الأنباء
السبت 23 ابريل 2011

إعداد: أحمد يوسف

وجهة السفر لفرنسا تتأثر بعد فرضها غرامة على ارتداء النقاب

«الجزيرة» تقدم الإسكندرية والبحرين ودبي ابتداءً من 17 ديناراً

واصلت مجموعة طيران الجزيرة تقديم احدث عروضها لعدد مختار من وجهات السفر والسياحة بأسعار تنافسية جديدة.

فقد عرضت «الجزيرة» وجهة السفر إلى كل من الإسكندرية والبحرين ودبي بأسعار تبدأ من 17 دينارا خالية من الضرائب والرسوم.

فيما قدمت وجهة السفر إلى كل من عمان وأسيوط وبيروت ودمشق ودير الزور والاقصر بأسعار تبدأ من 27 دينار خالية من الضرائب والرسوم. وجاء وجهات السفر إلى كل من حلب واسطنبول وجدة والرياض بأسعار تبدأ من 34 دينارا.

وتواصل مجموعة طيران الجزيرة استعداداتها الخاصة بتدشين خطها الجديد إلى وجهة القاهرة، والمقررة في الأسبوع الثالث من شهر مايو المقبل، حيث تشير الدراسات التي أجرتها الشركة على وجهة السفر إلى القاهرة إلى إمكانية تسيير نحو 16 رحلة أسبوعية، قابلة للزيادة حسب موسم العرض والطلب.

من جهة أخرى، تواصل مجموعة الخدمات في طيران الجزيرة دراسة تحسين نوعية الخدمات المقدمة على متن خطوط الجزيرة، بما يضمن استمرارها في الاستحواذ على شريحة كبيرة من السوق المحلي.

إلى ذلك، كشف مسؤولي عدد من السفريات والسياحة عن نمو كبير في عدد الحجوزات إلى وجهتي دبي والسعودية خلال الفترة الحالية، وذلك مقابل نفس الفترة من العام الماضي.

وقالوا لـ «الأنباء» ان نسبة الإقبال على فنادق دبي بمختلف درجاتها ارتفعت بشكل كبير، حيث سجلت نسبة الإشغال ارتفاعا بواقع 95٪، جعلت الحجوزات على وجهة السفر إلى جدة لقضاء العمرة بلغت مستويات ومعدلات نمو مرتفعة، الأمر الذي جعل أسعار الفنادق هناك ترتفع بواقع 10٪.

ولفتوا إلى ان المواطنون والوافدون قد غيروا من وجهاتهم السياحية، حيث استبدل الكثيرون منهم وجهات السفر التقليدية الى وجهات سفر جديدة عرضتها مكاتب السفر والسياحة بأسعار مغرية، فضلا عن التنوع في البرامج السياحية التي تقدمها المناطق الجديدة.

وأكدوا ان قرار المواطنين السفر الى وجهة فرنسا، قد تغير وذلك على خلفية القرار الأخير الذي اتخذته الحكومة الفرنسية بتفعيل غرامة قدرها 150 يور على النساء المنتقبات، الأمر الذي لم يلاق أي ترحيب من قبل الأسرة التي تتمسك بالنقاب في السفر.

ولفتوا الى ان البعض بات يفضل وجهة السفر الى بعض الدول الأوروبية، خصوصا سويسرا، التي سجل السائحون الكويتيون المرتبة الثانية خليجيا من حيث التدفق إليها.

وعلى صعيد تنشيط السياحة العربية البينية، قالوا ان هناك جهودا كبيرا تبذلها بعض الدول العربية التي تضررت كثيرا من الأحداث السياسية الاخيرة، مشيرين الى ان نتائج هذه الجهود تلخصت في تخفيضات كبيرة قامت بها المملكة الاردنية الهاشمية في إصدار قانون يسمح بمعاملة السائحين العرب بالمثل مع المواطن الاردني في زيارة المناطق التاريخية وحجز الفنادق بنفس الرسوم دون أي ضرائب او أعباء مالية إضافية.

