين فيه الذين أثبتوا أنهم يستطيعون تحمل المسؤولية، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على وعيهم الكامل بما يحمل هذا المهرجان من أهداف وما أقول إلا ألف مبروك على هذا الفوز وعساكم على القوة، وان شاء الله عملكم راح يمثل الكويت خارجيا في أقرب مهرجان يقام، وذلك لمزيد من الاحتكاكات مع الفرق الخارجية.

روح العمل الجماعي

هاني النصار

في مداخلة هاتفية لأستاذ قسم التمثيل والاخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار مع فريق عمل «المقهى» قال: المخرج محمد الكندري من أكثر الطلبة المتميزين عندي في المعهد، بالاضافة الى أنه عضو في فرقة تياترو قدّم مسرحية «المقهى» بصورة جميلة وبرؤية إخراجية جميلة، وكوني كنت عضو في لجنة التحكيم أحب أن أقول ان أعضاء اللجنة منحوا جائزة أفضل عرض متكامل لهذه المسرحية بالإجماع، خصوصا أن العمل كان فيه روح العمل الجماعي التي افتقدناها بالاعمال المسرحية.

وأضاف: ألف مبروك يا شباب على هذا الانجاز والمخرج محمد الكندري سيتصدى لإخراج المسرحية التي ستشارك بها فرقة تياترو في مهرجان مسرح الشباب المقبل.

العابر: فرجة مسرحية

عبدالله العابر

ذكر استاذ قسم التمثيل والاخراج عبدالله العابر ان فريق عمل مسرحية «المقهى» يستحق هذه الجائزة لان عملهم كان فيه فرجة مسرحية جميلة.

واضاف في مداخلته الهاتفية ان التعاون بين فريق العمل هو سبب هذا التميز وكنت متوقعا فوزهم بجائزة افضل عرض متكامل بنسبة كبيرة ولله الحمد جاء توقعي في محله.

عذاري العوضي: إنجاز حلو

عذاري العوضي

وصفت عذاري العوضي فوز مسرحية «المقهى» بالانجاز «الحلو» والجميل خصوصا في اول دورة للمهرجان الاكاديمي واعدة اياهم بان الدورة المقبلة ستشهد ترتيبات جيدة خصوصا فيما يتعلق بالاضاءة والصوت اللذين اشتكى منهما معظم الطلبة المشاركين في المهرجان.

وتمنت لفريق العمل كل نجاح وتوفيق في المهرجانات المقبلة.

عبدالعزيز صفر: أفكار حلوة

عبدالعزيز صفر

عبر المخرج عبدالعزيز صفر عن سعادته باستضافة «الأنباء» فريق مسرحية «المقهى» مشيدا بدور المخرج محمد الكندري الذي استطاع ان يحكم سيطرته على العرض حتى يظهر بهذه الصورة الجميلة وينال جائزة افضل عرض متكامل خصوصا ان المسرحية تحمل بين طياتها افكارا حلوة ساعده بذلك فريق العمل المتجانس الذين كانوا في قمة عطاءاتهم على خشبة المسرح.

الحملي: ألف مبروك

محمد الحملي

الفنان الجميل محمد الحملي حرص على تهنئة فريق «المقهى» من خلال مداخلته الهاتفية حيث قال: ألف مبروك يا محمد الكندري على هذا الفوز وهالشي مو غريبة عليك ولا على فريق عملك المتجانس ومنها الى الاعلى يا شباب.

د.فهد الهاجري

عبّر رئيس قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري عن سعادته باستضافة «الأنباء» لهؤلاء الطلبة واصفا ذلك بالدعم الحقيقي الذي تتبناه «الأنباء» لدعم الموهوبين في هذا البلد. وأضاف في مداخلة هاتفية قائلا: لله الحمد المهرجان حقق هدفه المنشود من تنظيمه، وهو إبراز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية من خلال مشاركتهم في عروض المهرجان، وأنا أهنئ نفسي وأهنئ الساحة الثقافية والفنية بهؤلاء الطلبة الذين يمتلكون طاقات فنية هائلة تدفع بالنهوض بالحركة المسرحية الكويتية من جديد وما أقول إلا انكم تستاهلون يا شباب هذا الانجاز. ووعد الهاجري الطالب خالد مظفر الذي يدرس في المرحلة الثانوية بأن أبواب المعهد تنتظره لأنه يمتلك طاقة فنية جميلة.