السياحة العربية إلى فرنسا تأثرت بقانون منع النقاب

كوالالمبور.. مدينة ناطحات السحاب

تعتبر مدينة كوالالمبور العاصمة الاتحادية لماليزيا وتشتهر بأنها مدينة عصرية مليئة بالنشاط والسياسة والترفيه والنشاطات العالمية والمركز الأساسي للتجارة. وتعني كوالالمبور ملتقى النهرين وكانت في الأصل عبارة عن محطة خارجية لتعدين القصدير أنشئت عام 1800م على ملتقى نهر جومباك مع نهر كلانج. وتعتبر كوالامبور أولى محطات الزائر إلى ماليزيا. ويتدفق السواح على الأجزاء القديمة من المدينة بأعداد كبيرة لزيارة «قصر السلطان عبدالصمد» و«ميدان التحرير» الذي أنزل فيه العلم البريطاني في 31 أغسطس عام 1957، ورفع مكانه العلم الماليزي معلنا استقلال البلاد من الاستعمار.

ويتألف أفق المدينة المتجدد باستمرار من «برجي بترونـاس»، الأعلى في العالم بارتفاع يبلغ 452 متـرا، وكذلك «برج كوالامبور» رابع أعلى أبراج العالم. وتمتاز هذه المدينة بشبكة مواصلات حديثة تشمل السكة الحديدية الخفيفة والقطار الأحادي السكة، وهو الآن قيد الإنشاء لتسهيل المواصلات. و«محطة قطار كوالامبور» التي بنيت عام 1910 وتعتبر من أهم المعالم الأثرية في العاصمة لما تمتاز به من فن العمارة والأقواس الإسلامية والتصميمات الجميلة، وتم ترميم هذه المحطة عام 1986 للمحافظة على شكلها التراثي. وعلى الرغم من تحول كوالامبور إلى مدينة في غاية الحداثة إلا أنها مازالت تحافظ على سحرها القديم وهذا يبـدو واضحا في المباني الضخمة للحقبة الاستعمارية وحوانيت ما قبل الحرب وفي أسلوب ممارسة الأعمال التجارية.

ومن أبرز سمات هذه المدينة أجواء الحديقة الكبيرة التي تهيمن عليهـا. وفي الليل تزدان الشوارع والأشجار بالزينات، وبأضواء ملونة لتعطي المدينة تألقا فريدا وباهرا. وتزهو المدينة بالعديد من الحدائق، مثـل حدائق «البحيرة» المكسـوة بنباتات الخبيزة وحديقة «الطيور» التي تعتبر أكبر حديقة طيور مغطاة في ماليزيا وفي العالـم، وتوجد بها مجموعـة كبيرة من الطيور النادرة التي تعيش تحت الغطاء الذي يلف الحديقة، وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا وهي من أشهر حدائق ماليزيا لما تتميز به من قربها الشديد من العاصمة. وحديقة «الفراشات» توجد بها العديد من الفراشات الغريبة وبأحجام مختلفة، كما توجد بها العديد من العقارب المحنطة على الجدران وفراشـات أخرى عديدة محنطة يمكنك شـراء إحداها من محل التحف والهدايـا الملحق بالحديقة ويمكنك التعرف من خلال الزيارة على أهم الفراشـات التي تعيش في ماليزيا، ومنها ذات أشكال غريبة تراها لأول مرة. وحديقة «الزهور» توجد بها 800 نوع من نباتات الأوركيد الذي تشتهر به ماليزيا، بعضها من النوع النادر، كما توجد بها أنواع عديدة من الزهور المتفتحة على مدار السنة، وتعتبر مكانا مثاليا لقضاء الأمسيات بعد العصر، وتوجد بها نوافير مائية وجلسات عائلية، وهي كبيرة جدا قد تحتاج إلى ساعة أو أكثر لمشاهدة معالمها كما يوجد بالحديقة محلات لبيع الزهور وشـتلات الزينة وهي رخيصة وأسعارها تبدأ من 3 رنجت ماليزي.

ويستطيع عشـاق التاريخ والآثار العثور على ضالتهم فـي «المتحف الوطني» و«متحف الفن الإسلامي» والذي يقع مقابل مسجد نيجارا وتوجد بالمتحف عدة معارض من ضمنها متحف فن العمارة الإسلامية والذي يضم نماذج مصغرة لبعض المباني مثل مبنى تاج محل وبناية مسجد إسماعيل البخاري وضريح الأمير تيمور، كما يوجد جزء مخصص لعرض المأثورات العثمانية، وجناح للقرآن الكريم ويضم أكثـر من 200 مخطوطة إسلامية نادرة تحتوى على 30 نسخة من القرآن الكريم. أما «متحف النسيج» فانه يعرض فنون الحرف اليدوية بخاصة المنسوجات المحلية ذات الطابع الماليزي وفن الطباعة على الأقمشة وفن التطريز، وزخرفة الأقمشة.